



ECOS



Número 39 - Zaragoza, Junio de 2012

2.^a Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA



| | |
|--|----|
| EDITORIAL..... | 2 |
| DE.VUELTA.A.MI.COLE..... | 3 |
| MI.PRIMERA.COMUNIÓN..... | 4 |
| ED..INFANTIL..... | 6 |
| ED..PRIMARIA..... | 8 |
| ED..SECUNDARIA..... | 12 |
| BACHILLER..... | 16 |
| INTERESCOLAR DE.MUSICALES..... | 17 |
| ENTREVISTAS..... | 18 |
| EL.MUNDO ES.UNA.PARADOJA. RELACIONADA..... | 19 |
| GALERÍA.FOTOS..... | 20 |
| CONCURSO.DE.CUENTOS. PRIMARIA..... | 22 |
| DEPORTES..... | 24 |
| V.O..ENGLISH /FRANÇAIS..... | 28 |
| DESPEDIDA. DE.2º.BACHILLER..... | 30 |
| CULTURA..... | 31 |
| HUMOR.GRÁFICO..... | 33 |
| POEMAS..... | 35 |
| ARTE..... | 37 |
| ORLAS..... | 38 |
| PLAGA,EN.MUSICAULA..... | 39 |

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Equipo ecos
y www.eccosdigital.com

CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

DECÁLOGO DEL ALUMNO CORAZONISTA

1. Respetarás y aceptarás a todos tus compañeros y profesores como te respetas y aceptas a ti mismo.
2. Ayudarás a tus compañeros cuando te necesiten, y te harás presente si están enfermos o lo están pasando mal.
3. Serás honrado, jugarás limpio, aplaudirás los méritos ajenos y darás la cara, aunque suponga ir contracorriente porque todo ello es parte irrenunciable de tu identidad y te engrandece como persona.
4. Te entregarás en cuerpo, alma y corazón a tu trabajo, huyendo de la mediocridad y buscando siempre la excelencia. Fomentarás el espíritu de equipo implicándote y dando lo mejor de ti mismo convencido de que es absolutamente indispensable para tu futuro.
5. El corazón -¡eres Corazonista!- es quien mueve tu vida. No dejes que el dinero, ni el poder, ni el sexo, lo ahoguen. Ama de verdad, con pasión, lo que hagas y a quien tengas a tu lado compartiendo tu vida, tus proyectos y tus sueños.
6. Mimarás el tesoro de tu imaginación y tratarás de educarla con esfuerzo y dedicación para que sea maravillosamente creativa.
7. Cultivarás el sentido crítico como actitud permanente ante la vida sin conformarte con cualquier respuesta, implicándote en la búsqueda de lo verdadero y justo.
8. Serás constante y realista en la consecución de tus metas y objetivos sin desanimarte ante los fracasos sabiendo que éstos son sólo la necesaria cara del triunfo.
9. Encontrarás momentos para el silencio, la reflexión y el encuentro con el buen Dios que te pide que abras los ojos y el corazón a los más débiles, y hagas lo que esté en tu mano para aliviar su sufrimiento y su sed de justicia.
10. El colegio es el jardín de tu casa, lugar donde compartes risas, trabajo, juegos, proyectos, sueños,... donde nace y crece otra familia, la Corazonista. Es la tuya, formas parte de ella. Quiérala como es y haz cuanto te sea posible para que sea mejor y te sientas en casa ahora y siempre que vuelvas.

Muchos recordaréis aquella canción que sonaba hace algunos años por la televisión: 'Volver a empezar, otra vez, volver a estrenar, zapatos y libros...' Bueno, pues eso ha sido lo que me ha pasado a mí. Después de varios años fuera del colegio, he vuelto, pero en vez de hacerlo como alumna, he ocupado la silla de al lado del profesor. Nunca pensé que aquellas horas que pasé en Infantil, cuando estaba en bachillerato, influirían tanto en mi futuro...

Tuve la gran suerte de poder elegir mi colegio para hacer las prácticas de Maestra en Educación Primaria que tanto deseaba que llegaran. Una vez aquí, aprendí más cosas de las que te pueden enseñar en la universidad con videos o libros de pedagogía. Al principio, y viéndolo todo desde la perspectiva del alumno, parece muy sencilla la tarea del profesor, pero os puedo asegurar que no es así. Puedo decirlo porque yo también he sido alumna y cuando un profesor de prácticas entraba en mi clase, pensaba exactamente eso. Las cosas que creéis que ahora hacéis y no sirven para nada, en realidad tienen un trasfondo muy amplio y está profundamente estudiado, de ahí elegir eso y no otra cosa. A lo largo de estos meses he comprendido, y he visto de cerca, que la tarea de un profesor va más allá de enseñar conocimientos, hacer exámenes o mandar deberes; un buen profesor debe ayudar, preocuparse para que todo vaya bien y se solucionen los problemas; un buen maestro debe hacer todo lo posible para que sus alumnos aprendan a aprender, a ser buenos ciudadanos...; en resumen, debe trabajar para que todos sus alumnos crezcan intelectualmente así como afectiva y emocionalmente.

Después de haber hecho las prácticas (cortas, pero intensas) os recomiendo de corazón que si os gusta transmitir lo que sabéis, mostrar a los demás nuevas formas de pensar y hacer, enseñar y aprender todos los días..., penséis en la opción que tomé yo. Al principio puede resultar muy complicado (el primer



año, sobre todo: las clases, los trabajos, las exposiciones...), pero al final acaba siendo muy gratificante. De todas las experiencias que he vivido este mes, me quedo con la atención de los alumnos, sus preguntas, sus muestras de afecto, sus risas y, sobre todo, me quedo con la ilusión que me han dejado para seguir mi camino como futura profesora. Muchas veces, fuera del colegio o de la universidad, lo he comentado con mi familia o mis amigos: ha sido el empujoncito que me faltaba para darme cuenta de que realmente, y después de trabajar mucho, puedo llegar a ser una buena profesional enseñando, haciendo que los alumnos vean más allá del libro de texto y sepan poner en práctica todo lo que ven y experimentan en el aula...



Por último, quiero agradecer a todos los profesores que me han ayudado en este breve periodo de tiempo con sus consejos, sus palabras de ánimos, sus conversaciones, explicaciones..., así como a todos los alumnos que han coincidido conmigo, enseñándome cada día algo nuevo, y a ti, que estás leyendo esto.

**Sara.Crespo, exalumna del colegio
y profesora en prácticas.**

MI PRIMERA COMUNIÓN



El Día 5 de Mayo del 2012 las clases de 4º de primaria celebramos la Primera Comunión. Nuestro sacerdote fue Valeriano. Hicimos la entrada todos en fila y varios chicos llevaron a Cristo, la Biblia y flores. Después del comienzo de la celebración, se realizaron las ofrendas, para más tarde dar la paz a todos nuestros familiares y dar un clavel a nuestras madres. Luego tomamos la hostia sagrada y recibimos el cuerpo de Cristo.

Fue todo muy serio pero a la vez muy divertido. Al final nos dieron de recordatorio un portalápices y una imagen de Jesús. Cuando acabó la ceremonia recibimos una ola de abrazos y besos de nuestras familias. Nos hicimos fotos y hasta un vídeo. Fue

algo inolvidable, ojalá se pudiera repetir por recibir a Cristo, por reunir a la familia y por los regalos. Nuestros compañeros estaban muy guapos con sus familiares. Pasamos un día muy agitado. **Alejandro.Campos, Álvaro.Tabuenca.y.Alberto.Saumench.**

¡Hola a todos! Os vamos a explicar a las personas que aún no han hecho la primera comunión cómo será y a los que ya la han hecho para que la recordéis. El primer grupo subió al altar...Una amiga leyó el saludo. Después de leer, dos niños presentaron las ofrendas: un cáliz con vino, una bandeja con pan, un paño blanco y unos claveles. El cura leyó el evangelio, hizo la consagración y rezó por los fallecidos. Después comulgamos por fin. Fue un momento emocionante. Más tarde otra amiga leyó una oración a la Virgen María y toda la gente lloraba de alegría... Esperamos que lo paséis tan bien como nosotros. **Adela.Erlac, Alba.Andrés.y.Carlot.Carranza.**



El día de la comunión es un día muy importante. Allí se está más cerca de Jesús. Cuando nos dieron de comulgar nos sentimos todos muy alegres.

Después dimos gracias a Jesús por haber comulgado. Con unos claveles blancos dimos la paz a nuestras mamás y regresamos de nuevo al altar con el sacerdote. Nos hicieron un vídeo y nos dijeron que lanzáramos un beso a nuestros padres a través de la cámara.

Cuando terminó la ceremonia, nos hicimos muchas fotos en el patio. Después nos fuimos a comer con todos los familiares. ¡Fue un día genial! **Diego.Navarro.y.Javier.Muro**

Por fin llegó el momento de recibir a Jesús. Estábamos muy nerviosos y a la vez contentos. A la salida nos felicitaron nuestros familiares y amigos

y hasta vino la Cofradía de la Sagrada Eucaristía a tocarnos el tambor. Luego nos fuimos a celebrarlo con nuestra familia y amigos...



