



ECOS



Número 44 - Zaragoza, Enero de 2015

2.^a Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA



| | |
|--------------------------------------|----|
| EDITORIAL..... | 2 |
| CONVERSACIONES CON LA ABUELA..... | 3 |
| ED. INFANTIL..... | 6 |
| ED. PRIMARIA..... | 8 |
| ED. SECUNDARIA..... | 10 |
| BACHILLER..... | 14 |
| ENTREVISTAS | 18 |
| GALERÍA FOTOGRAFICA..... | 20 |
| CONCURSO DE RELATO CORTO..... | 24 |
| DEPORTES/ EXTRAESCOLARES | 27 |
| ENGLISH LATÍN..... | 31 |
| CULTURA | 33 |
| PASATIEMPOS..... | 37 |

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Equipo ecos
y www.eccosdigital.com

PATROCINA:



CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

Querido Dios:

Sabemos que estás muy ocupado con muchos y complicados problemas que los humanos te creamos y que deben de darte unos dolores de cabeza terribles, así que cuando te recuperes y tengas un ratito libre te pedimos que leas esta carta que te enviamos desde nuestro cole. Gracias por todo lo bueno que nos ha ocurrido este año que ha terminado y te dejamos una pequeña lista para cuando puedas...

Te pedimos...

Que no nos roben la esperanza –¡hay tanto mangante suelto!–, ni las ganas de cambiar el mundo injusto que nos rodea; que no nos roben nuestra entraña solidaria con los que realmente nos necesitan, ni las ansias irrefrenables de justicia; que no nos roben el creer en nosotros mismos y en nuestras posibilidades; que no nos roben nuestro futuro, nuestra dignidad, nuestra alma...

Que no nos venza la tentación de encerrarnos en nosotros mismos y cerrar los ojos ante el callado sufrimiento ajeno; que no nos venza la tentación de aprovecharnos de los ingenuos, de esperar a que otros den la cara por nuestras cobardías y querer luego recoger el fruto de su osadía; que no nos venza la tentación del desánimo y de mandarlo todo al fondo del agujero negro de la historia...

Te pedimos...

Valentía para no desfallecer en los intentos de hacer piña, equipo, familia, comunidad; valentía para dejar claro aquello en lo que creemos y defenderlo con el ejemplo y la palabra; valentía para denunciar la mentira que nos rodea, la injusticia que nos invade, la avaricia que nos tienta, el egoísmo que se instala, el individualismo y el pasotismo que amenazan con engullirnos...

Tal vez sea un buen momento para que nos enseñes a vivir con más sencillez, valorando lo que tenemos, apostando por lo que vale la pena, ayudando al débil y al que tropieza, mimando las relaciones familiares, apoyando los buenos proyectos, disfrutando de los pequeños detalles, con los ojos, la mente y el corazón abiertos de par en par.

¡Gracias!

¡Feliz año nuevo a todos!

CONVERSACIONES CON NUESTRA "ABUELA"

Si te fijas en la portada de esta Revista verás que comienza diciendo ECOS 2ª Época. Nos podemos preguntar: ¿Qué año comenzó esta segunda época?, ¿Qué años abarca la 1ª Época? Respondiendo a la primera pregunta te diré que fue en 1995. Estamos pues cumpliendo 20 años. La primera etapa de Ecos se inició en 1949 y duró hasta 1967. ¿Y se acaba la historia? Pues, no. La actual Ecos no tiene sólo madre sino también "abuela". En el curso ya casi centenario de 1917-1918 se publicó la primera revista colegial. El colegio estaba entonces ubicado en la calle Bruil, en donde en la actualidad está el hotel Don Yo.

Hemos querido hacer una entrevista a la "abuela" de nuestras publicaciones colegiales. Su título era "RECUERDOS".

¿Por qué y para qué nació "Recuerdos"?

En aquellos momentos, 14 años después de la fundación del Colegio nos hicimos algunas preguntas: ¿No había llegado para nuestro colegio la hora de tener nuestra revista? ¿No os agradaría ver compendiadas anualmente las fechas interesantes de vuestra vida escolar? ¿No os serviría de aliciente el recuento de los laureles académicos conquistados durante el curso? En fin, los fotograbados intercalados en el texto ¿no serían para vosotros como un recuerdo de familia, de la gran familia colegial cuyos vínculos son a veces tan íntimos y tan duraderos como los de la misma sangre?

¿Fue obra de los hermanos o también se les dio cabida a los alumnos?

Queríamos que la revista fuera para los alumnos un palenque abierto a sencillos torneos literarios y científicos. Deseábamos fueran ellos los principales redactores de esas páginas que por esto fueron llamadas "Recuerdos". Pero también queríamos que el Sagrado Corazón de Jesús nos acompañara sembrando bendiciones por doquier a su paso.

¿Puede recordarnos los principales acontecimientos de aquel curso 1917-1919?

He aquí algunos de ellos tal como quedan reflejados en la Revista:

El 3 de Septiembre fue la apertura del curso.

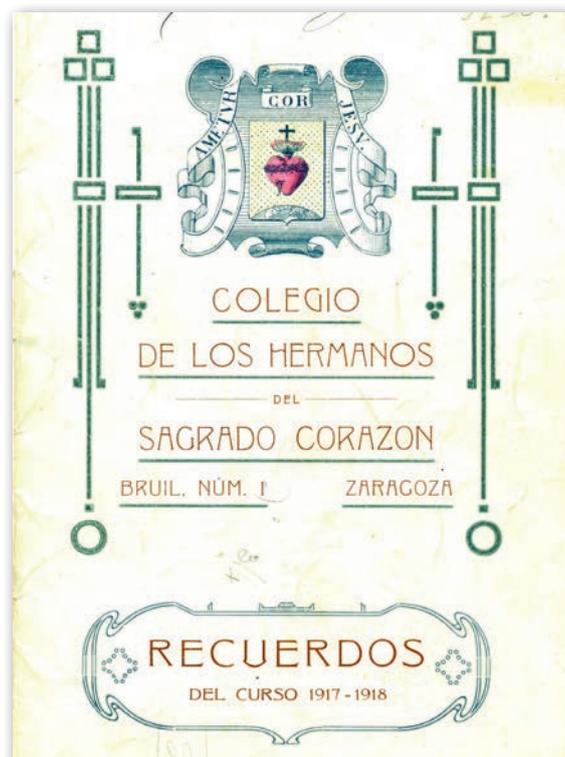
El 11 de Septiembre murió en el frente francés Albert Veisseire, hijo del Director de los talleres Carde-Escoriaza y antiguo alumno del Colegio.

El 12 de Diciembre. Se dictó una conferencia con experimentos dada a los alumnos del Colegio por el Dr. D. Antonio de Gregorio Rocasolano, sobre el tema: "Combustión y combustiones". Otras charlas dadas a lo largo del curso fueron: conferencia con experimentos dada por el Hermano Director, sobre el tema: «Alta frecuencia. Ondas hertzianas. Aplicaciones a la Medicina y a la Telecomunicación»; a los alumnos de 5º les habló el Doctor Ferrando, sobre "Birrefracción y polarización de la luz"

Del 19-20-21 de Diciembre hubo Santos Ejercicios Espirituales predicados con gran celo por Don Basilio Lapena, cura de la parroquia de Santa Engracia.

El 12 de Febrero 1918 se celebró un solemne funeral por el alma del Sr. Obispo de Huesca Dr. D. Mariano Supervía, fallecido el 15 de Enero. Él nos recibió en su diócesis no solamente en la ciudad de Huesca sino también en Zaragoza, dado que la parroquia de Santa Engracia pertenecía a la diócesis oscense.

El 28 de Abril se celebró la primera Comunion de 20 alumnos del Colegio y la inauguración de una conferencia de San Vicente de Paúl, titulada «Conferencia de Santa Engracia». El 7 de Junio, fiesta del Sagrado Corazón tuvo lugar la Primera Comunion de otros tres alumnos.





Visitas culturales: los alumnos de 6° año a la Granja-modelo y a la fábrica de la «Industrial Química»; los alumnos de 5° año a una fábrica de bombillas eléctricas.

Colecta por la Santa Infancia: el importe de los donativos de los alumnos durante el presente curso fue de 188,15 pesetas,

¿Cuál era el horario de las clases y los días de vacación?

El horario era el siguiente. PRIMERA ENSEÑANZA: de ocho y media a doce, por la mañana, y de dos y media a siete, por la tarde. SEGUNDA ENSEÑANZA: de ocho a doce, por la mañana, y de dos y media a siete, por la tarde.

Los domingos, la permanencia en el Colegio era obligatoria de nueve a doce para la publicación de notas, misa mayor, estudio del Santo Evangelio, etc.

El curso escolar comenzaba el 1° de Septiembre y terminaba el 15 de Julio. Desde el día 1 de Junio hasta el 15 de Julio, se daban en el Colegio para los alumnos de Segunda Enseñanza un *Cursillo de vacaciones*, en el que se preparaban asignaturas para el año siguiente o para Septiembre. Las horas de clase del cursillo eran: de diez a doce, por la mañana, y de cinco a siete, por la tarde.

En Septiembre, el Colegio admitía a todos sus alumnos, lo mismo de Primera que de Segunda Enseñanza, y aun recomendaba fuertemente la asistencia de unos y otros durante dicho mes. La experiencia demostraba, en efecto, que los

alumnos que empezaban el curso, teniendo preparadas cierto número de lecciones, llevaban sobre sus compañeros una ventaja que les aseguraba casi siempre las mejores notas.

Los días de vacación durante el curso eran para la

Primera Enseñanza: los primeros viernes de cada mes; para el Pilar: el 11 por la tarde, el 12, el 13, enteros, y tres tardes más al arbitrio de la dirección; el 2 de Noviembre después de misa; desde el 23 de Diciembre al mediodía hasta el 2 de Enero inclusive; el 23 de Enero, fiesta de S. M. Alfonso XIII, por la tarde; el lunes y martes de Carnaval, por la tarde; el miércoles de Ceniza, después de misa; desde el miércoles Santo, al mediodía, hasta el lunes 'de Pascua inclusive; el lunes de Pentecostés; el día del Sagrado Corazón, después de los oficios religiosos; los días de fiesta de obligación, inmediatamente después de misa mayor.

Segunda Enseñanza: Vacaciones del Pilar como para la Primera Enseñanza; Vacaciones de Navidad, desde el 23 de Diciembre, al mediodía, hasta el 6 de Enero inclusive; el lunes y martes de Carnaval por la tarde; el miércoles de Ceniza, por la tarde; desde el miércoles Santo, al mediodía, hasta el lunes de Pascua inclusive. Para los demás días de *vacación oficial*, en el Colegio habrá clase por la mañana de nueve a doce, y asueto por la tarde.

¿Cuánto pagaban los alumnos en el colegio?

Los alumnos externos del *Curso preparatorio:* Primera sección, 8 pesetas; segunda sección, 10 pesetas; del *Curso elemental*, 12 pesetas; del *Curso medio*, 13 pesetas; del *Curso superior*, 14 pesetas; de *Segunda Enseñanza*, 1°, 2° y 3er años, 18 pesetas, 4°, 5° y 6° años, 20 pesetas.

Los medio pensionistas: 45 pesetas en Primera Enseñanza y 50 en Segunda, más un aumento temporal de 5 pesetas mensuales por causa de la carestía de las subsistencias.

Los alumnos Internos: 80 pesetas en Primera Enseñanza y 90 en Segunda, más un aumento temporal de 10 pesetas mensuales. Los externos que deseaban tomar la merienda en el Colegio, abonaban mensualmente la cantidad de 4 pesetas. A esto había que añadir los gastos generales pagaderos al principio de cada curso: externos, 5 pesetas; medio pensionistas, 10 pesetas; internos: 25 pesetas. Corría además por cuenta de las familias el pago de libros, matrículas, cuadernos y demás objetos

de escritorio. Los alumnos de 5º y 6º año abonaban 2 pesetas mensuales por «gastos de material científico». Las mensualidades se pagaban por adelantado. Todo mes empezado se pagaba por entero.

Se concedía una rebaja a los alumnos hermanos. Dicha rebaja no se aplicaba a los alumnos de Segunda Enseñanza. La gorra de uniforme era obligatoria para los alumnos de Primera Enseñanza y para los internos.

¿Puede decirnos los nombres de algunos alumnos de aquella primera época?

Entre los alumnos más antiguos del Colegio figuran: Delfín Artero Soteras, José y Manuel Pelayo Marraco, Joaquín y Pepito Mateo Linares.-Francisco, Pascual y Jacobo Cano Fernández, Antonio García Jiménez.-Manuel y José Ros Lavin, Jorge Juseu Ladrón de Guevara, Pablo y Jesús Sen Blanc, Juan Manuel Laguía Ledesma.-Alfonso Alfonso Casanova, Luis Barrió Sánchez.

H. Ramón Luis García



VISTO Y OÍDO

Desde el día del pregón, hasta los fuegos artificiales,
todo el mundo está en las calles.

Unos suben y otros bajan, unos viene y otros van.

Calle Alfonso, San Miguel
y por don Jaime también.

En Independencia, actuaciones
y en las ferias, atracciones.

Conciertos de noche y espectáculos de día,
en todos los sitios gente hay unos de aquí y otros de allá.

Cuidado por dónde vas pues gigantes
y cabezudos te perseguirán.

Costumbres y tradiciones
aprendemos de todos los rincones.

Unas van de sevillana y otras de gala visten
y todos a la plaza se dirigen.

La jota, el rosario, el pop y el teatro;
los amigos, la familia, todo junto es alegría y encanto.

Y llega el fin de fiestas, ¡Qué rápido ha pasado!
y aunque tristes estamos mucho lo hemos disfrutado.

Lucía Chocarro, 2º ESO



ED. INFANTIL





◆ ME ENCANTA LA NAVIDAD ◆



navideñas y en casa ya hemos puesto el árbol, el belén y el niño Jesús en su cuna.

Los villancicos empiezan a sonar en muchos sitios y nosotros ensayamos en el coro del colegio el concierto del día 19 que va a ser precioso porque este año, por primera vez, lo vamos a hacer con la coral de los mayores. En el colegio toca acabar exámenes y empezamos los trabajos navideños que los aprovecharemos para adornar la casa. Repartimos las felicitaciones a amigos y compañeros. Y estamos muy ilusionados con el amigo invisible que haremos en clase el día 23.

Y se realizan las últimas compras de comida para la cena de Nochebuena y para los regalos. Esa noche es mágica porque celebramos el nacimiento de Jesús y estamos toda la familia junta en casa. Es muy emocionante y lo pasamos genial. Además, me gusta porque empiezan las vacaciones y podemos hacer muchas cosas divertidas todos juntos, como patinar en la pista de hielo, ir de viaje a Madrid, quedar con los amigos, salir con la bicicleta al parque....Por todo esto ¡ME ENCANTA LA NAVIDAD!

Carmen C. Muñoz, 6º EP



◆ PEQUEÑAS HISTORIAS DE MONSTRUOS ◆



1. EL MONSTRUO DE LA GALLINA.- Érase un vez un monstruo que tenía un mote. Le llamaban "pepino" porque se comía montones de pepinos. El monstruo había nacido en un río con los mosquitos "Pícame" y "Ráscame" que no hacían más que picar al monstruo. Resulta que su sangre era puro veneno y eran como zombies que creaban caos en la ciudad.

Un día picaron a un niño y se volvió zombie. Alguien descubrió un antídoto contra los zombies y era rociar a estos con agua bendita. El monstruo roció al niño con el agua y volvió a ser normal. El niño, agradecido, le regaló una gallina. La gallina sabía hablar y le dijo al monstruo:

– Me gustaría poder viajar al espacio.

El monstruo tenía tanta fuerza que la lanzó directamente al espacio donde encontró una colonia de aves en el planeta Estripus y se quedó allí el resto de su vida.

Jacobo. 5º EP

2. ASESINATO EN EL RÍO.- Estamos en el año 2080 y ha aparecido un monstruo asesinado en el río. El arma ha sido un disco de 'powerpony'. Hemos interrogado a las personas que tienen esos discos y uno de ellos ha dicho:

– Mmmm, el otro día me faltaba, pero esta mañana me lo han devuelto por correo con restos de sangre– dijo.

Lo analizamos y resultó que había sido el sobrino del tío que interrogamos. Fuimos y lo atrapamos. El decía que no había sido él, pero sus huellas estaban en el borde del disco.

Alejandra Franco, 5º EP

3. PATATALANDIA.- En un río del futuro había un monstruo, pero, de pronto, una patata gigante sin nada dentro apareció ante él. El monstruo entró y unos extraños le preguntaron:

- ¿Nombre?
- Luis Felipe Manolo Antonio y Remiau es el apellido.
- Gracias, señor, ...eh...
- Luis Felipe Ma...

-¡Da igual, pase! -interrumpió un guardia. El monstruo se encontró una patatita pequeña llamada Patatín; el monstruo preguntó:

- ¿Quieres venir al parque de Patata-atracciones?
- ¡Sí! -exclamó.

Y allí se montaron en las Bravas, en las Pringles, en las Fritas y en muchas más. Fue un día inolvidable.

Álvaro Proaño 5º EP



4. EL MONSTRUO KEVAGA.- Érase una vez un monstruo llamado Kevaga que vivía en un río verde y azul del futuro. Tenía unos amigos llamados Kevin, Kevaro y Kéter que no podían parar quietos. Un día se fueron todos a Rusia en busca de más monstruos que empezaran por K. Y encontraron a Kiko, a Kalamaro y a Kus. Más tarde llegaron más amigos que se unieron al grupo. Kevaga dijo:

-Mañana empieza el invierno y estamos cerca de mi casa. Quedaos a dormir.

Y todos contestaron:

-¡Sí!

Y todos durmieron felizmente. Por la mañana se levantaron y decidieron recorrer cientos de Kilómetros para desayunar monstruosamente.

Gabriel Toledo 5º EP



◆ **TEATRO** ◆

La actividad de teatro es muy divertida. Somos muy pocos alumnos así que os animamos a que os apuntéis. Teatro es pasarlo bien, reírse y aprender. El 50% son risas y el otro 50% es diversión. El teatro es ilusión y ganas de reírse; además conocerás a gente con la que podrás jugar y divertirte. Todos los días nos lo pasamos genial y merece la pena trabajar tanto para llegar a la obra final en la que nos disfrazamos, actuamos y entretenemos al público dándoles nuestra ilusión.

Carmen García y Paloma Gallego 5º EP



◆ **AJEDREZ** ◆

Aunque no lo parezca, el ajedrez es un deporte muy divertido. Además, si no pierdes la concentración ni la esperanza, aunque vayas perdiendo por mucha ventaja, puedes empatar e incluso ganar. Es un deporte mental muy divertido.

Diego, Adrián, Álvaro 5º EP



PENSAMIENTO

“Si no escalas la montaña, jamás podrás disfrutar del paisaje.” **Pablo Neruda**

Pablo Neruda, de nacimiento Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto (Parral, 12 de Julio de 1904 – Santiago, 23 de Septiembre de 1973), fue un poeta chileno, considerado entre los mejores y más influyentes del siglo XX.



Entre sus múltiples reconocimientos destacan el Premio Stalin de la Paz (1.953), un Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Oxford y el Premio Nobel de Literatura en 1971.

Además, fue un destacado activista político, senador, miembro del Comité Central del Partido Comunista, precandidato a la presidencia de su país y embajador en Francia. Entre su gran obra destacamos “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”, “Odas elementales”, “Los versos del capitán”, “Residencia en la tierra”, “España en el corazón” y “Confieso que he vivido”.

El significado de esta frase es bastante obvio: si no lo intentas, nunca lo conseguirás. Es un desafío.

La vida es un gran montaña, está en nosotros aprender a escalarla para llegar a la cima, aprovechando cada momento y disfrutando de alcanzar la meta. No vale rendirse ante las dificultades de la vida, hay que seguir adelante. Todos los días hay que “escalar la montaña” para lograr las metas que nos hemos propuesto, ya sean inmediatas o duraderas en el tiempo. Lo importante es nuestro esfuerzo y lo más satisfactorio es cuando lo alcanzamos y “vemos el paisaje”.

Escalar la montaña es construir nuestra vida y llegar a cumplir nuestros sueños, basándose en el esfuerzo personal. No hay que dejar que los problemas nos impidan ver lo bueno de la vida. No hay que perder la esperanza ni la sonrisa. Cuesta subir. Pero habrá recompensa.

Las montañas están para ser escaladas. Y los problemas para resolverlos.

Javier Arroyos 4° ESO

RAPSODIA AZUL:

Y ahí me encontraba yo, completamente solo, vagando por una pequeña y vacía calle de París. Era una agradable noche de verano. Ensimismado, caminaba mirando al suelo. Una de las veces que levanté la vista, la calle me dio la sensación de haber cambiado en algo. La luz, tal vez. Y mientras caminaba distraído pensando en estos detalles me golpeé el hombro con un caballero que caminaba alegremente.



–Lo siento, señor, –le dije.

–¡No tiene usted por qué preocuparse! –dijo el hombre que rebosaba felicidad- Nada me va a molestar en una noche como ésta: ¡nuestra ciudad preparará los próximos juegos olímpicos!

Yo estaba seguro de que las olimpiadas de 2016 se iban a celebrar en Brasil, y además eso no se había decidido esa noche; así que pensé que el tal individuo estaba, tal vez, loco y seguí caminando.

Lo siguiente que vi al levantar la vista fue lo que parecía ser una tienda de antigüedades. Aunque más bien debía de ser de productos de ‘vintage’, porque parecían no haber sido utilizados. Entre otras cosas había una radio de las

antiguas, y otros viejos aparatos de madera que yo desconocía.

El hecho de que todo estaba nuevo me dio qué pensar. ¿Cómo podían ser cosas tan viejas y tan nuevas a la vez? Junto con lo de aquel hombre, ya era la segunda cosa extraña que me pasaba. Pero no estuve mucho tiempo inmerso en estas reflexiones porque poco después me pareció oír música.

Según avanzaba, el volumen de la música iba incrementándose más y más. Esta música contaba con una orquesta, pero no era música



clásica. Sonaban mucho los vientos y también un piano. Sí, definitivamente, era música de los años 20. Ya me encontraba en una zona de la calle en la que había más gente y la música estaba a solo unos pasos de mí. La antes vacía calle, se había convertido en un alboroto. Incluso había un vendedor de periódicos. Sin pensarlo dos veces, entré en el lugar de donde venía esa prodigiosa música.

Me sorprendí de lo bien hecho y conservado que parecía ese local ambientado en los años 20. Me llamó la atención que los clientes también iban vestidos acorde con esta época.

Me dejé llevar por la música.

–Este pianista está muy influenciado por George Gershwin, señor, –le comenté a un caballero que había cerca de mí.

–Este pianista es George Gershwin, señor.

–Ya, claro, y usted es el mejor amigo del Gran Gatsby –respondí yo con ironía.

–Yo no conozco a Gatsby, pero un primo mío lo vio una vez.

En ese momento no podía creer lo que veían mis ojos. Entonces lo entendí todo. Estaba fuera de mí. Salí corriendo de aquel lugar y me dirigí al vendedor de periódicos de la calle. Una vez

allí cogí uno, haciendo caso omiso al vendedor. La fecha del periódico decía:

18 DE JULIO DE 1924

Aún incrédulo miré la entrada del club, donde había un cartel que rezaba:

ESTA NOCHE: GEORGE GERSHWIN Y SU BANDA DE JAZZ “LOS CRICKETS”

No sabía qué hacer, pero me puse a correr. Corrí tan rápido como me permitían las piernas, exactamente por el camino que había venido. Pasé por la tienda de antes. De repente, tropecé. Un instante después, levanté la mirada. La calle me dio la sensación de que había cambiado algo. Me pareció que había debido variar algo la luz, o algo así.



A lo lejos vi a mi familia...

–¡Pedro, estas ahí! ¿Te apetece venir a dar un paseo por las calles de París?

–Lo siento... Creo que esta vez me quedaré en el hotel.

–¿No vienes? ¿Ya has tenido demasiado para una noche?

–Demasiado para una vida entera.

–¿Y no quieres venir?

–Por favor, sí.

Pedro Andreu Gómez 4º ESO

VOLANDO EN LA MONTAÑA RUSA

–¡Mira esa montaña rusa!

–¡Guau, menudos giros!

–¡Pongámonos en la cola!