Cuando me levanté tenía muchos nervios. Me quería vestir pronto y salir corriendo... Por fin recibimos la primera comunión. Tuvimos muchos regalos pero el mejor fue recibir a Jesús. Nos lo pasamos muy bien y recibimos mucho cariño de nuestros familiares. Fue un día genial para nosotros y nunca lo olvidaremos. **Teresa. Fortuño, Victoria. Alcaine, Beatriz. Sainz, María. López, María. Andrés, Claudia, Beatriz. y. Elisa**

Después de la comunión, cuando estábamos comiendo hicimos bromas. A mi abuelo le pusimos una hormiga y se le cayó la copa de vino del susto... Nos reímos mucho...

...Hubo muchas chuches para los niños y vino un mago que hizo aparecer un pez y me lo regaló. Le he puesto de nombre Coco... ¡Nos lo pasamos fenomenal! ¡El mejor día de nuestra vida! **Lucía, Jimena, María, Candela, Adriana, Alejandra, Isabel, Candela, Miguel, Inés, Ignacio, Javier,...**



LAS COSAS BUENAS DE LA VIDA

Cuando nos lo pasamos bien siempre queremos quedarnos más tiempo y seguir disfrutando, pero siempre hay algo o alguien, como tu conciencia o tu familia o amigos, que te frena en seco y te dice que ya te has divertido suficiente. Del mismo modo que por la mañana preferirías seguir durmiendo y no madrugar, y no puedes dormir siempre; no se puede disfrutar siempre de algo que te gusta mucho. Al siguiente día echas de menos esa sensación de estar pasándotelo tan bien... Pero poco a poco te vas dando cuenta de que hay más cosas divertidas a tu alrededor que vives incluso todos los días. A veces piensas que te gustaría vivir los buenos momentos que has pasado otra vez y otra y otra, pero es mejor vivir cada día un buen momento distinto, porque... ¡LAS COSAS BUENAS SÓLO SE VIVEN UNA VEZ!

Muchos piensan que no, que te diviertes cientos de veces, pero las cosas buenas, buenas de verdad, sólo se viven una vez. Esto no quiere decir que sólo vivas una cosa buena de verdad en tu vida, pero sí quiere decir que, aunque no te des cuenta, cada día vives una cosa buena, y ésta no se repite nunca. Cada cosa es única. Hasta dos gemelos o dos bodas... **Sara. Giral, 5º. EP**

(La idea me vino en la comunión de mi primo Antón, porque me lo pasé genial. Y sé que esa experiencia es una de las cosas buenas, buenas de la vida.)



ESPECIAL.CARNAVAL

Con motivo de la semana de carnaval los alumnos de infantil elaboramos cada clase nuestras caretas y antifaces. En 2º A tuvimos una agradable sorpresa: el viernes por la mañana se presentó en clase Lizer, uno de nuestros compañeros,



con una gran bolsa llena de gorros. ¡Cuál fue nuestra sorpresa cuando nos dijo que había uno para cada compañero de clase! Los había hecho con su mamá, así que pudimos elegir ser bomberos, princesas, cheffs, o caballeros medievales. Y como sabemos que han dedicado muchas horas de trabajo y los gorros son preciosos quisimos agradecerles que se acordaran de nosotros y entre todos se lo dijimos en una carta gigante donde firmamos todos. Disfrutamos muchísimo y nos fuimos a casa tan contentos con nuestros gorros.

Gracias a Lizer y a Pilar, su mamá.

JUEVES.LARDERO

Los alumnos de 1º infantil disfrutamos del almuerzo de la longaniza en clase; 2º y 3º de infantil, como "SOMOS MAYORES", recogidos nuestro bocata, como todos los demás niños del colegio, en la entrada de la cafetería. Estaba muy rico...





DULCE VISITA A LACASA



Durante la primera semana de marzo, organizados por clases en tres turnos, los alumnos de 2º de primaria hemos realizado la excursión más dulce que podíamos imaginar: Chocolates la Casa.

Fuimos en autobús a ver la centenaria fábrica y... a probar sus chocolates, que para eso íbamos. Fue una visita muy interesante. Primero nos contaron la historia de la fábrica y de sus fundadores. Todo comenzó en Jaca, gracias a Antonio Lacasa, bisabuelo de los actuales propietarios, quien abrió en 1852 un almacén en el que vendía tejidos, garbanzos y el chocolate que él mismo fabricaba. En 1940 se trasladaron a Zaragoza

y poco a poco empezaron a fabricar distintas variedades de chocolates.

Una agradable señorita nos enseñó el proceso de fabricación. Pudimos ver incluso el momento en el que imprimen en cada chocolate el logotipo. Es muy curioso y el resultado es espectacular: muchos y brillantes colores y lo mejor... ¡están riquísimos! Tuvimos la suerte de probar casi todos los productos que venden y los que más nos gustaron fueron los Lacasitos y los Conguitos. Algunos nos pusimos las botas y las manos y los labios y la cara de chocolate (la ropa también cambió de color, pero de eso se encargan mamá y la lavadora).

A todos los niños nos dieron una gorra y nos la llenaron de los chocolates que más nos habían gustado. ¡Gracias por una mañana tan dulce rodeados de compañeros, profes y ...¡CHOCOLATES! ¿Cuándo repetimos?

Inés Mateo





EXCURSIÓN AL TEATRO

El día 23 de Enero fuimos al teatro Principal de Zaragoza para presenciar unas jornadas de danza. Cuando llegamos vimos muchos niños de otros colegios y voluntarios que nos ayudaron a cruzar la calle. A nosotros nos tocó sentarnos en el tercer piso, pero había niños por todas partes. El teatro nos gustó mucho, para muchos de nosotros era la primera vez que estábamos dentro. Es precioso, en el techo había pinturas muy bonitas y con muchos detalles dorados.

En el escenario salió un señor vestido de abuelo y nos enseñó un vídeo sobre el conservatorio de danza de Zaragoza, las clases de música y danza que estudiaban los niños y niñas. A continuación nos mostraron los entrenamientos de pequeños y mayores., hacían saltos y ejercicios preparatorios. Nos encantó. Niños y adultos hicieron actuaciones de ballet, danza clásica, contemporánea, gallega,... Las bailarinas llevaban vestidos brillantes, dorados, largos y bonitos. Parecían plumas, era mágico cuando saltaban y andaban sobre las puntas y en los saltos parecía que se iban a elevar hasta el espacio.

Cuando terminó salimos muy contentos comentando lo que más nos había gustado y esperando nuestra próxima salida cultural.

**Violeta.Genzor,.Blanca.Santacruz,
Andrea.Güell.y.Elena.Escudero.4º.EP**

FIESTA DEL HNO. POLICARPO

Los chicos de 5º y 6º en la fiesta del Hermano Policarpo hemos hecho muchas cosas. Como el tema de la semana cultural trataba de las tareas del hogar toda la semana hemos hecho actividades relacionadas con el tema.

El día del Hermano Policarpo fue muy divertido, tanto para los chicos como para las chicas. Las chicas jugamos al **Just Dance 3**: cuando bailaba una pareja las demás chicas y algunos chicos también empezaron a imitar a los que bailaban. El concurso lo terminó ganando Paula. ...



Por la tarde vimos la película **Doce en casa**. Después de clase teníamos el concurso de disfraces en el pabellón. Participaron muchos chicos y chicas. Todos eran muy originales y divertidos. Ganaron unas niñas de 2º vestidas con un disfraz hecho a mano, uno de piedra, otro de papel y otro de tijera. Supongo que sería muy difícil decidir quiénes fueron los ganadores porque todos estaban muy bien hechos. Y para acabar el viernes, la exhibición de gimnasia rítmica. Las chicas muy bien, como siempre. Y el domingo se jugaron todos los partidos de fútbol, balonmano y baloncesto de los padres. Muchas mamás también participaron. Algunos padres se lo toman tan en serio que hasta se enfadan. Las mamás se ríen más y se lo pasan mejor. ¡Fueron dos días geniales!

Valentina.Giner.6º EP

MI SEMANA BLANCA

El lunes, día 30 salimos muy temprano dirección Jaca. Me voy a saltar las despedidas, porque son siempre tristes y voy a recordar lo emocionada que estaba al comenzar mi aventura en la nieve.



El viaje en autobús fue tranquilo con algunos mareos. En Jaca, dejamos las maletas y fuimos directamente hacia las pistas con mi grupo de ski. El monitor fue bastante atento y paciente. He de reconocer que me gusta la sensación de esquiar, me hace sentir libre aunque, cuando hay mucha gente, las posibilidades de chocar con alguien aumentan, pero entre semana es poco probable. Comíamos en las pistas para después continuar esquiando. De regreso a Jaca, mini sueño en el autobús. En el hotel compartía habitación con las amigas, ¡qué buen rollo!. Sobre las cinco, ducha y salida; ¡Hoy vamos de compras de regalos! ¡Mañana chuches! ¡Otro día, a patinar!