Empieza a notarse el perfume de los nervios y la tensión en el aire. Comenzamos el larguísimo descenso. Estoy muy estresada, el corazón me va a mil por hora. No sé hacia dónde mirar. Decido cerrar los ojos hasta que llegue la gran bajada. De repente oigo gritos que me llaman. Con gran temor giro la cabeza hacia abajo y veo



tres lejanísimos puntos que son mis amigos y me están deseando suerte. Respiro hondo, ya no queda mucha subida. Siento el tren curvándose bajo mi cuerpo, abro los ojos y descubro el infinito descenso que nos espera. Me aferro al seguro como si se tratara de mi propia vida y... ¡GUAAAAAAAAAAAAAAAAUUUU! Chillo con todas mis fuerzas. Grito con la garganta, con el estómago... ¡Me siento volar! La bajada se hace eterna, pero me encanta!!! Cogemos una velocidad vertiginosa y nuevamente bajamos. Giramos, vamos boca abajo, hacemos tirabuzones... De pronto el tren para, y todos dejamos de gritar para comprobar que continuamos vivos y que estamos enteros. Nos bajamos y nos reunimos con nuestros amigos, que han sido sensatos o cobardes (dependiendo del punto de vista de cada uno) y han preferido no montarse.

–¡Ha sido alucinante!

–¡Vamos a repetir!

Sara Giral 2º ESO

HISTORIAS DESTARTALADAS

1. Estaba un día sentada en el confortable sofá de mi casa, cuando una fuerte sacudida me sacó de mis pensamientos. La casa comenzó a temblar bruscamente. Tras unos minutos, el terremoto cesó, pero me di cuenta de que la letra "c" de la casa había desaparecido. Así que decidí cocinar y agarré el asa de la sartén para hacer unos huevos fritos. Entre el aceite que saltaba se me perdió la "a" del final. Entonces me puse a jugar al póker y vi que se me daba muy bien, era un as del póker. Rebusqué entre los cajones de mi cuarto y encontré una "m" y una "a" y me dio una masa con la que hice un pastel. Al comérmelo sólo quedaron en el plato una "c", una "a" una "s" y otra "a" con las que volví a tener mi casa.

Lucía Pérez, Cristina Sampietro 2º ESO

2.EL BAÚL.-

Tengo un baúl
De color azul
Él está viejito
Por eso lo pinto y pinto
Con una brocha de abedul.
Quedará bonito mi baúl.

Jorge Ibáñez 2º ESO



3.Un buen día iba por la calle y me encontré un **gato**. Con él iba una **gata** que tenía una **pata** de **rata** para pasar el **rato**. Cerca, me encontré un **pato** con un **peto** al lado de un **seto** con una gran **seta** y, de repente, va y ¡**peta!** En la misma calle, un señor iba con una **vela**, ¡vaya **tela!** Y yo, con tanto susto, me tomé una **tila** y el señor vino a darme sal y le dije: "¡Anda, **tira!**" Después me acordé de una amiga que se llama **Tara**, que tiene un **loro**, y el loro con todo el **morro** me robó la **tila**. Tara también tiene un **burro** que se llama **Jurro**. De repente, vino mi madre y me despertó y, muy enfadada, me gritó: "¡Levanta o te **zurro!**"

Marta Ferrando 2º ESO

DIARIO DE UNA CHULETA

01/1/15:

Hoy he nacido no sé si de un boli o de un rotulador, pero he nacido. Tal vez sirva para mates, para naturales, para lengua o incluso para sociales, porque me han escrito de todo encima.

02/1/15:

Casi no veo nada pero puedo escribir un par de líneas. Me han metido en algún lugar muy oscuro con lápices, bolígrafos, pinturas, sacapuntas...No me gusta este sitio, hace frío y estos tíos son muy desagradables.



03/1/15:

Hoy me he enterado de que mi dueño se llama Pablo, un chico poco estudioso y que se muerde la lengua al escribir, pero muy divertido y simpático.

También he hecho amigos como Raúl, Sergio y Carolina, mi favorita. Me han contado que pronto moriré, porque el examen de naturales es mañana. Estoy muy triste. Ahora que me empezaba a divertir...

04/1/15:

Hoy es el día, me despido de todos mis amigas con lloros, besos y abrazos y aunque haya pasado poco tiempo con ellas los recordaré siempre.

Estamos en pleno examen y a Pablo le sudan las manos. Parezco una fugitiva, ya he entrado y salido del cajón unas cuantas veces... Ésta debe de ser la última porque noto que Pablo me coge, me estruja y me tira a un abismo lleno de oscuridad.

Y me despido aquí, con mucha tristeza... ¡ADIÓS!

¡Un momento! ¿De quién es esa mano grande que se acerca para rescatarme?

Ana Chicapar 2º ESO

PROFESORA MALDITA

Cuenta la leyenda que la noche de Halloween, en el aula número 13, si escribes tres veces doña Inmaculada en la pizarra se aparecerá la profesora de dicha clase y te matará.



Doña Inmaculada era una profesora del colegio Corazonistas. Dicen aquellos que la sufrieron que tenía más de cien años y es que esta mujer adoraba su trabajo y quiso seguir con él incluso mucho después de su jubilación. Un día uno de sus alumnos se escondió en el armario para darle un buen susto y cuando el chico salió con la intención de hacerla gritar, la pobre profesora recibió tal susto de muerte que, efectivamente, murió de un infarto.

Y cuentan que desde ese día la profesora se aparece en esa clase para vengarse de los alumnos que le gastaron tan macabra broma, echándole de su amado trabajo. Y dicen que cuando la invocan sale del armario y te da un susto tal que te deja al borde de la muerte y luego te mata lentamente para completar su venganza.

*Nora Loscos, Irene Chocarro
y Carlota Utrilla, 4º ESO*

Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos, profesores, padres, ex-alumnos... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.

UNA GRAN EXPEDICIÓN



Quizás la mejor manera de describir lo que en esencia es la ruta BBVA, sería ver la cantidad de lágrimas que se derramaron el último día de la expedición, al despedirnos quién sabe por cuánto tiempo, quién sabe si para siempre.

La ruta es algo difícil de explicar, es casi imposible convertir en palabras todo lo que te da la ruta, si no se vive; no puedes hacerte una idea de lo que supone, es un viaje único e irrepetible con gente única e irrepetible.

Para los que no sepáis de lo que estoy hablando, la ruta BBVA es un viaje que unos doscientos jóvenes del continente americano, de España y Portugal, realizan cada año en el que se exploran

rincones, lugares y culturas de España y de un país de Latinoamérica. Este año el país de América a visitar ha sido Perú. Para participar había que realizar un trabajo según las bases que la organización publica en su web. Después de presentar el trabajo hay que aguardar a que éste sea seleccionado entre todos los presentados; en esta última edición han sido 1400. Sin ninguna duda el esfuerzo que tienes que realizar para participar merece la pena, si tienes la suerte de resultar seleccionado la ruta se convertirá en la mayor experiencia de tu vida.

Durante mi viaje visité lugares increíbles y viví experiencias únicas a los dos lados del Atlántico. Sería imposible recoger todos los momentos mágicos que viví, podría llenar páginas y páginas y aún así no conseguiría transmitir todo lo que supuso para mí. Atravesar el valle de Colca y ver el majestuoso vuelo del cóndor, correr entre llamas y alpacas, adentrarte en antiguos santuarios incas, navegar entre las islas Ballesta, quedarte atrapado en una carretera peruana por los desprendimientos, lanzarte en enormes tirolinas sobre el valle de Baztán, realizar parte del Camino de Santiago, ser recibido en cada lugar por gente acogedora y hospitalaria..... Todos estos son momentos que recordaré durante toda la vida, forman parte de mí.

Si tuviera que elegir dos vivencias de la expedición (tarea difícil), me quedaría con la ascensión a las fuentes del río Amazonas, en los Andes, y las dos noches que pasamos en la playa de Yumaque, en la costa del Pacífico.

La subida al Quehuisha fue muy dura, 24 kilómetros de caminata a unos 5.000 metros de altitud. Es indescriptible lo que se siente caminando a semejante altitud, el aire no llega a los pulmones y cada nuevo paso requiere un esfuerzo sobrehumano, es el mal de altura que exige una gran voluntad para avanzar en la marcha. Por si esto no fuera suficiente, nos perdimos en la montaña sin posibilidad de volver cuando la noche se echó encima y las temperaturas estaban muy por debajo de 0 grados. Este día fue muy importante para mí, ya que me di cuenta de que cuando ya no puedes más, cuando estás al límite de tus posibilidades, en tu interior, aunque esté muy escondido, siempre encuentras algo de valor e impulso para ayudar a otros que quizás lo estén pasando peor y me di cuenta de que cuando parece que lo único que queda por hacer es desfallecer siempre habrá algún



compañero con la mano tendida para ayudarte a resistir y continuar. Ese día aprendí que somos más fuertes en la unión que en la individualidad. Si nos ayudamos unos a otros, llegamos más lejos.

El segundo de los momentos mágicos de los que hablaba, la acampada en la playa de Yumaque, fue en los primeros días de nuestro viaje por Perú. La playa de Yumaque es una de esas playas que piensas que no son reales, que solo las puedes encontrar en algún set de rodaje en Hollywood, que solo existen en las películas. No había ni un atisbo de vegetación, las aves marinas volaban sobre nuestras cabezas y a nuestras espaldas se extendía un interminable desierto, arena y más arena era todo lo que se podía ver. En este lugar apartado de toda civilización, el único rastro de presencia humana era un letrero que, solitario, anunciaba el nombre de ese paraíso "Yumaque beach". Pasamos allí dos noches en tiendas de campaña, fue maravilloso, posiblemente las mejores noches de toda mi vida. Hasta ese momento todos los ruteros aún éramos prácticamente unos desconocidos pero cuando salimos de aquel lugar ya éramos una familia. Trabajar en equipo montando las tiendas, saltar la hoguera de San Juan, compartir experiencias y tradiciones de distintos países y, sobre todo, tras un día agotador pero fantástico, tumbarse en la arena mientras el viento jugaba a nuestro alrededor y levantar la cabeza en medio de la oscuridad para encontrarnos un manto negro salpicado de infinitas estrellas que nunca había visto hasta entonces, todo esto hizo de esta playa uno de los lugares más especiales de toda la ruta.



Estas dos experiencias por sí mismas, ya merecerían todo el trabajo que hay que hacer para llegar a la ruta, pero ahora imaginad momentos únicos como esos vividos día tras día durante más de un mes, y todo ello con personas que se convierten en amigos para toda la vida. Al principio de la ruta me dijeron que todos y cada uno de nosotros estamos hechos de personas, y ahora sé que es verdad. Muchos dicen que la ruta te cambia la vida, tu manera de ver el mundo y sin duda alguna lo hace.

No puedo terminar sin antes animaros a todos a participar. Es difícil conseguirlo pero si tenéis la suerte de ser seleccionados la ruta será una de las mejores experiencias de vuestra vida y si no es así nunca podrás reprocharte a ti mismo que no lo intentaste, el "no" ya lo tenéis, hay que ir a por el "sí", intentadlo. No os arrepentiréis, la ruta y las personas con las que lloraréis el día de la despedida permanecerán en vosotros para siempre.

Pedro García 1º BACH

CONGRESO LO QUE DE VERDAD IMPORTA

El pasado viernes 7 de noviembre varios colegios e institutos asistimos a la edición 2014 del congreso organizado por la fundación *Lo Que De Verdad Importa*. Durante toda la mañana, tres personas, famosas o no, pero todas con una historia de superación que contar, nos hablaron de las distintas experiencias que habían tenido en sus vidas.



La charla comenzó con Anne Dauphine Julliand, autora del libro "Llenaré tus días de vida", donde relata la historia de su familia y de su hija Thaïs, que fue diagnosticada de leucodistrofia metacromática antes de cumplir los dos años de edad. La noticia escandalizó a Anne, que hasta entonces había mantenido una vida sencilla, pero fácilmente llevadera y aparentemente plena de felicidad. A partir de aquel momento tuvo que vivir una situación a la que nunca había pensado enfrentarse: vivir con normalidad junto a una familia entristecida y a una hija a la que le quedaban pocos días de vida. Su hijo Gaspard la ayudó a ser feliz y a hacer de la vida de Thaïs una vida plena a pesar

de la enfermedad. A pesar del fallecimiento de su hija hace seis años, Anne asegura ser plenamente feliz, y dijo algo que se me quedó marcado: "La felicidad no viene dada por las circunstancias, sino que depende de cada uno tomarla o no"

Tras un breve descanso se inició la charla de Xavi Torres, un nadador mallorquín que padece tetra-amelia, una enfermedad que provoca el nacimiento de la persona sin brazos ni piernas, y que ha sido ganador de dieciséis medallas paralímpicas. Xavi nos contó entre chistes y anécdotas cómo aprendió a adaptarse al mundo a pesar de su enfermedad, llegando incluso a participar en todos los Juegos Paralímpicos a partir de Barcelona 92, hasta retirarse en Londres 2012. Fue un discurso ameno y entretenido, que terminó con una frase que siempre le gusta decir: "Soy Xavi Torres y no cambio mi vida por la de nadie."



El congreso terminó con el último invitado: Álex Corretja, ex tenista profesional, nº 2 del ranking mundial ATP. Álex nos contó su infancia y adolescencia, y todo el esfuerzo que invirtió para conseguir sus títulos. Nos recordó lo que hay detrás de toda una vida de éxitos y triunfos deportivos, lo que a menu-

do no se ve por la tele. Nos explicó su trayectoria profesional y toda su vida de trabajo y preparación, para terminar señalándonos la palabra clave que hay que tener en cuenta a la hora de pretender alcanzar una meta: actitud.

El congreso estuvo bien; los discursos de los tres ponentes fueron amenos y didácticos. Hubo lágrimas y risas, y una lección moral cuya finalidad es ayudarnos a tomar conciencia del camino que queremos tomar, ahora que todavía podemos elegir.

Lucía Castells 1º BACH



HASTA PRONTO, CORAZONISTAS

Bueno, ¿cómo podría empezar a contar todo lo que quiero decir?... En primer lugar, me he llevado muy buen recuerdo del colegio, ahora que estoy ya fuera de él. Fíjate, pensaba que los años no pasarían nunca, y de hecho, ¡se me han pasado demasiado rápido! Todavía me veo a mí misma hace unos años, prometiendo y reprometiendo a Morales que escribiría un artículo sobre el tabaco para la ECOS, y resulta que lo estoy escribiendo ahora, ¡en 2º de carrera! Ironías de la vida...



He dejado muchas cosas atrás en este tiempo escaso que llevo fuera: hábitos, costumbres, personas..., pero, sobre todo, pensamientos. Pensamientos que han ido modulándose conforme he ido creciendo (y eso que aún me queda mucho por crecer), y que imagino seguirán cambiando en el tiempo.

No hay un solo día del que me arrepienta de esa época tan feliz que pasé allí, con mis amigos y compañeros, con los profesores. Tantas y tantas veces me asalta la nostalgia del recuerdo, de todos esos momentos vividos en buena compañía: Los recreos de café del cole y napolitanas de la Recocina, las clases con los profesores más peculiares del mundo (en el buen sentido), los bailes de EF con Mónica para final de curso, los viajes... Cada vez que veo el vídeo de nuestra despedida de Bachiller se me saltan las lágrimas...

Nunca llego a comprender cuando alguien me dice lo cansado que estaba del colegio o las ganas que tenía de irse, ¡con la de cosas sobre la vida que has aprendido allí!, le digo, tanto buenas como menos buenas, aunque eso ya va dentro de la cabeza de cada uno. Como experiencia, me encantó. Obviamente cuando estás allí lo valoras de forma diferente, desde otro punto de vista: No es tan gracioso hablar de que echas de menos el cole cuando vas todos los días a las 8h y tienes un examen el lunes siguiente... Pero a medida que pasa el tiempo, llega un momento en el que aprendes a valorarlo, incluso a echarlo de menos cuando miras hacia atrás.

El único consejo que te daría es que vivas el día de hoy como si fuera el más especial de toda tu vida. Que aproveches cada minuto y cada segundo como si fuesen los últimos que tuvieses entre las manos. Que por las noches al acostarte, reflexiones y te des cuenta de que has hecho todo lo que estaba en tu mano para ser feliz y hacer feliz a los demás, recordando siempre que el cambio es el curso normal de los acontecimientos. Una vez, mi padre me dijo algo, que yo plasmé en esta frase, y que espero te sirva en tu camino de la vida: Todo se reduce a saber relativizar cada detalle, no vivir en una nube y aprender a no perder las alas de golpe.

Deja de quejarte tanto por esos examencillos de Biología los viernes (que nadie se estudia), de que Marco es duro en Historia o de que José Ángel se pasa con el vocabulario en el examen. ¡Da gracias de que aún no conoces lo que es la universidad! Aunque no quiero quejarme, sólo recalcar cómo va cambiando la forma de pensar conforme vamos avanzando en la vida, y de que todo eso que ahora te parece una montaña, más tarde no serán más que pequeños granitos de arena (tanto en lo académico como en lo personal).



Mil gracias a todos los que en mi etapa de paso por Corazonistas me ayudaron a crecer como persona, a los profesores que me enseñaron (incluidas sus anécdotas) y al empeño que puse para poder estar donde estoy ahora. Porque uno de mis sueños en la vida ya se ha cumplido al poder empezar a estudiar la carrera que desde enana había elegido, y es que desde que tenía 3 años sabía que quería ser veterinaria.

Acabo mandando un saludo a todos, profesores y exalumnos como yo, que siguen haciendo su vida fuera del colegio, y mucho ánimo a todos los que seguís todavía ahí ¡No desaprovechéis los momentos tan buenos que os va a dejar! Los cuadernillos de dibujos de Crespo, la página 99 de francés con M^a Pilar, las frases míticas de Gil y cómo olvidar "Chicas malas", "Gran Torino" y "Precious" a final de curso, los dados de Jaria, los buenos días de Jero, la vara de Juan Ignacio, las clases de Chayo y los 10 minutillos que Eduardo manda para estudiar al día...

Hasta luego, Corazonistas (que no adiós).

Laura Lafoz, exalumna.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA A MARA



- 1. ¿Con qué niños trabajas en el cole?**
Con los más peques, los de primero de infantil.
- 2. ¿Es duro?**
A veces, agotador pero siempre gratificante.
- 3. ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?**
Que me hace feliz.
- 4. ¿Cuál es el peor momento que has pasado en clase?**
La despedida de mi última clase porque les quería mucho
- 5. ¿Eres una profesora estricta?**
Para llevar una clase de 25 niños de 3 años a veces no queda otro remedio que serlo, pero no suele ocurrir muy a menudo.
- 6. ¿Aficionada a los complementos? ¿Tu favorito?**
Me encantan. Unos pendientes Barrocos...
- 7. Un dibujo animado...**
Pluto

8. ¿Qué música les pones a los niños?

Un poquito de todo. En mi clase siempre suena música

9. ¿Cuál escuchas tú?

Chill ut, dance, house, pop rock...

10. Un libro infantil...

Te quiero Valero (es un buen regalo navideño)

11. ¿Meriendas con tus niños?

Todos los días me traigo un almuerzo saludable para que ellos me vean...

12. De niña, ¿cuál era tu merienda favorita?

Medias noches rellenos de jamón serrano.

13. ¿Han cambiado mucho los niños desde entonces?

Ya lo creo...

14. ¿Qué es lo que más aprecias de tus niños?

La creatividad, la espontaneidad, la alegría y la ilusión.

15. ¿Cuál es tu truco para tranquilizarlos?

Ser dulce y cariñosa.

16. ¿Qué es lo que más les gusta a tus niños?

Que se divierten mucho y tenemos un buen ambiente de clase.

17. ¿Qué dicen tus niños de nosotros, los mayores?

Se lo preguntaré el próximo día...

18. ¿Qué les pedirías a los papás de tus niños?

Colaboración

19. ¿Los profes enseñáis o también aprendéis?

Aprendo más de lo que enseño. Es un lujo trabajar con ellos.

ENTREVISTA A JERO



1. ¿Cómo eras de niño y cómo fue tu infancia?

El típico niño de pueblo con sus andanzas y travesuras. Un poco tímido, pero con una infancia feliz.

2. ¿Cuál es la frase que más repites a tus alumnos?

“¿Te encuentras bien?” cuando alguno dice o hace algo fuera de tono. Pelín irónico...

3. “Chicos, ante la vida tenéis que...”

...quereros mucho a vosotros mismos, ser coherentes y luchar por encontrar vuestro lugar en el mundo.

4. Sueñas con alumnos...

Buenos, inteligentes, trabajadores, solidarios, optimistas,...

5. ¿Tus alumnos se duermen en clase?

No se lo permitiría porque la postura enseñada lo delata...

6. ¿Hay mucho quejica?

Las quejas no existen, sólo son disparidad de criterios...

7. Uno de tus libros favoritos...

“Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez. Benavente decía que los libros son como amigos: no siempre es el mejor el que más nos gusta.

8. Una frase que te impactó en su día...

La fragancia permanece en la mano que regala la rosa.

9. ¿Sirve para algo la filosofía?

Al comienzo de cada curso alguien suele hacerme esta pregunta y les respondo como un antiguo profesor: “...sirve para no hacer preguntas tan tontas como esta”. Siempre con cariño...

10. ¿Los alumnos filosofan o dicen tonterías?

No creo que digan tonterías, al menos no a diario..

11. ¿Hay buenos filósofos en el cole,?

La filosofía no va asociada a ningún tipo de persona. El filósofo es el que aspira a saber para buscar la verdad y encontrar la felicidad. En la medida que aspiremos a ello, todos somos un poco filósofos.

12. ¿Cuál es la ciudad que te gustaría visitar en el futuro?

Roma, la eterna Roma. Ya la he visitado en una docena de ocasiones, pero cada vez que voy me enamora más.

13. ¿Te gustaría ser otra persona por un día, por ejemplo, Sócrates?

Me encantaría, porque además fue un profesor que inculcaba a sus alumnos el valor de ser virtuosos. Lo que no me gustaría es acabar como él, condenado injustamente a beber la cicuta.

14. De profe llevas... ¿No te cansas de enseñar?

31 años. Lo que es vocacional nunca cansa, te incita a seguir descubriendo y dejarte asombrar.

15. ¿Los profesores corregís de verdad o echáis los exámenes al aire?

Si no lo hicieras de verdad seguro que la conciencia no te dejaría dormir tranquilo. Las cosas serias merecen respeto, ¿no creéis?

16. Algo curioso que te han dicho en una tutoría con padres y que se pueda contar...

Quizás cuando algunos padres se enteran de algunas “actividades” de sus hijos

17. ¿Los de Bachiller también lloran?

Claro, aunque casi siempre es por emoción o alegría. Algunas veces también por motivos académicos y eso da un poquito de pena. No me gusta ver llorar a mis alumnos.

18. Un buen deseo que podamos cumplir los alumnos...

Que siempre es mejor escuchar que hablar (tenemos dos oídos y una sola boca, decía Zenón) y especialmente que escuchéis a vuestros padres.

EQUIPO ECOS

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsela llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

SUEÑO DE NAVIDAD

25, diciembre, 2012

Querido diario:

Esta mañana me he levantado de golpe y con un terrible dolor de cabeza. No sé qué me pasa, últimamente me levanto de esa forma. El caso es que lo que me ocurre no es que no duerma por la noche, sino todo lo contrario, sueño. Sueño cosas, buenas y malas; pero luego, al despertarme, no recuerdo nada, es muy extraño. Pero es más extraño aún lo que me pasó anoche.



Era 24 de diciembre y yo estaba en mi cuarto cuando mi hermano pequeño me preguntó qué quería que me trajera Papá Noel y yo le contesté que ya era mayor para creer en esas cosas. Él se enfadó conmigo y se fue a su cuarto llorando. Me sentí mal; pero luego, mirando por la ventana, pensé que era imposible ver a una persona en un trineo tirado por unos renos voladores. En ese momento me di cuenta de que había algo en el alféizar de la ventana, algo pequeño y brillante. Abrí la ventana y lo cogí; era una campanita dorada. La balanceé suavemente, pero no sonó. La dejé encima de la mesita de noche y me fui a dormir porque ya era tarde. Cuando me desperté, había algo raro en mi habitación; o más bien, no había ningún pequeño adorno de navidad en mi habitación.



Me levanté, me vestí y bajé a desayunar. Todo parecía como si fuera un día cualquiera. Un rato después salí a dar un paseo para tomar el aire, tranquilizarme y pensar en lo que estaba pasando. Unos metros antes de llegar al parque me encontré con un anciano que me miraba fijamente. Era grande y gordo, su piel era pálida y tenía una larga barba blanca. Se acercó a mí silenciosamente y me tendió la campanita dorada que yo había dejado en mi cuarto.

–Te habías olvidado de ella –me dijo. Estuve a punto de echar a correr cuando él exclamó:
–No me crees ¿verdad? Hay muchas cosas en las que no creemos ¿no?

Entonces corrí, corrí lejos de allí. Yo sabía perfectamente que era un sueño, pero no podía despertarme. Cuando llegué a mi casa, entré en mi cuarto, me tumbé en la cama y...

¡Pam! Mis ojos se abrieron, de repente, debido al golpe de una ventana. Increíblemente, por esa ventana fue por la que vi el enorme trineo tirado por unos fuertes renos voladores. Sin pensarlo dos veces desperté a mi hermano y fuimos al salón a abrir los regalos.