En la pista de patinaje, algunos lesionados, Ramón Sobrino e Isabel Sáez, los dos en la muñeca. Ninguno abandona, quieren quedarse, ¡son unos valientes! Después del paseo de la tarde, llega la cena ¡Cómo me acuerdo de las comidas de mamá!. Bueno, no pasa nada, me compensa lo divertido que resulta cenar entre amigas y después de cenar, charla y tele

en la habitación. A las diez, todo el mundo en la cama y al día siguiente, más. El viernes vuelta a casa. En el autobús, cansancio acumulado y sueño. Hemos llegado, ¡mamá, papá, qué alegría!

Guardaré este viaje en el archivo de mi cabeza y lo abriré siempre que quiera disfrutar recordando mis viajes con el colegio.

Adelaida.Babiano.

SEMANA CULTURAL PRIMER CICLO

Este curso, los profesores del primer ciclo decidimos que el centro de interés de la semana cultural fuera el deporte, por eso la titulamos TODOS CON EL DEPORTE.

Aprovechando el buen momento en el que se encuentra el deporte español, nos planteamos hacer un recorrido por diferentes deportistas españoles para por un lado conocer un poquito más diferentes deportes y por otro concienciar a nuestras alumnas y alumnos sobre la necesidad de practicar deporte a lo largo de la vida como fuente de salud y bienestar. Asimismo, el deporte nos sirvió como nexo para trabajar valores humanos y hábitos saludables tan necesarios en la época actual.



SEMANA DE LA PAZ PRIMER CICLO

La semana del 23 al 29 de Enero recordamos con nuestros chicos y chicas del primer ciclo de primaria la necesidad que tiene nuestro mundo de PAZ y para ello intentamos hacer ver que la PAZ en el mundo comienza con esos pequeños detalles entre nosotros y nuestros compañeros más próximos (en clase, en el recreo, en el parque y en nuestra propia casa...). Como símbolo de todo ello el viernes 27 confeccionamos sendas palomas y quisimos plasmar nuestra acción en estas fotos de unión entre todos los alumnos.



LEARNING SCIENCE!

This year we are learning Science at School. We can speak and play doing different activities using the English Language. And It's lots of fun!

We learn about different topics, for example: The Senses, The Human Body, Health and Sports, Animals, Plants, The Solar System, Water, The Environment, Autonomous Communities... I hope you enjoyed it. Happy Holiday!

What.do.my.students.think.about.it?

This subject is fun. We study the senses, plants, animals, the human body, jobs, sports, landscapes, the Solar System, the city... We listen to stories and songs. We play hangman and passwords. We are very happy. 3º EP



This year we study Science in English. The teacher's name is Ana. She is friendly. We learn a lot. We speak a lot of English. It is fun! We think that in the future we are going to speak very well. We love this class! Thank you Ana for this year! Happy Summer! 4º EP

We enjoy a lot learning Science.

Everybody participates and we can speak and read in English. We are learning lots of things. It is fun. Now we are a bit sad because this class is ending.5º EP

Ana.Campos.Baeta

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsola llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

FUIMOS A LA UNIVERSIDAD, PERO NO A ESTUDIAR...

El pasado día 23 de Marzo seis alumnos de 2º de ESO participamos en el **Concurso de jóvenes talentos de relato corto** organizado por Coca-Cola. Raquel, Lucía, Patricia, Pedro, Javier y yo llegamos puntuales a la cita a la entrada de la Facultad de Ciencias acompañados de nuestras madres y donde nos esperaba José Luis, nuestro profesor de lenguaje.



Lo primero que nos encontramos al entrar fue un amplio vestíbulo. Fuimos por un pequeño pasillo abarrotado de participantes y entramos en el Aula Magna. Antes de entrar pasaron lista. El aula nos impresionó a todos por su gran tamaño, similar a una sala de cine y también porque estaba en pendiente, muy inclinada. Las chicas se sentaron en una fila que encontraron rápidamente y nosotros, después de inspeccionar un rato, encontramos tres asientos juntos. En cada sitio había dos hojas para escribir el relato, otras dos de borrador y un sobre con una frase que no podíamos abrir hasta que nos lo indicaran. Entró un señor y nos explicó las instrucciones del concurso. A continuación abrimos el sobre que contenía la

siguiente frase y que deberíamos incluir en el relato: "Cuídate, la pintora puede dar contigo, dispone de una lupa increíble".

Así pues a las 17:20 empezamos a relatar. Parece fácil hacerlo pero la verdad es que se tarda lo suyo y es difícil concentrarse porque la gente se queda mirando por las ventanillas de la puerta como si fuéramos monos y ellos cotorras, sin parar de hablar. En poco más de una hora yo había terminado y salí fuera, al vestíbulo, donde estaban mi madre, la de Javier y José Luis. Los demás compañeros fueron saliendo poco a poco después de un rato largo de espera y cada uno, al llegar, empezaba a contarnos lo que había escrito y la verdad es que había alguno raro pero divertido como el de Javier. A las 19:20 aproximadamente salieron Pedro y Patricia cuya llegada era esperada por ser de los últimos del concurso. Creo que estaban empujándolos para que se marcharan y poder cerrar las puertas. Después de contarnos sus relatos y de reírnos un rato con todas ellas nos hicimos algunas fotos en la escalera de la Facultad de Ciencias y nos despedimos.

Fue una experiencia nueva e inolvidable. Desde aquí la recomendamos por su interés para los alumnos de 2º del próximo año.

Pablo.Rodríguez.2º.ESO

UNA MAÑANA DE TEATRO

El martes 14 de febrero a las 10,30h salimos del colegio con destino al teatro principal para ver una obra de jácara y entremeses. La obra aún no estaba abierta al público, ya que sólo podían asistir colegios; concretamente, unos 600 estudiantes de toda la ciudad asistimos al evento.

La obra comenzó con un entremés de Miguel de Cervantes, "El hospital de los podridos", que da nombre a la obra. La directora, Cristina Yáñez y los cuatro actores adaptaron la interpretación para que fuera una actividad pedagógica.



Este entremés se basa en un hospital al que acudían los podridos del corazón y del alma, a causa de la envidia, los celos y la ambición desmedida que eran la cirugía estética de la época. Las demás jácaras pertenecían a Quiñones de Benavente, Bernardo de Quirós, Quevedo, Lope de Vega, y algunos otros autores anónimos españoles.

La finalidad de la obra no era otra que el público riera y se iniciara una crítica a los malos y a los poderosos de la época.

En mi opinión, la obra era entretenida, estaba muy bien puesta en escena y los actores lo hicieron muy bien. Recomiendo a la gente que vaya a verla al teatro Principal este mes de febrero.

Javier.Marco.4º.ESO

EL GRIFO QUE NO QUERÍA QUEDARSE SIN AGUA

Érase una vez un grifo, un grifo que estaba conectado a un depósito en el subsuelo. Este depósito estaba prácticamente vacío. De este grifo sólo caían unas pequeñas gotas de agua que los habitantes del desierto de Namibia guardaban celosamente en sus garrafas. A este grifo se acercaban al día 5.000 personas sedientas que esperaban un poco de agua que les permitiera seguir vivos un día más.

Un día, un niño de apenas cuatro años, que vestía un pequeño pañuelo rojo a modo de tú-

nica, se acercó con su enorme garrafa al grifo y la colocó debajo de éste. El niño accionó el grifo y observó perplejo que no salía nada de agua. El niño, extrañado, esperó durante un rato y como seguía sin salir agua comenzó a preocuparse.

–¡Ehhh, chico!

El niño al oír esto se dio la vuelta buscando al dueño de la voz, pero no había nadie, absolutamente nadie.

–Habrá sido mi imaginación –pensó el pequeño. Ya estaba a punto de irse cuando oyó:

–¡Ehh, ven aquí! Por favor, necesito ayuda.

–¿Qué.....? ¿Quién me habla? –preguntó el pequeño asustado.

–Yo, el grifo –le contestó la misma voz de antes.

–¡El grifo! –exclamó el niño exaltado.

–Sí, soy yo, el grifo –contestó la voz impaciente.

–¡Un grifo que habla!

–Necesito tu ayuda, pequeño ¿Cómo te llamas?



El niño, con miedo, se dirigió al grifo y le contestó:

–Me.....me llamo Thabo.

–Vale, Thabo, necesito tu ayuda, me he secado y no voy a poder daros agua a menos que pidas a alguien que llene el depósito que me alimenta.

–Bien, pero soy un niño pequeño, yo no puedo hacer nada –dijo Thabo aún con miedo.

–Eso no es cierto, sí puedes hacer algo.

–Peroo....¿cómo?

–Consigue un ordenador, –le propuso el grifo–, ve a la biblioteca del pueblo y desde el ordenador envía mensajes a todos los niños del mundo pidiendo ayuda.

–Bueno, vale, lo intentaré –contestó Thabo no muy convencido.

Thabo fue corriendo a la biblioteca y desde allí hizo una llamada de auxilio a todos los niños del mundo, les pidió que cada uno de ellos donara una botella de agua para poder llenar el depósito.

Tras una semana de agonía y sufrimiento los donativos llegaron, llegaron tantas botellas que no se podían contar; llegaron botellas de China, España, Australia....En el pueblo de Thabo todo el mundo estaba contento, daban saltos de alegría, por fin podrían beber agua.

En cuanto al grifo... sonreía feliz, pues podía volver a dar agua a todo el pueblo.

Pedro.García.2º.ESO

YO, SAUCE LLORÓN A LA ORILLA DEL RÍO

Me llamo Ermud y vivo en Zaragoza, en la orilla de un río llamado Huerva y muy cerca de un colegio llamado Corazonistas. Soy un sauce y nací en el mismo día y a la misma hora que un niño llamado Larry.

Larry vino a estudiar al colegio, frente al río y allí estaba yo. Cuando lo conocí mis ramas se estiraron como dando gracias al cielo por tener un buen amigo. Siempre que tenía un momento, Larry venía a verme. En los días fríos se acurrucaba en mi tronco y en los días de sol mis ramas se extendían para ofrecerle mi sombra. Larry hacía dibujos en mi tronco, in-



cluso un corazón para que me sintiera como él y así lo llegué a creer. Se dice que los árboles no tenemos sentimientos, pero habitaba en mí algo parecido a la felicidad, mis ramas nunca fueron tan verdes, ni mi tronco tan fuerte.

Pasaron los años en una especie de paraíso, pero un día todo cambió: Larry se tenía que ir a la Universidad de Bellas Artes, ya que le habían dado una beca. Llegó el día de la despedida. Larry se abrazó a mi tronco y en ese instante mis ramas descendieron y alargaron intentando retener a mi amigo en un largo abrazo.

Y aquí estoy, como él me dejó, en el mismo sitio, esperándole cada día, con mis ramas abiertas para que todo vuelva a ser como antes.

María.Miranda.2º.ESO

EQUIPO DE LA REVISTA ECOS

Irene Latras, Oana Diana Todea, Gonzalo Fortuño, Antonio Recio, Clara Bagüés, Paloma Gascón, Ángela Olloqui, Jaime Utrilla, Alberto Marín, Adrián Guajardo, Juanjo García Revillo, Carlota Utrilla, Sofía Borao, Raquel Escriche, Lucía Oria.

VIAJE POR ITALIA

Como todos los años, los alumnos que cursamos segundo de Bachiller nos vamos de viaje de estudios a Italia. Aunque durante el curso estamos bastante agobiados por los exámenes, en esa semana nos olvidamos de todo y aprovechamos al máximo. Esta vez, acompañados por los profesores Jero, Carlos Marco y Alicia, por el guía de la agencia de viajes, Manolo, y nuestro queridísimo conductor, Ángel. La verdad es que disfrutamos muchísimo de la cultura y la belleza que posee Italia.

El 24 de febrero a las nueve de la mañana ya estábamos en la Estación Delicias preparados para coger el AVE que nos llevaría a Barcelona. Desde allí, embarcamos en el avión rumbo a Milán, donde aterrizamos a las cuatro y media de la tarde. Las horas que quedaban hasta llegar al hotel las aprovechamos paseando

por la capital de la moda. Allí visitamos el Duomo y las tiendas más glamurosas. Las chicas no pudimos resistirnos a la tentación de hacernos fotos con los modelos de Abercrombie. Además, tuvimos la suerte de que coincidió con la semana de la moda, y había varios puestos por la calle en los que se exponían productos de belleza al público. Después de cenar todos juntos, nos acomodamos en el hotel.

Al día siguiente, la mayoría de nosotros subió al Duomo de Milán para disfrutar de las vistas de toda la ciudad. Antes de comer, partimos



hacia Verona, la localidad donde Romeo y Julieta se enamoraron. Tras el viaje en autobús llegamos al hotel de Lido di Jesolo (Venezia) En la ciudad de las máscaras, disfrutamos de una visita guiada que incluía una demostración de cómo se trabajaba el cristal de Murano. A todos nos encantaron los canales que recorrían la ciudad, los puentes que los cruzaban y la Catedral de San Marcos. Al final de la tarde, dimos una vuelta en góndola y nos hicimos fotos con algunos de los gondoleros.

La siguiente jornada fue de mucho autobús, aunque paramos en Florencia a comer, a visitar el Mercado de la Paja (donde regateamos para comprar seda y cuero) y la catedral y a tomarnos un **gelato**. Sobre las ocho de la tarde llegamos a Roma.

Los dos días siguientes estuvimos en la ciudad eterna, donde pudimos ver los Museos Vaticanos y las zonas más turísticas de Roma, como el Panteón, la Piazza Navona, la Fontana de Trevi, el Coliseo, los Foros Imperiales, la Plaza España, la vía Condotti (donde aprendimos lo que significa el lujo), las Basílicas y Catedrales más importantes y la Escala Santa. Por las noches, aunque estábamos muy cansados de andar todo el día, salimos para ver los monumentos de la ciudad iluminados. El último día improvisamos un concurso de chistes en lo alto de la plaza España y los chicos se atrevieron con una "jota".

El jueves tocaba volver. Antes de ir al aeropuerto, vimos la cuarta y última Basílica que nos quedaba: San Pablo Extramuros. Ya en Barcelona, tuvimos que esperar cuatro horas en la peligrosa estación de Sants. A las nueve y media de la noche llegamos a la Estación Delicias, un poco deprimidos porque nos hubiera encantado quedarnos en Italia una semana más. Lo único bueno de volver a Zaragoza era que podíamos perder de vista a la pasta y la pizza durante unos días.

Sin duda, recomendamos a todos esta experiencia.

Irene.Latras.2º.BACH

Un equipo de alumnos de Corazonistas, ganador del caso práctico “Eurodisney” planteado por el grado de Administración y Dirección de Empresas.

Eva.Pérez.Alvarez.-Univ.San.Jorge.Mié, 11/04/2012

Un equipo de alumnos del colegio Corazonistas ha resultado ganador en la resolución del caso práctico “Eurodisney” que se les planteó en el taller de Administración y Dirección de Empresas del Programa Preuniversitarios.



Esta iniciativa se enmarca en un conjunto de talleres que la USJ desarrolla con estudiantes de bachillerato que acuden al campus de Villanueva de Gállego para conocer in situ qué significa estudiar en una Universidad adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior. En unas horas, los estudiantes reciben información de gran utilidad en su toma de decisiones y participan en talleres prácticos organizados por las facultades y escuelas según sus intereses académicos y profesionales.

Entre otras actividades los alumnos que decidieron formar parte del taller de Administración y Dirección de Empresas tuvieron que resolver un caso práctico y tomar decisiones acerca de un Caso de Empresa. La elección del ganador se ha realizado en función del grado de acierto en la identificación y nivel de explicación de los factores claves de este caso.

El primer premio ha sido un cheque por valor de 150 € de compra en la tienda K-Tuin, para el segundo grupo clasificado, del Colegio Romareda, el cheque ha sido de 100 €. Ambos grupos obtendrán un 10% de descuento en la matrícula del Grado de Administración y Dirección de Empresas de la USJ. El acto de entrega se ha realizado durante las Jornadas de Orientación que celebra la Universidad San Jorge a lo largo de esta semana en Ibercaja.

VOLUNTARIADO

Algunas chicas de 2º de Bachiller hemos tenido la oportunidad de ir de voluntarias al hospital Miguel Servet. Aunque ahora sólo vayamos chicas, está abierto a cualquier persona de cualquier edad y sexo. Este año sólo necesitaban 7 personas por lo que la elección de quién iría, se hizo a sorteo.

El Voluntariado consiste en ir cada sábado una hora para estar con las personas que están hospitalizadas. Lo primero que hay que tener en cuenta es que no consiste tan sólo en ir, estar con ellos y después marcharse. Es importante darse cuenta de lo que se está haciendo. Ser voluntario no es una obligación, más bien sale de dentro... Consiste en querer ayudar.

En el hospital tenemos una CiberAula, que es una sala especial para los niños: con juguetes, libros, ordenadores, disfraces... aunque podemos encontrarnos desde niños de un año a chicos de dieciocho. Algo que también es importante tener en cuenta es que no consiste en esperar a que los niños vengan al CiberAula sino que el voluntario debe tener la iniciativa de ir por los cuartos buscando a alguno que quiera venir.



Esta experiencia, cambia la vida del voluntario pues se puede encontrar desde un chico con fiebre a otro que padece cáncer. Cuando hablas con éstos últimos y descubres la madurez que tienen siendo tan jóvenes y por todo lo que han pasado, te das cuenta de lo fácil que lo tenemos los que no cargamos con tal anomalía. Aunque la tecnología contra el cáncer está muy avanzada siempre existe el riesgo de que no sea útil. Este hecho es muy importante, pues el voluntario debe ser capaz de aceptarlo e intentar ayudar en la medida que sea posible. Para finalizar os animo a todos a pensar: ¿QUÉ PODRÍA HACER YO POR LOS DEMÁS? Y para ello, sólo tenéis que poner os en su lugar y pensar en qué os gustaría que otros hicieran por vosotros.

Oana.Diana.Todea.2º.BACH

EL CONCURSO

El día 24 de marzo se realizó el concurso interrescolar de musicales en el Palacio de Congresos de la Expo. Participaban varios colegios y escuelas de Aragón en dos categorías, la infantil y la juvenil. Nuestro colegio participaba en las dos. Las personas que vinieron a disfrutar del espectáculo se presentaron a las cinco y media de la tarde hasta las nueve de la noche que fue cuando terminó. Pero los grupos participantes estuvimos desde las 11 de la mañana ensayando...