Mi regalo favorito fue la campanita dorada pero, ahora, esa campanita sí que sonaba, sonaba con un dulce y suave tintineo.

SOFÍA BORAO



¡SOCORRO, NO CONSIGO ACORDARME DE NADA!



Me encontraba tumbada en la cama de mi habitación en el hospital más cercano a mi pueblo. A lo largo de mi brazo se podían apreciar claramente los finos tubos que sobresalían. Se encontraban unidos a varias máquinas distintas con diversas funciones. La peor sin duda era una que emitía un irritante pitidito que me provocaba ganas de levantarme y apagarla, pero no podía.

Hacía ya más de dos semanas que me encontraba en coma, sentía el ir y venir de personas en la habitación, escuchaba sus voces, a veces tranquilas y otras nerviosas, pero yo no podía responderles.

Oía llorar a alguien mientras acariciaba mi mano, me abrazaba y me susurraba melodías que parecían canciones infantiles. Sentía el impulso de abrir los ojos y abrazarla también; sin embargo, mis párpados eran demasiado pesados. Por ello, me entretenía perdiéndome en mis pensamientos e ideando historias fantásticas que me mantuvieran ocupada.

Pero un día ocurrió. Abrí mis ojos con esfuerzo y me incorporé muy lentamente. Al principio, la luz me hacía daño pero después de unos segundos, visualicé una señora sentada en una butaca que, al verme, se incorporó emocionada y me abrazó. Yo grité alarmada.

–Cariño, ¿qué ocurre?–preguntó ella, extrañada.

–¿Quién es usted?–respondí con otra pregunta.

–Soy mamá, cielo –aclaró, intentando acariciarme la mejilla, pero yo me aparté y guardé silencio.

–¡Hija mía, mi pequeña! –exclamó, y rompió a llorar.

La señora se veía realmente confusa y yo estaba muy asustada. De repente, lo entendí todo.

–¡Socorro, no consigo recordar nada!

Lucía Pérez 2º ESO

POEMA DE NAVIDAD

Un manto de nieve
cubre mi ciudad
lucen las estrellas
para iluminar.
Pronto será Navidad
llegarán las vacaciones,
cantaremos villancicos
y comeremos turrones.
Nos portaremos bien,
ayudando a los papás
para que los reyes sepan
que nos pueden visitar.
Y todos junto al portal
seremos niños muy buenos,
para que traigan regalos
los Reyes en sus camellos.
Y cuando la estrella anuncie
que ha nacido el niño Dios
le diré todo contento
que le doy mi corazón.

Elva Olloqui



Sofía Sarraseca 6º EP- 1er PREMIO

GALERÍA DE FOTOS





◆ PRIMER PREMIO ◆

¿CASO RESUELTO?



Era incapaz de recordar el tiempo que hacía que no nos encontráramos. Habría creído imposible reconocerlo después de tantos años. Y sin embargo, allí me encontraba, reconociendo cada detalle de ese rostro envejecido por el tiempo, recordando cada instante de aquellos días en los que coexistí con mi pesadilla. Podrían transcurrir siglos, y nunca conseguiría olvidar el odio que desprendían aquellos ojos iluminados por la rabia; jamás confundiría el desprecio de aquella mirada clavada en mis pupilas. Aquella sensación de terror que había sentido en el pasado cuando ese hombre se enfrentó a mí nunca me había abandonado; pero era

ahora, al recrear en mi mente las imágenes del pasado, cuando se abría de nuevo en mí la cicatriz del pánico.

En el momento en el que lo vi por primera vez desde hacía tanto tiempo, entrando en aquel supermercado, camuflado entre la multitud como si su vida hubiese sido como las de los demás, agradecí, en una infinita sensación de alivio, la distancia prudencial que nos separaba y la enorme masa de gente que recorría el pasillo de la entrada, permitiéndome pasar inadvertida.

Casi había olvidado el caso en torno a aquel hombre, cuando ejercía como jueza. Ese fue uno de los asuntos más complicados de mi carrera profesional: por primera vez en mi vida me enfrentaba a un asesinato. Ese individuo, que por aquel entonces rondaba los cuarenta años, había sido acusado de maltrato y homicidio de su esposa. Tras un largo periodo de juicios, acompañado de las tortuosas noches en las que mis propios debates y reflexiones morales no me permitían conciliar el sueño, tomé la decisión. Las pruebas eran demasiado evidentes como para dudar siquiera de su inocencia, y aquel acusado tuvo que enfrentarse a mi veredicto: condena de dieciséis años en prisión.

Fue entonces cuando sus ojos se clavaron en los míos, acompañados de la mirada asesina más perturbadora a la que jamás me enfrentaré. Me gritó mientras lo dirigían a su celda, y de su boca salieron las más elaboradas amenazas que haya podido nunca imaginar. Lo que me marcó fue tener la certeza de que iba en serio; saber que mientras pronunciaba aquellas palabras que lo condenaban a vivir encarcelado había forjado la espada de mi verdugo. Lo único que me tranquilizó fue pensar en lo largos que podían resultar dieciséis años, en la cantidad de tiempo que me quedaba para dormir tranquila por las noches...

...y ese tiempo había pasado. Habían transcurrido más de dieciocho años desde entonces, y me di cuenta de que había estado en lo cierto: en dieciséis años me había jubilado, mis dos hijos se habían independizado, y me había mudado a una ciudad costera. Dieciséis años pueden resultar largos..., pero acaban transcurriendo. Sin preverlo siquiera me encontraba en la misma sala que él, como aquellos días años atrás.

Salí corriendo del supermercado en cuanto pude, procurando alejarme lo máximo posible del lugar donde había revivido el momento más crítico de mi vida. Mientras me alejaba tuve la sensación de que me estaba mirando, de que en su alma seguía encerrado su rencor, y de que ardería con la misma intensidad hasta que fuese cobrada su venganza. Aunque quizás solo se trataba de paranoias mías. De todos modos, habiendo gastado tantos años de vida en prisión, ¿quién iba a querer arriesgarse a repetir la experiencia?

Aquella noche no conseguía dormir. Me arropaba entre las sábanas como en un escudo protector, y procuraba dedicar minutos sueltos a la lectura para alejar mi mente de los pensamientos que

tanto me atormentaban. Durante los días posteriores a su condena dormí con miedo. Ahora que tenía conciencia de su libertad, ¿estaba destinada a vivir con miedo pensando en que el hombre que había amenazado con acabar con mi vida se encontraba en mi misma ciudad? Milagrosamente y para bien de mi salud mental, conseguí conciliar el sueño esa noche y las próximas que siguieron.

Al poco tiempo, había olvidado el incidente, y ese encuentro en el supermercado había pasado a convertirse en una anécdota más en mi vida. Al final se reconoce que la mayoría de los fantasmas que nos atormentan suelen ser ilusiones, y que muchas de nuestras obsesiones no forman parte de la realidad.

Mientras bajaba las escaleras del edificio para salir de casa, me sobresalté al ver el portal: cajas de cartón propias de una mudanza se encontraban apiladas unas con otras, y de la puerta abierta del apartamento del bajo, deshabitado desde hacía años, salía una luz blanca e intensa. A su lado, con la vista puesta en unos papeles, permanecía él. No tardé ni un instante en reconocer sus gruesas manos, pasando rudamente y sin cuidado las páginas que sostenía entre sus dedos. Un escalofrío recorrió mi cuerpo de extremo a extremo, y sentí un pinchazo en el pecho. Mirándolo con detenimiento pude apreciar detalles más rigurosos de los que no me había percatado en el supermercado: había perdido peso, y su pelo, ya encanecido, ya no le cubría la nuca. Sin embargo, su semblante había permanecido idéntico, sin variar siquiera un ápice.

Intentando ocultar el miedo que me recorría de los pies a la cabeza, y procurando que no se percatara de mi presencia, me dispuse a salir del portal. Al pasar a su lado, soltó una de las manos de los papeles y me agarró con ella el brazo izquierdo. Sin apartar la mirada de los papeles, comenzó a murmurar unas palabras que desafortunadamente escuché:

–He pasado los últimos años de mi vida deseando que llegase este momento. –Levantó la cabeza y me miró. Ahí estaban de nuevo, esos ojos que nunca podría olvidar, esa rabia y ese odio acumulados en el interior del alma. Me amenazaba de nuevo con la mirada, pero esta vez no fueron gritos lo que pronunció, sino que articuló la más amplia de las sonrisas –¿Crees que seremos buenos vecinos?

Lucía Castells Tiestos 1º BACH



◆ SEGUNDO PREMIO ◆

LA SONRISA DE LA POLILLA

Mis pies colgaban por encima de un infinito mar de tejas rojas y chimeneas. Desde mi atalaya estaba más cerca del cielo que del resto de los humanos. A lo lejos, inmensas montañas de las que brotaban serpenteantes ríos dominaban el horizonte. La luz del sol, ya naranja, desaparecía entre ellas. En otro momento, para otra persona, esa imagen hubiera sido maravillosa, pero para mí todo lo que mis ojos veían era sinónimo de muerte.

Me iba a rendir. Ya no podía seguir. Una vez escuché que Dios aprieta pero no ahoga, pero conmigo se le debió de ir la mano. Miré a la muerte a la cara y no vi una calavera con guadaña, solo vi miedo, mi propio miedo comiéndome desde dentro. Me puse en pie dispuesto a dar el paso definitivo, a acabar con mi vida. Cuando me incorporé, una pequeña polilla amarilla con puntos anaranjados pasó revoloteando ante mis ojos y se posó en mi mano extendida. Estuve observándola allí, inmóvil, hasta que tras unos minutos se fue tal y como había venido,





volando, quizás hacia las montañas de las que ya apenas se adivinaba una sombra.

Cuando ya no pude distinguir ese pequeño punto amarillo alejándose entre los edificios, me di la vuelta y volví a casa.

Al día siguiente dejé mi trabajo e hice las maletas. Tras diez largas y solitarias horas de coche llegué a mi destino. Todo estaba tal y como lo recordaba: el lago rodeado de juncos y, en la orilla, una pequeña casa de madera que había sido testigo de los primeros trece años de mi vida.

Yo había crecido junto a mi abuelo José en aquel precioso lugar. En aquel tiempo no teníamos mucho dinero y había días que debía irme a la cama sin haber probado bocado, pero curiosamente esa fue la época que me ha dejado los más hermosos recuerdos. Los lujos que me rodearon después en la gran ciudad no consiguieron superar aquellos años que pasé con mi abuelo en el lago.

Abrí la destartalada puerta y entré en el salón. Los muebles estaban como los dejé al irme, pero una gruesa capa de polvo los cubría, dejando ver el tiempo que había transcurrido. Me dirigí a la parte de atrás de la casa y descubrí la barca

de remos con la que tantas tardes, años atrás, había ido a pescar con mi abuelo. La empujé hasta el lago y subí en ella.

La primera vez que monté en esa barca tenía tan solo siete años, mi abuelo me llevó por primera vez de pesca. Ese día fue el primero de muchos. Por las mañanas yo preparaba el cebo, montaba las cañas y esperaba con ilusión a que mi abuelo volviese caminando por el sendero que conducía a la gran ciudad para poder ir a pescar con él. Muchas tardes navegábamos hasta el centro del lago y allí esperábamos horas y horas a que el hilo de la caña comenzase a temblar. El único movimiento que rompía esa quietud y ese silencio era

el producido por unas polillas amarillas que continuamente se posaban en el borde de nuestra barca. A mi abuelo le maravillaban y cada vez que una se acercaba y se posaba en su mano, una sonrisa asomaba a su arrugado rostro. Una sonrisa sincera y clara. Una sonrisa que superaba el hambre y la adversidad. Una sonrisa de felicidad. Una sonrisa que, pese a venir del pasado, me inundó por completo.

Allí, tumbado sobre la barca mirando el cielo, sonreí, sonreí de nuevo. Resulta curioso cómo algo tan pequeño e insignificante como una polilla puede responder a la pregunta más

difícil que una persona se hace en la vida: ¿Cómo ser feliz? En ese momento, de nuevo, una polilla amarilla se acercó volando y vi en ella, una última vez, a mi abuelo sonriendo. Le devolví la sonrisa.

Pedro García Gómez 1º BACH



TORNEO ALFONSO MATEO

El torneo Alfonso Mateo es una competición de balonmano que se celebra todos los años el primer fin de semana de Pilares. Vienen equipos de todo Aragón y de otras ciudades como Vitoria o Barcelona.



El sábado por la mañana jugamos contra el Estadium Casablanca, partido que empatamos y contra Dominicos que, desgraciadamente, perdimos por solo 5 goles. Entre partido y partido fuimos a dar una vuelta y a ver otros partidos. Había animación y buen ambiente. Al acabar el segundo partido comimos en el comedor y después de comer fuimos a descansar un rato y aprovechamos para gastarnos bromas entre compañeros de equipo, lo típico cuando tienes un móvil entre las manos...

Por la tarde jugamos contra el Balonmano Aragón, aunque estábamos más pendientes -y esperando con muchas ganas- del pregón que del partido, por lo que perdimos, de nuevo. Al día siguiente jugábamos por la mañana, a primera hora, y volvimos a intentarlo, pero mucha gente había dormido poco o nada por el inicio de pilares así que también perdimos el partido. A la una fuimos a ver la entrega de trofeos donde los nuestros habían ganado dos segundos puestos. Así que el próximo año lo volveremos a intentar con mucha más ilusión y esfuerzo.

Javier Torcal y Ramón Sainz de Varanda 4º ESO

FÚTBOL

Nuestro entrenador se llama Diego, mucho nos hace correr, pero eso no es tan malo, pues nos ayuda a vencer. Los partidos van genial, los rivales van fatal, pero nosotros ya estamos listos para ganar. Los entrenamientos son muy duros, como las Mates con Arturo. Abdominales y flexiones y pases con los tacones; controles con el pecho, tiros que llegan al techo. Somos 12 en el equipo, vernos jugar quita el hipo: todos tienen una cualidad, unos corren como un rayo y otros chutan sin piedad.

Manuel Tricas 6º EP



SELECCIÓN ARAGONESA DE BALONMANO

El año pasado estuve en la selección aragonesa infantil de balonmano y este año me he quedado reserva en la cadete. Estar en la selección e ir al campeonato de España es una de las mayores experiencias que he vivido.



También es una gran experiencia ir a las convocatorias de los domingos. Los entrenamientos son más difíciles ya que estás entrenando con los mejores jugadores de Aragón y cada acción, sea una penetración, un lanzamiento, una defensa, cuesta más esfuerzo que en un entrenamiento normal. Además te lo pasas muy bien porque hay muy buen ambiente entre los jugadores de diferentes clubes y conoces gente contra los que compites en la liga, copa... Los entrenadores son siempre muy majos e intentan ayudarte a mejorar. Al primer entrenamiento, cuando no has ido nunca a una convocatoria siempre vas nervioso, pensando si te saldrá bien o mal, si

te cogerán o no... Pero los nervios se pasan enseguida y acaba siendo todo como un entrenamiento normal; luego los nervios suelen volver los días próximos a que den la lista de los catorce elegidos para representar a Aragón en el campeonato de España.

Espero poder repetir la experiencia de ir a competir al campeonato de España el año que viene y pelear por alguna medalla, aunque para ello tendré que mejorar y esforzarme todo lo que pueda para dar lo mejor de mí mismo.

Darío Cases 3º ESO

MI EQUIPO DEPORTIVO

Nuestro equipo deportivo de baloncesto está formado por nueve chicas de 2º de ESO, cada una con su forma de ser, sus cualidades y sus defectos que las hacen ser únicas. Muchas llevamos jugando desde cuarto de primaria y otras se han ido uniendo a lo largo de los años. Entrenamos tres días por semana y nos lo pasamos muy bien juntas.



Tenemos dos entrenadores que siempre nos dan ánimos: Pablo, que es muy nervioso y nos exige al máximo y Alicia, que nos ayuda en todo lo que necesitamos.

En los entrenamientos realizamos todo tipo de ejercicios: de resistencia, de velocidad, unos para unos... Lo intentamos hacer lo mejor posible y que también sea divertido. Aunque a veces, estamos un poco despistadas y nos tiene que llamar la atención el entrenador.

Todo el equipo une fuerzas en los partidos, todos nos unimos e intentamos hacer todo lo posible para ganar. Si vas perdiendo tienes que luchar hasta el final. El entrenador siempre nos dice antes de empezar un partido que lo hagamos lo mejor que podamos y que, sobre todo, disfrutemos jugando al baloncesto.

El año pasado participamos con otros equipos del cole en un torneo en Jaca al que venían equipos de Barcelona, Madrid y otros lugares de España. Éramos unos trece equipos y quedamos

quintas a pesar del gran esfuerzo que hicimos. Aún así fue una experiencia inolvidable junto a unas grandes amigas. Nos lo pasamos genial y hasta nos dio tiempo para incordiar a otros equipos en las habitaciones.

También tenemos la mascota del equipo, Pachi, un perro de peluche que nos viene a animar todos los partidos y lleva puesta igual que nosotras la camiseta de Corazonistas.

Los equipos de nuestra liga tienen un nivel muy alto pero intentamos hacerlo lo mejor posible. Nos encanta el baloncesto y es nuestro deporte favorito.

Ana Chicapar y Marta Ferrando 2º ESO

MI EQUIPO

Yo soy un chico que juega a balonmano. Mi equipo consta de 13 jugadores y cada uno es diferente al otro. Yo, por desgracia, soy el único zurdo, y todos los demás, diestros...



Nuestro equipo ha llegado muy alto para el tiempo que llevamos jugando. En alevín quedamos terceros en el torneo más importante de España.

Después, en infantiles llegamos a situarnos en una liga superior a la nuestra, los infantiles de segundo año, que para nosotros era muy duro y difícil. Jugamos y nos dejamos la piel en los partidos para quedar terceros. Este año lo tenemos más fácil al ser los mayores del grupo. Esta temporada nuestro gran rival es Dominicos que están casi tan fuertes como nosotros.

Hemos hecho la pretemporada más dura de todos los equipos de nuestra edad. Este año nuestro reto es llegar al sector, el campeonato donde van los mejores equipos de cada comunidad autónoma para llegar a ser los campeones de España.

Esta temporada tenemos una nueva incorporación al equipo, se llama Héctor. Héctor es el mejor portero de nuestro equipo. Asimismo, este año hemos ido a la selección aragonesa Héctor, Nacho, Jorge y yo. Es una pena que no hayan venido más de nuestro equipo. Nuestro entrenador nos está haciendo cada día más inteligentes, más fuertes y más intuitivos, y nos está aportando grandes valores humanos y deportivos para saber jugar a balonmano. También contamos con el apoyo del segundo entrenador que es portero y ayuda mucho a los porteros de nuestro equipo. Este año vamos a triunfar.

Juan Marmesat 2º ESO



ENTREGA DE PREMIOS DEPORTIVOS Y ACADÉMICOS - JUNIO 2014



ENGLISH



police station where I explained the events the best I could. On the way back home I saw the thief had just been arrested. I smiled.

–Last week I was frustrated because my French teacher had failed me. I thought I had passed but I hadn't. The teacher told my parents and they got really angry. They yelled at me from four to five and they didn't let me out for a whole week. I was lucky to have a phone but it fell down the window. I'm still low and depressed.

–Last Monday I came to school and I talked with my friend Paul about the last Language exam. I think the teacher didn't correct it properly and it isn't fair. We tried to reach the teacher but he wasn't in his office. Later, in class, he said I had failed. It was a complete disaster. I won't invite him to my birthday party.

–John is feeling miserable today because he has failed his maths test. Most of his classmates have passed, even with good marks. His mum is asking him why he has failed and he's started crying. He hates maths, numbers included.

–I get furious when I study for a test and I think I'll have a good mark and then I fail. I hate this situation and I get mad and go up the wall.

–Yesterday morning I woke up at seven and I found my best clothes torn because my dog had been playing with them. I was so angry I almost locked the dog in the washing machine. Then I came to school and my Biology teacher told me I had failed the test. I was so depressed and disappointed. It's my dog's fault.

–Three weeks ago I was coming home when I was assaulted. I was horrified. I didn't know what to do. Suddenly I escaped and ran to the nearest



and I soon forgot the bad moments during the exam. I'm so happy that I sing songs all day and my classmates think I'm crazy.

–I'm angry and jealous when I buy a pair of shoes I love and some days later I see another person wearing the very kind and color. I really hate it and I'd make them disappear if I were a witch.

–I'm very disappointed because my brother has crashed my phone. I don't know what to do. Without my phone I'm like a fish out of water. My brother has finally told me he's going to pay me a new one. Good! I'll forgive him although yesterday I locked him up in the toilet all morning.

–Yesterday I was delighted because I had passed my technology exam so I was very happy

Pablo Robledo, Leticia Clau, Leticia Romera, Miguel A. Marín, Daniel Gabardós, Álvaro Simón, Cristiana Nedelcu, Aníbal García, 3º ESO

TRINITY.-

This activity is very interesting. We learn a lot of English and we are very happy. We invite you to come to Trinity with us. It's important to know English because it's the first foreign language you have to know.

Álvaro, Carlota y Diego 5º EP.

LATIN

1. *Ad kalendas graecas*

"Hasta las calendas griegas", expresión utilizada por Suetonio para referirse a hechos o circunstancias que nunca, o difícilmente, se producirán, porque en el mundo griego no se cuenta por calendas, no existe tal día.

2. *Alea iacta est.*

"La suerte está echada" (más exactamente, "el dado ha sido lanzado"). César, disponiéndose a cruzar el Rubicón, durante la guerra civil contra Pompeyo. (Fuente: Suetonio, Caesar 32)

3. *Annus horribilis*

"Año horrible" (expresión aplicada a un año especialmente nefasto por el motivo que sea)

4. *Aquila non capit muscas*

"El águila no atrapa moscas" (Se atribuye esta frase a Julio César)

5. *Ars longa, vita brevis*

"El arte es largo [difícil de conseguir], la vida es corta". Sobre ello reflexionan tanto Hipócrates, en sus Aforismos, como Séneca en Sobre la brevedad de la vida.

6. *Ave imperator, morituri te salutant/*

"Salve (los Dioses te salven) emperador, los que van a morir te saludan". Saludo de los condenados a muerte hacia el emperador romano Claudio de los que iban a morir en las naumaquias (Svetonio, w:De Vita Caesarum)

7. *Beati hispani, quibus vivere bibere est*

"Dichosos los hispanos, para los que vivir es beber".

Nota: En referencia a que los hispanos no distinguían el sonido [b] del sonido [v] en latín

8. *Carpe diem*

"Aprovecha el momento". Horacio (Odas, 1.11.8). Expresión que hace referencia a la fugacidad del tiempo y, en consecuencia, a la necesidad de aprovechar cada momento de la vida.

9. *Cave canem*

"Cuidado con el perro". Advertencia que figura en un mosaico a la entrada de una casa de Pompeya.

10. *Cogito ergo sum*

"Pienso, entonces existo". Descartes. Es el pilar de su filosofía; todo se puede negar menos que pensamos.



HEREJÍA de David Lozano

“–Ginés de Alcoy –comenzó el inquisidor, volviéndose hacia él–, debéis intervenir. ¡Haced hablar al reo!

Tanto fray Agustín de Saviñán como los dos verdugos se apartaron para dejarle espacio. Ante él quedó ahora la maltrecha figura del prisionero. El hombre lo miraba, tendido sobre una tabla de madera que habían colocado en el centro de la sala.

Ginés quiso eludir ese gesto que no se apartaba de su semblante, aquella súplica que se hundía en sus entrañas. En los ojos del detenido podía leer una acusación que le perseguiría cada noche a partir de entonces.

Tú eres tan culpable como ellos. Mi sangre te convertirá en cómplice.

–Tomad, señor.

Uno de los carceleros le tendió el látigo que se había estado empleando con el prisionero hasta abrirle la piel. A continuación, hicieron girar el cuerpo de reo hasta colocarlo boca abajo sobre la pieza de madera.

–Adelante, Ginés.”

La historia comienza cuando la Inquisición va a detener a Pedro de Ortuña, barón de Alfajarín, acusado de herejía (por haber ayudado a un falso converso, Saúl de Monés). Justo ese día regresa de Italia su único hijo, Luis, el cual tiene que salir huyendo para no ser también detenido. Huye, junto con su criado Martín, al Convento de Santa Clara, donde está de priora Catalina de Bolea, amiga de su padre y quien va a organizar un plan, junto con otros dos amigos, Gil de Santamaría y el Conde de Urrea, para salvarlo. El plan consiste en elaborar una nueva identidad para Luis y que se infiltre en las filas de la Inquisición.

Se hace pasar por un mercader llamado Ginés de Alcoy. Se instala en Zaragoza, con su criado Martín y logra entrar en poco tiempo a trabajar como familiar de la Inquisición al servicio de Fray Agustín de Saviñán, un ambicioso fraile dominico que preside el Tribunal de la Inquisición en Zaragoza y que pretende apoderarse de las propiedades de Pedro de Ortuña.