Después del ensayo, volvimos a los camerinos para prepararnos para salir a comer. Nos maquillaron y peinaron; creo que fue la parte más divertida. A las cuatro llegó la hora de volver y prepararnos. Estábamos todas muy nerviosas, incluida Mónica, nuestra profesora, que había estado pendiente de todo. Vimos la primera parte y cuando terminó fuimos corriendo al escenario porque éramos las primeras en actuar después del descanso. Colocamos todo en las bambalinas, más nerviosas que nunca. Llegó la hora de salir a actuar y a partir de ahí ocurrió todo muy rápido. ... A las nueve menos cuarto era la hora de saber el resultado del jurado ... Más nervios aún. Primero presentaron el premio de la categoría infantil. El grupo de pequeñas de nuestro colegio quedó segundo y nos alegramos mucho por ellas y más cuando anunciaron que nuestro grupo también había quedado segundo de diez colegios de Aragón. Fue una experiencia única, nueva e inolvidable.

Claudia.Núñez.2º.ESO.

LA EXPERIENCIA

(...)Los cambios de vestuario, al principio, nos parecían muy difíciles. ¡Era todo tan rápido! Pero lo conseguimos. Y tras muchas horas de ensayo llegó el gran día. Estábamos muy nerviosas y teníamos ganas de llegar. Una vez allí unas azafatas nos llevaron a nuestro camerino. ¡Parecíamos estrellas de Hollywood!

Nos llevaron a ensayar una sola vez. Después recogimos todo y nos fuimos a comer. Mientras comíamos a algunas las peinaban y las maquillaban. ¡Estábamos guapísimas! (...) Y llegó el momento. Las azafatas nos llevaron por varios pasillos hacia el escenario. Allí empezaron los nervios. Tuvimos que esperar a que terminara el anterior musical. Cuando acabó entramos al escenario y preparamos el vestuario. Estábamos histéricas y empezó el musical. Conforme iba avanzando la actuación nos dimos cuenta de que nos estábamos metiendo al público en el bolsillo. La gente nos aplaudió mucho, fue una sensación inexplicable.



Vimos el resto de musicales desde la grada y cuando llegó la entrega de premios, anunciaron:

– El segundo clasificado es...¡Corazonistas! Nos sentimos muy satisfechas de nuestro trabajo y del trabajo de nuestros profesores Javier y Mónica.

**Marta,.Silvia,.Brunilda,.Natalia,
Paula,.Beatriz,.Celia,.Eugenia,.Silvia,
Ana,.Sofía,.María.y.Ana.B..5º/6ºEP**

ENTREVISTA AL HNO MANUEL RUIZ OLALLA

P: ¿Por qué te hiciste Hermano?

R: En un momento de mi vida tuve que tomar una decisión, y como tuve muy buenos modelos de Hermanos como profesores, pues me lancé al vacío. Siempre hay una llamada, un cosquilleo que te marca la ruta.



P: ¿Cómo llevas lo de ser Hermano?

R: Estupendamente. A veces, como en los matrimonios hay épocas mejores y peores. Pero hay que ser optimistas y mirar hacia adelante.

P: ¿A qué te gustaría dedicarte si no fueras Hermano?

R: Seguramente hubiera sido futbolista profesional. Eso sí, sin dejar los estudios.

P: ¿Te gusta dar clase?

R: Me enamora. El contacto con los chicos te mantiene joven y despierto.

P: ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

R: Todo tipo de deporte, leer, estar con los amigos, escaparme a La Rioja...

P: ¿De qué equipo eres?

R: Real Madrid. ¿No se me nota cuando pierde, o qué?

P: Un color

R: El blanco sin manchas (pues últimamente...)

P: Una película

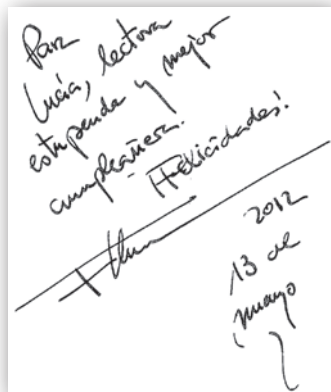
R: El Guardaespaldas, Quo Vadis y La Pasión de Mel Gibson (sólo le hemos pedido una...)

P: Un actor y una actriz

R: Sean Connery y Paco Martínez Soria, y Angelina Jolie y Meryl Streep

P: Oiga, que le hemos preguntado una película y un actor, no la lista de las fórmulas matemáticas...

P: Un cantante y una canción



R: Whitney Houston y la canción de El Guardaespaldas, música pop, Regueaton, boleros, moderna... (Ya, y qué más...)

P: Un chiste que no sea verde.

R: Ehhh, ehhh,...que no sea verde,... ehhh...

P: ¿Cuándo empezaste a jugar al fútbol?

Ya antes de nacer jugaba al fútbol y veía balones por todas partes...(ahora entiendo por qué me suspende las matemáticas...)

Por: Javier. Bernad.y. Javier. Marzo.

ENTREVISTA A FERNANDO LALANA

Escritor de novela infantil y juvenil

El pasado lunes, 14 de mayo, recibimos la visita del escritor aragonés Fernando Lalana, con el que estuvimos charlando. Os destacamos lo más interesante y curioso de ese encuentro.



-¿Cuál es el último libro que has escrito? Parque Muerte

-¿Y el primero que escribiste?

“El secreto de la arboleda”, corría el año 1981.

-¿Cuántos libros has escrito a lo largo de tu carrera como escritor?

En total, desde 1981, he escrito 111 libros.

-¿Nos puedes decir uno de los libros que más te gustan?

“La vida es sueño”, de Calderón de La Barca, pero en general lo que más me gusta son las obras de teatro.

-¿Cuál es el libro con el cual has disfrutado más escribiéndolo?

“Los Hijos del Trueno”, es una historia basada en un instituto con unos niños muy graciosos y gamberros.

-¿Cuál es el libro que más te ha costado escribir?

“Almogávar sin querer”, me costó unos

diez años porque lo dejé, lo volví a coger, lo rompí,...dio muchas vueltas ese libro.

-¿Has hecho algún libro con otros escritores?

Sí, muchos. Pero con José María Almárcegui he hecho uno infantil que a mí me gusta mucho, “Industrias Gon”.

-¿Dónde podemos verte de nuevo por Zaragoza?

En la feria del libro los días 2, 8 y 9 de Junio.

-¿Últimamente estás escribiendo algún libro aún sin publicar?

Bueno, tengo uno que llevo un tiempo escribiendo y lo sacaré pronto a la venta, se llama “¡Buen camino, Jacobo!”, y va de un niño que quiere hacer el camino de Santiago. La verdad, es muy chulo, a mí me gusta mucho.

Ha sido genial que viniera un escritor de un libro que nos estamos leyendo. Hemos aprendido de su forma de escribir y muchas cosas de su profesión.

Andrea, María, Curro y Mónica. 6º y 5º. EP

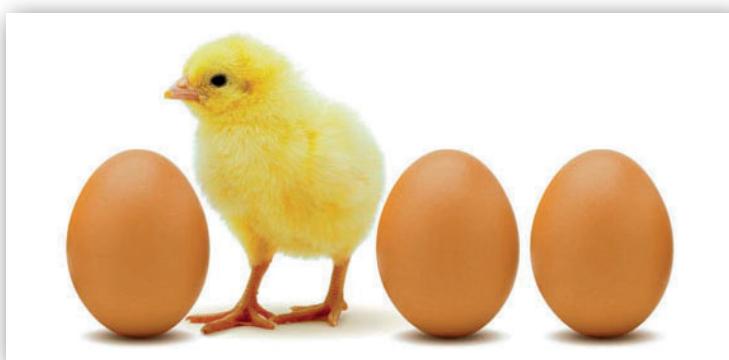
EL MUNDO ES UNA PARADOJA RELACIONADA

Lo incomprensible de la sociedad es lo que hace que sea humana, ¿Cómo podría ser si no es de lo único de lo que se compone?

La historia es un libro con capítulos cuyo drama es visible a lo largo de los años, lo que implica una sistemática contradicción: pensamos que la diferenciación entre el bien y el mal es obvia en todo aquello a lo que uno puede exponerse, que la conciencia es la ciencia maestra encargada de marcar el camino correcto de las actuaciones individuales contribuyendo a crear en su conjunto un comportamiento global basado en la comprensión de que el error del ayer es una laguna pasada en la que no ha de volverse a caer...

Sin embargo, y echando un vistazo no muy lejos del siglo en que vivimos, comprobamos que el egocentrismo y demás valores muy alejados de los "actuales" fundamentalmente esenciales, han sido los encargados de hacer de este mundo algo inexplicablemente paradójico: los experimentos del pasado muestran cómo la impuesta "justicia" era la encargada de condenar al inocente, los gobiernos mantenían engañada a la población y ésta se limitaba a aceptar o bien tenía miedo a sublevarse contra la realidad impuesta.