Ginés-Luis tiene que disimular sus sentimientos ante las barbaridades que se hacen con los detenidos. No soporta las torturas. Para compensar intenta en varias ocasiones avisar a tiempo a los que van a detener, para que puedan huir. Precisamente, cuando intenta avisar a una familia, hay un equívoco y los de la Inquisición piensan que es un héroe porque ha ido él solo a detenerlos. Poco después se enamora de Ana, la sobrina de Fray Agustín y empieza a cortejarla.

Su éxito despierta la envidia de Juan de Artos, otro oficial de la Inquisición con el que se lleva mal. La situación privilegiada de Luis le permite poder acceder a información acerca de su padre (que al no lograr que confiese, está siendo torturado) y organizar un plan para rescatarlo. Juan de Artos descubre la trama cuando ya casi habían conseguido liberar a Pedro de Ortuña. En el rescate mueren Juan de Artos y el amigo de su padre, el Conde de Urrea. Ana de Saviñán traiciona a Luis pero éste con la ayuda de Catalina de Bolea consigue poner a salvo a su padre aunque él tiene que huir por un tiempo a América. Termina la historia cuando Catalina de Bolea se presenta ante el Rey Fernando de Aragón con unos documentos que van a desenmascarar a Fray Agustín de Saviñán.

Me ha parecido un libro interesante que trata la Inquisición de forma bastante realista. Sé que a David Lozano le han ayudado bastantes personas para poder situarse en el contexto histórico, su padre ha escrito prácticamente todas las poesías, etc. Ha hecho un trabajo enorme para adaptarlo a la edad aconsejada del libro, lectura juvenil, pero sin perder las características del Siglo XV.

He leído comentarios de personas que, al igual que yo, han leído *Cielo Rojo* y *Herejía* y dicen prácticamente todos los internautas que el libro de *Herejía* no ha superado a *Cielo Rojo*; tal vez haya podido influir en estos comentarios que la época en la que transcurre el libro es en el siglo XV.

En *Cielo Rojo*, al igual que en éste, David Lozano comienza con un suceso que va a marcar de una forma u otra el resto de la historia, pero, en *Herejía*, el resto del libro narra lo que les va ocurriendo



a sus personajes y a veces parece que nunca van a conseguir avanzar en sus indagaciones; esto, tal vez, hace que pueda resultar un poco pesada esta novela.

También comentar que en la entrevista que concedió a la edición nº 42 (enero de 2014) a la revista ECOS del colegio, Juan García y Ana Lozano le preguntaron sobre la recién publicada (entonces) *Herejía* y por qué había situado la historia en la Edad Media y les contestó que el tema de la Inquisición siempre le había interesado mucho y que además fue a finales del s. XV cuando tuvo una actividad más intensa.

En general, me parece una buena novela, pero al haber momentos en los que te podías liar con los personajes o momentos en los que parecía que no ocurría nada trascendental en la historia, mi nota para este libro es un notable alto.

Eduardo Vea Royo 4º ESO.

LOS JUEGOS EN LLAMAS

Escrito por Suzanne Collins en el año 2009 y publicado por RBA es el segundo de una trilogía llamada *Los Juegos del Hambre*, que ha sido traducida a más de 17 idiomas.

Tras su victoria en los Juegos, Katniss y Peeta han de efectuar la llamada Gira de la Victoria, que consiste en un recorrido por los doce distritos dando discursos conmemorativos a los tributos muertos. El presidente Snow está furioso, y hace saber a los nuevos vencedores que lo de las bayas ha sido interpretado como un acto de rebelión y que si no calman a los distritos todos lo pagarán caro.

Tras la Gira de la Victoria la mitad de los distritos se rebelan contra el Capitolio sembrando el caos en Panem. Dadas las circunstancias, Snow utiliza su última carta: anuncia el tercer Vasallaje de los Veinticinco en honor al 75 aniversario de la victoria del Capitolio sobre los distritos, y el cambio consiste en que los tributos solo serán vencedores. Katniss es la única vencedora de su distrito y junto con Peeta tiene que volver a los Juegos. Los vencedores están furiosos y en las entrevistas hacen estallar a los ciudadanos del Capitolio, pero los Juegos les llegan igualmente y no les queda más remedio que enfrentarse a ellos.

Ya en los Juegos, Katniss forma una alianza que descubre la función de la nueva arena: es un reloj y cada hora les espera un nuevo horror que afrontar. Cuando planean una trampa para acabar con los otros tributos, esta es sabotada y en un desesperado intento por salir de los Juegos, Katniss dispara una flecha al punto débil del campo de fuerza y toda la arena se viene abajo. Logran rescatar a Katniss, pero Peeta es capturado por el Capitolio. Sin embargo, la horrible venganza de Snow les pasa factura: el Distrito 12 ha sido destruido.

Esta trilogía está resultando ser mejor de lo que imaginaba; ¡cada libro es mejor que el anterior!

Alejandro Serrano 2º ESO

CURIOSEANDO...

Algunos acontecimientos que ocurrieron en el mes de enero...

DÍA

1 - Fin de la esclavitud en Estados Unidos(1863)

¿Presidente?_____

2 -Fin de la reconquista de la península ibérica(1492)

¿Lugar?_____

6 -Primera demostración pública del telégrafo(1838)

¿Dónde?_____

7 -Pol Pot, derrocado (1979)

¿País?_____

9 -Primera calculadora electrónica (1954)

¿Empresa?_____

- 10 -Nace la sociedad de Naciones Unidas(1920)
¿Sede?_____
- 11-El camino de Santiago declarado patrimonio de la humanidad (1993)
¿Por quién?_____
- 12-Expulsión de los moriscos (1609)
¿Por quién?_____
- 13-Firma del tratado de Madrid (1750)
¿Entre? _____
- 14-Invención del teléfono(1876)
¿Inventor? _____
- 16- La ley seca (1920)
¿Qué era?_____
- 18-Conferencia de paz de Versalles (1919)
¿Motivo?_____
- 21-primer vuelo comercial del Concorde (1976)
¿Qué fue eso? _____
- 23- Primera inyección de insulina contra la diabetes(1922)
¿Dónde? _____
- 24- Invención de la lata de cerveza (1935)
¿Por quién? _____
- 25- Primeros juegos olímpicos de invierno(1924)
¿Dónde? _____
- 26- Vaclav Havel, presidente de la República Checa (1993)
¿Habitantes?_____
- 27- Invención de la televisión (1926); ¿Qué gran invento junto con el sofá!
- 28- Tragedia del Challenger(1986)
¿Cuántos murieron?_____
- 29- La paz de Utrecht (1712)
¿Entre? _____
- 30- Asesinato de Gandhi(1948)
¿Dónde?_____
- 31- Lanzamiento del Explorer I (1958)
¿Desde dónde? _____



Raquel Escriche 4º ESO

A. J. C.

Los sábados por la tarde en el club Juvenil del cole (A. J. C.) hacemos distintas actividades como por ejemplo: Talleres, gymcanas por el colegio, juegos en el patio, un día de natación, parque de atracciones...

En este rato, que podías estar en casa aburrido, puedes estar jugando y pasándotelo bien con tus amigos. También vemos películas muy entretenidas y ¡nos hacen palomitas! Además de esto, también nos disfrazamos para carnavales.

Nuestras actividades favoritas son:

-Ir al parque de atracciones, donde nos lo pasamos muy bien porque podemos montarnos en nuestras atracciones favoritas.

-La gymcana de números por el colegio en la que se participa por equipos y consiste en encontrar los números y hacer distintas pruebas, todas ellas muy emocionantes.

¡Todo es muy divertido! Esperamos que os apuntéis, la diversión está garantizada.



Inés Hernández y Cayetana Corchero 5º EP

CAMPAMENTO CORAZONISTA



En el hermoso y fascinante valle d'Echo
Plantamos nuestras tiendas, es un hecho,
Y disfrutamos de su belleza, que ya de menos echo,
Así que, sin dudarlo, volveremos, dalo por hecho.





Daniel Latre 4º ESO



Daniel Latre 4º ESO

- ADIVINANZAS -

1. De la mar salió mi nombre
Y tan desgraciada nací
Que huyendo de mi desgracia
Contra una garita di.
2. Qué es una cosa extraña
A la que todos tememos,
Que cuanto más grande se hace
Menos y menos la vemos.
3. Vengo de padres cantores
Aunque yo no soy cantor,
Traigo los hábitos blancos
Y amarillo el corazón.
4. Un platito de avellanas
Que de día se recogen
Y de noche se derraman
5. Pobrecito, pobrecito,
Todo el día sin parar
Y no sale de su sitio.
6. ¿Cuál será la muy mentada
Que se halla al fin de la vida,
No halla en el mundo cabida
Ni en el cielo tiene entrada,
Que no se encuentra en los meses
Y en la semana dos veces?
7. Vueltas y vueltas
Doy sin cansarme,
Mas si no bebo,
Paro al instante.
8. Yo tengo una tía que quiero, y se llama
Con nombre que a hombre
Yo nunca aplicara,
Porque, desde luego,
A mal lo tomara.
9. Soy rey que impero a toda nación,
Tengo doce hijos de mi corazón,
De cada uno treinta nietos,
Que son mitad blancos y son mitad prietos.
10. Bonita planta,
Con una flor
Que gira y gira
Buscando el sol.



- EL COLMO DE ... -

- ... un mudo: guardar un minuto de silencio.
- ... un jorobado: estudiar Derecho.
- ... un pingüino: tener alas y no poder volar.
- ... un burro: dar patadas y no ser futbolista.
- ... un oso panda: salir siempre en blanco y negro a pesar de utilizar una cámara a colores.
- ... Pinocho: no tener madera de estudiante/no tener narices.
- ... Cupido: tener un flechazo.
- ... una luciérnaga: que se le fundan los plomos.
- ... un pianista: tener una hija que se llame Tecla y que la toque todo el mundo.
- ... un carnicero: que su hijo sea un cerdo.
- ... un vaquero: que su mujer tenga cartucheras.
- ... un profesor: que le den una lección.
- ... un calvo: que le den para el pelo.
- ... un inmigrante: que le den hasta en el carné de identidad.
- ... un unicornio: que le manden al cuerno.
- ... un libro: que no pueda pasar página.
- ... un matemático: que no le salgan las cuentas.
- ... un geómetra: que no le cuadren las cosas.
- ... una lechuga: que la pongan verde.
- ... un arcoiris: que le saquen los colores.
- ... un caracol: que le hagan un desahucio.

Ramón Sobrino Pardo 4º ESO

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsela llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

¿SABÍAS QUE...?

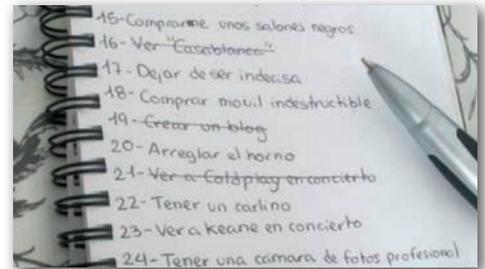
– ¿Sabías que el pez globo se infla para poder sobrevivir? Sí, y de hecho esta estrategia de defensa es un tanto compleja. Este extraño animal, al sentirse atrapado o amenazado reacciona inmediatamente tragando agua con lo que aumenta su volumen considerablemente hasta convertirse en una pelota. En este estado difícilmente pueda entrar en la boca de un predador. Pero, aún si éste lo tragara antes de que llegue a inflarse pagará con su vida la osadía ya que la carne del pez globo contiene un veneno mortal llamado tetrodotoxina.



– ¿Sabías que una niña de 11 años fue quien puso el nombre de Plutón? Con sólo 11 años sugirió el nombre de Plutón para el recién descubierto noveno planeta en 1930. Sí, se trata de Venetia Phair, que actualmente cuenta con 87 años de edad, es la única persona en el mundo que puede asegurarse que le dio el nombre a un planeta (o más bien a uno que fue planeta).

– ¿Sabías que un tercio de las promesas hechas a inicio del año se abandonan en una semana? El comienzo del nuevo año es tradicionalmente la ocasión de formular una declaración de buenas intenciones, como dejar de fumar o ponerse a dieta, pero una de cada tres promesas son abandonadas al cabo de una semana.