Como culpables, señalarnos a nosotros sería inoportuno, pues nuestro comportamiento ha sido previamente marcado por la conducta de nuestros antepasados de cuya culpa tampoco podríamos estar se-



guros: estamos condenados a mejorar dentro de sistemas en los que la imposición de injustas medidas no reconocidas han estado siempre a la orden del día, y siempre somos cada uno de nosotros los que nos arrepentimos de nuestros actos, pues el miedo a rebelarnos contra el exterior por el miedo a cómo aquél puede reaccionar y afectarnos hace que la sumisión exteriormente invisible nos invada...De esta forma, la evolución de la conducta mundial está protagonizada por representantes de territorios cuyas fronteras apenas son visibles en mapas cambiantes.

La sociedad actual no es resultado, por tanto, de miles de millones de personas cuya existencia y paso por la tierra ha sido injustamente cegado por la amenaza opresiva, sino por los personajes a los que nosotros hemos permitido que se expresen por nosotros, y que han marcado episodios históricos que, en un principio, serían inadmisibles en nuestros días. No obstante, alguno de éstos no hace más de un siglo que transcurrió, y si debemos confiar en que la ideología moral evolucione a partir de nuestras conjuntas elecciones y coaliciones pacíficas de países cuya invalidez queda corroborada por los bandos de las dos grandes guerras mundiales, ¿qué es a lo que nos debemos atener para saber si realmente merece la pena especular acerca de la esperanza por conseguir un mundo desgraciadamente utópico?

La libertad nos es cedida en la medida en que la sabia tradición sabe que no nos permitimos usarla, sufriendo en la actualidad los restos de un pasado ya oxidado por las tormentas ideológicas, de modo que la inocencia es uno de los principios que caracterizan una personalidad globalizada. Somos como somos y así seguirá en nuevos relatos narrados durante los próximos veintiún siglos; más tarde, si bien es cierto que el ser humano aprende de los errores, otros serán los encargados de poder afirmar el añorado positivismo de la buena marcha del yo por medio de la escritura.

Marcos.Martínez.2º.BACH

GALERÍA DE FOTOS





CONCURSO DE CUENTOS DE PRIMARIA

PRIMER PREMIO

ÁNGELA

Me llamo Ángela y tengo 18 años. Hace catorce meses me ingresaron en el hospital. Me dijeron que tenían que hacerme un trasplante de corazón, pero el problema era que no había ninguno para mí.

...Desde la cama veo el azul del cielo... Sueño, me despierto, mis ojos se cierran otra vez... Me caigo al vacío e intento agarrarme a algo, lo que sea. De pronto veo una mano y me agarro a ella, con desesperación, pero parece que intenta tirar más y más hacia abajo... Oigo un ruido como si viniese de un lejano planeta...

-¡Ya tenemos uno, un corazón!

...Siento que la mano me suelta poco a poco... A mis oídos empieza a llegar un sonido precioso que va aumentando hasta que retumba... buM-bUM, BUM-BUM...

¡¡Estoy viva!!

Han pasado catorce meses desde aquel día. Estoy casi recuperada pero la cicatriz me quedará para siempre. Me cruza todo el tórax. Lucía, mi mejor amiga, me dice que ya va siendo hora de ponerme el bikini y las camisetas escotadas, pero no puedo. No soy capaz de dejar al descubierto la cicatriz que me salvó la vida...

Ha llegado al pueblo un chico muy simpático. Se llama Max...

Han pasado dos semanas desde que lo conocí. Ahora es mi novio y me pongo camisetas escotadas. Con él me he dado cuenta de que me tranquiliza escuchar los sonidos de mi corazón. Son algo maravilloso cuando has estado al borde de la muerte y has sobrevivido. Ya no me preocupa esconder mi cicatriz porque sé que sin ella no estaría viva. Ahora aprovecho cada segundo que tengo para vivir al máximo. Max me ha ayudado a entender que el mejor de todos los regalos es la vida.

Elva.Olloqui.6º.EP

2º PREMIO

ABUELOS.ESTRELLA

Cuando mi abuela murió yo tenía dos años. Ni siquiera me enteré. Yo estaba en casa de mi abuelo, en Biescas, con mi tía Marta que en vez de haber asistido al entierro se había quedado con mis ocho primos y yo.



Poco después me fui dando cuenta de que veía a mis dos abuelos, pero solo a una abuela (mi abuela materna). Mi abuelo Manolo no lloraba ni aparentaba sentirse triste, pero a veces se encerraba en su habitación, permanecía en silencio durante diez o quince minutos y rezaba.

Cuando yo tenía cuatro años pregunté:

-¿Por qué yayo Manolo no tiene una yaya?

Mi padre me contestó:

-Sara, cariño, yaya Paz murió cuando tú tenías dos añitos.

Yo me enfadé con él y con mamá. Entonces miré una foto que tenía en mi habitación, en la que yayo Manolo y una mujer me cogían en brazos y sonreían. Yo pensé: ¿Será esta mujer yaya Paz?

Al cabo de cinco minutos salí de mi habitación y pregunté a mis padres cómo era yaya Paz, en qué trabajaba y de qué manera murió. Yo me sentí un poco triste, pero en ese momento me fijé en un libro. Se titulaba Las Estrellas. Hojeé unas páginas y leí que las estrellas eran nuestros abuelos que estaban muertos. Entonces sonreí y me puse muy contenta. Desde entonces no me siento triste y todos los días, por la noche, me asomo a la ventana a hablar con mi abuela. No sé exactamente qué estrella es, pero yo sé que me observa y me escucha, aunque no pueda verla.

Este cuento va dirigido a las personas que tienen algún abuelo muerto, para que no se preocupen, porque sus abuelos son ahora Abuelos Estrella, que les observan desde muy lejos.

Sara.Giral.5º.E.P.

3er PREMIO

AMISTAD

Érase una vez, una niña llamada Sofía que vivía en una pequeña ciudad donde nunca ocurría nada. Un buen día su profesora presentó a una niña nueva que venía de otra ciudad. Se llamaba Lola y a Sofía le pareció muy guapa, aunque estaba un poco triste, ya que todavía no conocía a nadie y se sentía sola. Cuando llegó el recreo a Lola nadie le hacía caso y se puso a llorar.

Sofía se acercó y le preguntó: ¿quieres jugar?. Lola se puso muy contenta y le dijo que sí.

Se hicieron muy amigas, jugaban juntas en el recreo. Pero un buen día Lola dejó de venir a clase, había caído enferma. Sofía la visitaba en su casa casi todos los días y Lola se ponía muy contenta; le llevaba libros, dibujos y muchas cosas más. ¡Qué buena amiga era Sofía, pensó Lola, ya que en esta nueva ciudad no conocía a nadie.

Pero pasaban los días y Lola no se terminaba de recuperar. Una tarde cuando Sofía le llevaba unos caramelos, vio cómo una ambulancia se llevaba a Lola al hospital. Sofía salió corriendo detrás de la ambulancia pero por más que corrió no logro alcanzarla. Como aún era pequeña, a Sofía no le dejaban ver a su amiga en el hospital, pero habló con una enfermera y le pidió que le entregara los caramelos que le había llevado.

Todos los días Sofía se encargaba de llevarle cosas a su amiga: un dibujo, un libro, un peluche, una tarjeta, un disco con canciones...; todo era o estaba hecho por Sofía y así durante una semana entera.

El día que Lola salía del hospital, Sofía fue como cada día a llevarle su regalito, pero cuál fue su sorpresa cuando Lola, la estaba esperando con la enfermera que le entregaba sus regalos. Lola ya estaba bien y podía irse a casa. Se abrazaron con tanta fuerza que casi se ahogan.

Lola le dio las gracias por haberse acordado de ella todos los días que estuvo enferma y por todos los regalos recibidos, pero le dijo que el mejor regalo de todos era su AMISTAD.

Andrea.Güell.4º.EP



CORAZONISTAS: BALONCESTO INFANTIL FEMENINO

La temporada de baloncesto avanza. Se juega la liga, entrenamos y nos superamos en cada partido. Al principio de la temporada nos pusimos una meta: ganar la liga. Nos complace el esfuerzo que hemos realizado para conseguirlo. Y parece que nuestro trabajo ha dado sus frutos, porque esta temporada, ¡nos hemos coronado campeonas de la liga!

Al comenzar la temporada, nos presentamos con algunos problemas: en poco tiempo pasamos de doce a nueve jugadoras en el equipo. Tuvieron que ayudarnos algunas chicas del equipo Pre-Infantil viniendo a jugar con nosotras algunos partidos. Se adaptaron muy bien al equipo.

También nos presentamos con un par de obstáculos: Helios y Lupus, los dos mejores equipos de la liga junto con el nuestro. Los dos últimos partidos, que jugamos contra ellas, tuvimos muchísima presión en el campo. Contra Helios, el árbitro no respetaba las reglas. Una vez tras otra, parecía que nos quería destrozarnos, y sólo a nosotras. Estuvimos a punto de perder el partido por su culpa. Esto hizo que en la segunda mitad, medio colegio estuviese allí, animándonos y abucheando al rival y al árbitro. Al final, conseguimos darle la vuelta al partido y ganar. Ya sólo quedaba un paso para ser campeonas.



Llegó el momento de decidir quién se merecía el primer puesto, Coras o Lupus. Empezamos a jugar. Había mucha expectación viendo el partido. El marcador estaba más o menos parecido. Cuando sonó el pitido final y supimos que habíamos ganado, todas nos abrazamos y gritamos de alegría. ¡Éramos el mejor equipo de la liga!

Estamos muy contentas por el resultado y el esfuerzo, pero también dispuestas a hacer el mismo trabajo en lo que queda de temporada para ganar la Copa Primavera. Vamos a ir a por todas.

Lucía.Castells.2º.ESO

Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos, profesores, padres, ex-alumnos... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.

BALONMANO CORAZONISTAS: FASE ZONAL DEL CAMPEONATO ESTATAL CADETE

En los días pasados se ha celebrado en Barcelona la fase zonal cadete de balonmano en la que ha participado nuestro colegio tras la consecución del campeonato de Aragón. Sus rivales fueron el campeón de Baleares, el quipo valenciano de Maristas de Algemesí y el todopoderoso F.C. Barcelona. El nivel era altísimo.

El primer partido lo jugamos contra el equipo valenciano. Tenía varios jugadores de más de 1,95m de altura, pero una buena primera parte permitió al equipo zaragozano acabarla por delante. Sin embargo, en la segunda parte el poderío físico valenciano se impuso llevándonos a una ajustada derrota.

El sábado el rival era el equipo insular. Corazonistas salió muy concentrado desde el principio lo que le permitió alcanzar una cómoda ventaja que mantuvo hasta el final del partido.

El último día nos tocaba el F.C. Barcelona, seguro campeón de España, que había apalizado a sus rivales en los dos partidos anteriores. A pesar de ello, Corazonistas salió sin miedo, desarrollando un balonmano de primer nivel, lo que le permitió conseguir varias ventajas en el marcador e incluso obligando al equipo catalán a pedir el primer tiempo muerto del torneo. Sólo el lógico cansancio y las mayores rotaciones del rival permitieron a los catalanes escaparse en el marcador. A pesar de ello, se consiguió un resultado magnífico ante un equipo de este nivel.



Fue un gran fin de semana en lo deportivo, tuvimos un equipo que lo dio todo en la cancha, fantástico en defensa y que mejoró su balonmano día a día. Pero también fue magnífico en lo festivo. Al desarrollarse la competición en la ciudad deportiva del equipo culé, nos permitió ver a jugadores que lo han sido todo en nuestro deporte como Masip o Xepkin e incluso futbolistas como Keita. Finalmente, por cortesía del equipo organizador, fuimos invitados al Palau Blaugrana donde fuimos testigos del mejor partido del mundo de balonmano: F.C. Barcelona-At. Madrid, lo cual representó el broche de oro de un fantástico fin de semana.

JUDO

ENTREVISTA. A.: -David. Galindo,. -Pilar. Terrado,. -Jorge. Ibáñez,. -Enrique. Rincón,. -Isabel. Ruiz,. -Alba.Latre.y.-Ana.Terrado



1.¿Por qué vais a clases de judo?

Porque nos gustan muchos las llaves y aprender cosas nuevas.

2.¿Cuál es la actividad que más os gusta y la que menos?

Nos gusta "Randony con ipons". ¡Nos gusta todo!

3.Si yo me quisiera apuntar, ¿ qué tendría que hacer?

Primero comprarte un kimono, pagar las clases, claro, y mucho entreno.

4.¿Cuándo empezaría a competir?

Lo más probable en Mayo.

6.¿Os parece divertido?

Nos gusta mucho, es muy divertido.

7.¿Aprendéis mucho?

Sí, ¿quieres que te hagamos una llave?

8.¿Qué tal son los profesores?

Muy majos.

9.¿Cómo describiríais vuestra clase?

Divertida, educativa, bastante chula... se saluda, jugamos para calentar, calentamos, y hacemos "randols"...

10.¿Hay palabras o gritos que empleáis en japonés?

Sí, pero muy pocas.

11.¿Es un deporte violento?

No, pero si se nos caen encima nos aplastan.

12. Si mi abuelo está interesado,...¿puede aprender?

No creo, pero seguro que puede hacer muchos IPONS ...y también depende como esté de ágil.

13.¿Hay algo que queráis añadir?

Que nos encantan las colchonetas.

POR.: -Lucía. Oria,. Raquel. Escriche,. Sofía. Boraó,. Anita.Doñaque-Solans.y.Carlotá.Utrilla.

BICICLETAS EN EL COLE

En abril realizamos una actividad relacionada con las bicicletas. El primer día fue de teoría. Jorge García nos enseñó sus grandes logros, nos dijo que fue profesional y que ganó muchas carreras. También las partes de la bici y los diferentes tipos.

El segundo día llevamos nuestras bicis al garaje del colegio. Que ganas teníamos de que llegara el momento de subirnos a las bicis. Jorge nos enseñó un circuito por donde teníamos que pasar. Un poco después todos estábamos con nuestros cascos y bicis. Era como una competición a través del circuito. El recorrido comenzaba con un zigzag, luego una curva hacia la derecha y realizar un giro en una rotonda. Seguidamente un giro a la izquierda y un zigzag más amplio. Al final teníamos que pasar por debajo de una barra y agachar la cabeza. ¡Fue el día más divertido del curso!



Ricardo.Naupari,.Elena.Escudero,.Marta.Pacheco.y.Violeta.Genzor.(4º.A.E.P.)

Para mí fue una experiencia muy práctica. Yo siempre voy en bici por el pueblo, no hay mucho tráfico, entonces no tengo problemas con los coches pero nunca he ido por el carril bici por eso, ahora cuando lo haga me sabré las normas como por ejemplo que no puedo ir muy rápido. Jorge García nos ha ayudado bastante porque nos ha enseñado muchas cosas nuevas y a circular mejor. Os pongo un ejemplo: en un cruce de peatones si no hay carril bici, nos contó que si nos bajábamos de la bici nos convertíamos en un peatón, aunque llevemos la bici con las manos, y si hay carril bici no tienes porque bajarte. Fue un día muy divertido y diferente.

Miguel.Mainar.y.Adrián.Carreras.(4º.A.de.primaria)



Campeonato de España infantil de natación-plata en 200 m mariposa. Zoe Romero. 2º ESO



Uno de los equipos participantes en la olimpiada de Vitoria



Cantera femenina de los equipos de balonmano y fútbol sala. Agapito debería tomar nota...



SITGES EYP NATIONAL SESSION



It's difficult to express how we feel after the EYP National Session in just a few words. An EYP member told us that EYP experiences would change our lives and I completely agree. It's doubtlessly a very enriching experience but it's much more than that.

We lived four exciting days in which we had the opportunity to meet new, interesting people and shared with them work, nervousness, laughter, happiness... Different feelings which joined us to the point that we felt as close as a family. Although we played lots of fun games, we also worked a lot. We had to analyse and discuss current social issues such as abortion and the Iran's nuclear programme. We learnt about really useful skills for team

working and became more aware of the world we're living in. Finally, I think I have to emphasize that it was all in English, so we had the chance to improve it.

We can't choose the best thing of these four days because they were amazing as a whole, and, of course, unforgettable. All we can say is thank you very much for giving us the chance of such a great experience!!!

Marta.Romeo..1ºA.BACH

Del 26 al 29 de Abril tuvo lugar en Sitges el encuentro internacional del 'European Youth Parliament', algo así como el Parlamento de la Juventud Europea. En él se reunieron unos 125 jóvenes de España y toda Europa. El EYP se define así mismo como "un proyecto educativo, no partidista e independiente, dirigido a jóvenes ciudadanos europeos para animarles en el pensamiento independiente y la iniciativa socio-política, además de facilitar el aprendizaje de habilidades sociales y profesionales".

Tres alumnas del Colegio Corazonistas La Mina, Lorena Cruz, Ana Lleida y Marta Romeo, previamente seleccionadas en una fase regional, pudieron asistir a este encuentro. Cada una de ellas participó en uno de los siete diferentes comités:

Ana participó en el Comité de Asuntos Exteriores donde debatieron sobre la situación y las medidas a adoptar por parte de la EU sobre Siria. Lorena tomó parte en el Comité de Igualdad de Géneros donde debatieron propuestas para la elaboración o no de una ley común para todos los estados miembros de la EU con respecto al aborto. Marta participó en el comité de Empleo y Asuntos Sociales donde debatieron sobre el movimiento "Indignados" y elaboraron las propuestas para facilitar la integración de la juventud en la sociedad.



Trabajaron intensamente a lo largo de esos días para elaborar las diferentes propuestas. Durante todo el Domingo 29 tuvo lugar la Asamblea General donde se debatieron, al igual que se realiza en el Parlamento Europeo, todas ellas. Cada una de las resoluciones fue votada en la Asamblea General siendo algunas de ellas aceptadas y otras, sin embargo, rechazadas para su aprobación. El idioma utilizado tanto en las reuniones previas, comités y, por supuesto, a lo largo de la Asamblea General fue el Inglés y en alguna ocasión también el Francés.