Raquel Escriche 4º ESO



LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL ALUMNO

- 1ª: Los alumnos no copiamos, simplemente comprobamos nuestras respuestas.
- 2º: No nos mandamos notitas, exploramos otra forma de comunicación.
- 3º: No vagueamos, solo reservamos fuerzas para un posible apocalipsis. ¡Nunca se sabe cuándo intentarán tomar nuestras calles los zombies!
- 4º: No nos copiamos los deberes de un amigo, buscamos fuentes alternativas de información.
- 5º: No comemos chicle, hacemos ejercicios para fortalecer la mandíbula.
- 6º: Siempre llegamos puntuales, pero el reloj de clase nos tiene manía.
- 7º: No nos dormimos en clase, exploramos un nuevo mundo.
- 8º: No comemos en clase, hacemos un trabajo práctico de digestión.
- 9º: No tiramos cosas, estudiamos la ley de la gravedad.
- 10º: Los deberes son sagrados. ¡No se tocan! **Laura Vinués 4º ESO**

Respuestas de adivinanzas:

1. La margarita. 2. La oscuridad. 3. El huevo. 4. Las estrellas. 5. Reloj. 6. Letra A
7. El molino. 8. Bárbara. 9. El año. 10. El girasol.

Ganadores del concurso de relato corto:

- Primer premio : Lucía Castells
- Segundo premio: Pedro García
- Tercer premio: Raquel Escriche

Ganadores del concurso de christmas:

- Sofía Sarraseca (1er premio, pg.21), Nuria García, Lucía Ezquerra, Marta Latorre, Elena Martín, Héctor Gómez, Diego Herrero, Elena Pacheco, Valero Mallén.

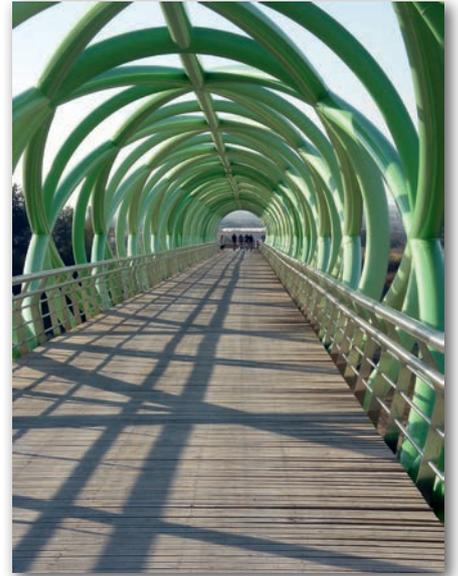
¿SABES EL NOMBRE Y EL LUGAR DÓNDE SE ENCUENTRAN?



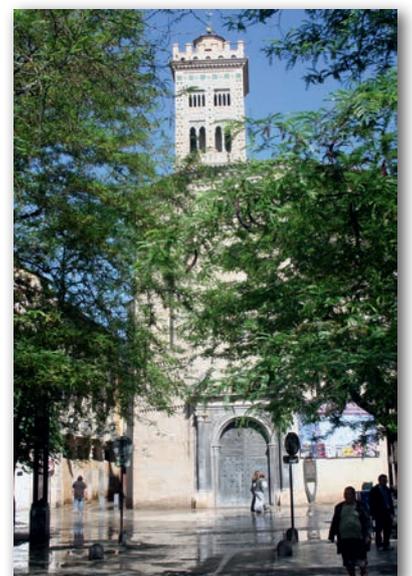
1. _____



2. _____



3. _____



LAS MEZCLAS

La mezcla heterogénea
 tu la puedes ver,
 de lejos o de cerca
 tu la debes reconocer.
 La mezcla homogénea
 es lo mismo que disolución,
 puede estar formada por
 una gran aleación.
 Ahora vamos
 con la separación,
 puede ser por
 criba o por filtración.
 También te recomiendo
 la cristalización
 o la puedes usar
 como no ¡la decantación!
 Si tu quieres quitar
 una mezcla con metal,
 la separación magnética
 es transcendental.
 Cuando quieras separar
 dos líquidos miscibles
 la decantación es
 una desunión imprescindible.
 Quieres saber si el
 agua del manantial es potable,
 utiliza la cromatografía
 es una separación fiable.

Dabi Malo 3º ESO

TÚ LO ERES TODO PARA MÍ

Tú eres mi más preciada joya
 Tú eres mi mayor tesoro
 Tú eres mi bella Venus
 Y para mí estás cubierta de oro.
 Tú eres mi amor, mi vida
 Tú eres la luz de mis ojos
 Tú eres mi enfado y mi dicha
 Tú eres mi alegría y mi enojo.
 Tú eres mi sol, mi diosa
 Tú eres mi luna
 Tú eres lo que me mantiene cuerdo
 Y sin embargo yo te amo con locura.
 Tú eres el sol y las estrellas
 Tú eres mi noche y mi día
 Tú eres quien ocupa mi pensamiento
 Tú eres quien le da sentido a mi vida.
 Tú eres quien me acaricia
 Tú eres quien me embelesa
 Tú eres quien me susurra
 Tú eres quien me besa.

Tú eres a quien alabo
 Tú eres quien amo
 Tu mirada es lo que busco
 Y lo que quiero son tus manos.

Busco tu brillante y suave pelo
 Busco las palabras que salen de tu boca.
 Busco las caricias tiernas
 De tus manos que me tocan.
 Busco tu blanca piel
 Busco tu dulce olor
 Busco tu divina esencia
 Y busco tu corazón.

Busco tu radiante sonrisa
 Busco tus dulces manos
 Busco tu delicado tacto
 Y busco el sabor de tus labios.
 Quiero que sepas que te amo
 Y que no dejo de pensar en ti
 Y quiero que recuerdes esto
 Porque tú lo eres todo para mí.

PEREGRINO ANDANTE

Con tu zurrón al hombro
 Y tu cayado como única compañía
 Recorres en solitario la senda
 Siguiendo al sol poniente en la lejanía.
 Caminante solitario
 Tú que sigues tu camino
 Entre las piedras de la senda
 Buscas tu destino.

Tú, peregrino andante
 Que vas a Santiago de Compostela
 Alabas a Dios mientras caminas
 Cantando villancicos y cantinelas.
 Y cuando llegues a la ciudad
 Tienes las piernas fatigadas
 Y te diriges a rezar a la catedral
 Para que tu oración sea escuchada.

Cansado está tu cuerpo
 Y sucias tus vestiduras
 Después de haber vivido
 Esta titánica aventura.
 Pero en paz está tu alma
 Y feliz tu corazón
 Después de alabar al Padre
 Terminando esta peregrinación.

Ramón Sobrino Pardo, 4º ESO

DIARIO DE UNA CHULETA

Hola, soy una chuleta,
y voy a necesitar una muleta
ya que pronto iré a la sartén
y cocinada seré en un santiamén.

Casi me mato,
estoy en un plato,
a punto de ser devorado
por un chico ¡de un bocado!

La cocinera me ha tostado
y tengo un sabor salado ,
el cuchillo está por venir
¡no voy a sobrevivir!

De pronto todo se oscureció.
Un diente me trituró,
noté un gran descenso
y acabé en el estomago inmenso.

Guillermo Piedrafita, 2º C ESO

EXCURSIÓN DAROCA-GALLOCANTA

La excursión a Daroca se realiza a principios de Noviembre, este año, exactamente, el 6. Esta salida la realizamos las tres clases de 3 E.S.O. para conocer el pueblo de Daroca, ver cómo se trabaja en una fábrica, en este caso la de pastas Romero, y para ver las bandadas de grullas que entran en la laguna de Gallocanta al caer la noche.

Salimos del cole a las 8:30. En los autobuses nos dividieron en dos grupos. Una hora más tarde, llegamos al pueblo de Daroca, y un grupo, el mío en concreto, fuimos a la fábrica de pastas Romero. Allí vimos todo el proceso desde la creación de la pasta a través de la sémola del trigo hasta la carga de los paquetes en los camiones, pasando por el proceso de darle forma, cortarla, empaquetarla y almacenarla. También nos enseñaron los almacenes, llenos de paquetes y paquetes de pasta. A mí, especialmente, me sorprendió la cantidad de pasta que había, y también cómo una fábrica de aquí, de Aragón, que no conocía, pudiera ser tan grande, tener una producción tan alta y ser la segunda mejor marca de toda España.

Mientras nosotros visitábamos la fábrica, el otro grupo hacía la visita guiada por Daroca. Nos fuimos de la fábrica y nos encontramos con el grupo en una plaza del pueblo para almorzar. Una vez acabado el almuerzo, nos intercambiamos los papeles, y ellos se fueron a la fábrica y nosotros a visitar el pueblo. Lo primero que hicimos fue ir a la catedral de Daroca, que vimos en detalle y, por supuesto, los corporales, y una monja muy simpática nos contó la historia de estos. Después visitamos otras capillas y algunas torres de la muralla antigua. Por último, para acabar esta visita, fuimos a la entrada antigua y vimos por dentro y subimos a una de las torres de la entrada.

Tras estas visitas, nos subimos a los autobuses y fuimos a Gallocanta. Allí comimos todos juntos, los dos grupos. Tuvimos alrededor de una hora y media, y otra vez nos dividimos en dos. A lo largo de la tarde visitamos varios lugares, con vistas a la laguna. Y también vimos en unas imágenes la migración de las grullas. Tras pasar la tarde, empezaba a anochecer, y llegó, quizás, el momento más esperado de la excursión, ver cómo entran las miles de grullas, en bandadas, a la laguna para descansar. Pero como se suele decir: "nuestro gozo en un pozo". A pesar de ser noviembre, no había hecho frío y no había ni un cuarto de las grullas que suele haber en esta época, y también las nubes nos impidieron ver bien las bandadas, ya que solo se distinguían unas manchas negras y se escuchaban los sonidos de las aves.

Llegado el momento de irnos, nos subimos a nuestros respectivos autobuses y llegamos al colegio a la hora esperada, alrededor de las ocho y media de la tarde.

La excursión está bastante bien, quizás yo hubiera quitado parte de la visita de Daroca, ya que se me hizo demasiado larga. Y también me pareció muy, muy, muy mala suerte lo de las grullas, ya que prometía ser lo mejor de la excursión. Que los siguientes tengan más suerte...

Nacho Forga 3º ESO



- Estudios elementales de música
- Estudios profesionales de música
- Formación del profesorado
- Música y movimiento
- 21 especialidades instrumentales

DESCUENTOS ESPECIALES PARA FAMILIAS
DEL COLEGIO CORAZONISTAS




CORAL CORAZONISTAS

Si te gusta la música,
si tienes tiempo libre,
si te va cantar en la ducha, ...
esto te interesa.

**Necesitamos voces
relativas a las cuatro cuerdas:**
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

Hay un poco de Dios cuando se canta.
Cantando en los sentidos mortales.
Hay como susurros, verdades,
que son flores del cielo a la partera.

Hay un himno de paz que se nos planta
dentro en programas sucesivos:
candores, perfumes angélicos
vertidos en la voz de quien los canta.

La brisa sigue debiendo al cantar
que cuando la armonía de una voz,
Cantar es darle música al amor.

regularte a la vida un marinar:
despertar a la tierra anfitriona
perdido en los labios del cantar.

Tampoco ponga ese cantar
no bromas vos al son que nos levanta.
Hay un poco de Dios cuando se canta.

INTERESADOS
DIRIGIRSE A:
IGNACIO: 988212046 - 687113102
ignarieta@gmail.com
LOUIS: 988238797 - 686711526
luismoroscalvo@gmail.com



ACADEMIA DELTA
Sabemos enseñar

Experiencia en
Formación desde 1975

- REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS
Durante el curso escolar y en verano.
- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL
- SELECTIVIDAD
- OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER A TRAVÉS DE PRUEBAS LIBRES
- ACCESO A CICLOS FORMATIVOS
Grado Medio y Grado Superior.
- ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Para mayores de 25 años, de 45 y desde Formación Profesional.

El docente debe seguir para mejorar la calidad de la enseñanza

C/ Méndez Núñez, 13. Zaragoza - 976 203 897
secretaria@academiadelta.es - www.academiadelta.es



ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL

entra en acción

actividades deportivas

ZARA GOZA en verde

CAJA INMACULADA | Zaragoza DEPORTE | Zaragoza Deporte | Zaragoza DEPORTE

Zaragoza Deporte Digital

suscríbete a través de nuestra web www.zaragozadeporte.com



◆ Equipo de la Revista ECOS ◆

Nora Loscos, Raquel Escriche, Carlota Utrilla, Sofía Borao, Laura Vinués, Isabel Sáez, Adelaida Babiano, Irene Chocarro, Juan García, Ramón Sobrino, Javier Arroyos.



Participa en tu revista