El espíritu de EYP no es fomentar la competición sino animar a los jóvenes a mejorar su conocimiento de la realidad en la que viven y a participar más activamente con respeto y tolerancia en los asuntos que nos conciernen a todos. Además de otras habilidades fomentan el uso de los diferentes idiomas oficiales de la Comunidad Económica Europea. Por todo ello, nuestras alumnas han vivido una experiencia muy intensa y enriquecedora durante estos días y que seguro les habrá ayudado también a crecer y mejorar como personas además de haber conocido y establecido muchos lazos de amistad con jóvenes de diferentes partes de España y Europa. Por otra parte, Marta Romeo ha sido elegida en la selección de Delegados Individuales lo cual le permitirá participar en Forums que se van a llevar a cabo a lo largo de este año a nivel Nacional e Internacional.

Nuestro agradecimiento y enhorabuena a la Organización por el éxito de este encuentro internacional y esperamos poder participar en próximas ediciones. Para ello hemos empezado a trabajar ya.

José.Angel.García.

FRANÇAIS

LE 15M, LES INDIGNÉS

'Le 15M' est le mouvement qui a commencé à Madrid à 'La Puerta del Sol' le 15 mai et qui s'est étendu à toute l'Espagne et même à d'autres pays. Les indignés veulent changer la manière de faire les choses dans le pays. Ce qu'ils exigent principalement est un gouvernement plus transparent, qui se soucie des citoyens. De nombreuses personnes sont restées plusieurs jours à manifester dans les rues, mais elles n'ont finalement rien obtenu. Coïncidant avec le première anniversaire du mouvement, il y a des gens qui s'ont manifesté encore une fois. Jusqu'ici l'histoire est connue par tous, mais, savez-vous d'où est parti ce mouvement?

L'idée de la 'révolution' est venue d'un livre intitulé 'Indignez-vous' écrit par Stéphane Hessel, un homme de 94 ans, Diplomate de carrière, qui a joué un important rôle dans notre histoire parce qu'il a été l'un des rédacteurs de la Déclaration des Droits de l'Homme. Dans ce livre Hessel fait une analyse de la situation actuelle dans le monde,

mais plus exhaustivement de l'Europe, et il observe que l'esprit ambitieux et le désir de changer les choses qui avait caractérisé à sa génération, ne sont pas les caractéristiques de notre société actuelle et c'est pour ça qu'il appelle à l'apologie, à l'ambition, à la non-conformité et à la rébellion.

Et de la même manière qu'il appelle à la lutte contre l'injustice dans laquelle nous vivons, je vous invite à lire ce livre, bref et très intéressant.

Clara.Bagüés.2º.BACH



DESPEDIDA DE 2º BACHILLER

Buenas tardes a todos:

Querido Colegio, no es fácil decirte adiós y dejar atrás doce años de recuerdos que perdurarán por siempre entre estas cuatro paredes. Tanto a Javier como a mí nos ha costado resumir una etapa tan importante de nuestras vidas. Hay que reconocer que no todos los tragos han sido dulces; hemos pasado malos momentos que junto a nuestra familia y amigos hemos podido superar. Pero a pesar de esto, ambos coincidimos en que las sonrisas superan por mayoría a las lágrimas.



Desde nuestro primer día aquí, hemos experimentado muchos cambios, pero tú no te quedas atrás. Y si no, ¿dónde está esa tarima a la que teníamos que subirnos en primaria? ¿Y aquel árbol del patio que era nuestro lugar de encuentro en los recreos? ¿Y aquella fuente de peces en portería? En definitiva, todo ha sido un constante ir y venir de cambios, aunque no cabe duda, y a la vista está, de que han ido en la buena dirección.

Hemos aprendido mucho en todo este tiempo... Seguramente el día de mañana no nos acordemos de lo que decía Santo Tomás en su teoría metafísica, ni de los diferentes enlaces químicos, o del diagrama hierro-carbono..., o sí; pero, a buen seguro, lo que nunca se borrará de nuestra mente será la disciplina, el respeto, el compañerismo y la Educación con mayúsculas que hemos recibido y que nos ha ayudado a formarnos como personas. ¡Hemos compartido tantas cosas

juntos: excursiones, viajes de estudio, fiestas del Hno Policarpo...! ¡Cómo vamos a echar de menos las fotos del anuario! ¿De verdad hay alguien que haya conseguido salir bien en alguna?

Queremos dar las gracias a todos los profesores que nos han dado clase desde primero de primaria, pero un particular agradecimiento a todos los que nos estáis aguantando este último año. No os creáis que nos vais a perder de vista tan fácilmente, porque os vamos a seguir dando guerra. Queremos también recordar a todos los que nos han dejado, como los padres y madres de alumnos corazonistas y, especialmente, a una persona que siempre llevaremos en nuestros corazones: el Hermano Amancio.

Hemos tenido compañeros que se han incorporado a lo largo de los años y otros que decidieron cambiar de aires, pero no por eso vamos a olvidarnos de ellos en un día tan especial como hoy. Sin embargo, la promoción 2000-2012 podemos presumir de habernos incorporado a este colegio en pleno cambio de siglo y de milenio. Todos y cada uno de nosotros nos sentimos muy orgullosos del buen ambiente que ha reinado en clase durante estos años, sabiendo que pertenecemos a una gran familia, la familia corazonista. Esperamos que aunque pasen los años y hayamos seguido rumbos diferentes, nos volvamos a ver para pasar un rato juntos recordando los viejos y buenos momentos.

En nombre de todos nuestros compañeros, queremos agradecer el buen trato recibido por todos vosotros, así como el cariño y el afecto que hemos recibido de toda la familia corazonista. Amigos, estoy mirando vuestras caras y os veo tremendamente emocionados. Incluso, si me permitís, algunos ojos llorosos, pero os pido, por favor, que no lloréis porque esto se acaba, sino que sonriáis porque esto haya sucedido y lo estemos celebrando hoy. Espero que no sea la última vez. Muchas gracias a todos y buena suerte.



Irene.Latras.y.Javier.Oliván.2º.BACH

B-VOCAL

Los alumnos de 1º de la ESO, acudimos al Palacio de Congresos para ver un concierto titulado: "Érase una vez...La voz ". Fuimos en autobús muy ilusionados por ver lo que era ese grupo, lo que cantaban, todo...B-Vocal es un grupo musical formado por Fermín, Augusto, Juan Luis, Alberto y Carlos . Nos contaron cantando y actuando una historia que recorría todas las épocas de la música, desde la prehistoria hasta el siglo XXI.

Ha sido una experiencia educativa e interesante que nos ha enseñado las variedades de la música, desde rock hasta ópera. A la mayoría nos pareció un concierto divertido, pero para algunos fue un rollo interminable... y es que hay quienes son difíciles de contentar.

Al final del concierto nos hicimos fotos con los cantantes y les hicimos preguntas.

SOFIA.BORAO,,RAQUEL.ESCRICHE,,LUCIA.ORIA, CARLOTA.UTRILLA.1º.ESO



SEMANA CULTURAL EN IRLANDA

Del 9 al 15 de Abril, ocho alumnos de 3º E.S.O. participaron en la Semana Cultural que se llevó a cabo en la ciudad de Athlone (República de Irlanda). En esta ocasión compartieron viaje y actividades con alumnos y alumnas de los colegios San Antonio de Padua y María Inmaculada.

Cada alumno estuvo alojado en una familia irlandesa y de ese modo se vieron en la necesidad de seguir practicando el idioma y familiarizarse con las costumbres, horarios y, cómo no, la comida irlandesa. De Martes a Viernes los chicos acudían por las mañanas a diferentes aulas donde, al cargo de un profesor irlandés, trabajaron con otros chicos y chicas nativos de su edad sobre diferentes temas tanto de la cultura española como irlandesa.

Para comunicarse entre ellos tuvieron que poner en práctica todas sus habilidades en la lengua inglesa. Al principio se les hizo un poco extraño pero enseguida se dieron cuenta de que eran capaces de entenderse entre sí en un idioma diferente.

Todas las tardes había programada alguna actividad como el viaje en barco a lo largo del río Shannon, visita a Galway, el monasterio de Glonmacnoise, etc. Pero la actividad que más éxito tuvo fue la tarde en la bolera porque unió más si cabe a todo el grupo incluyendo a los alumnos irlandeses. El Sábado lo dedicamos a visitar Dublín. Allí visitaron Croke Park, el estadio más grande de Irlanda, donde se practican los juegos gaélicos, el Trinity College-University of Dublin y el resto del día tuvieron tiempo libre que muchos aprovecharon para comprar los souvenirs de última hora.

El resultado de la experiencia llevada a cabo por primera vez durante el curso en un país extranjero ha sido muy positiva no sólo como instrumento para practicar el idioma, a pesar del



poco tiempo de estancia, sino principalmente como oportunidad de experimentar en persona la importancia de saber idiomas para poder conocer otras personas y culturas que quizá en un futuro formen parte de sus vidas y trabajos. Por todo ello, el Departamento de Secundaria volverá a proponer dicha actividad para el próximo curso esperando que entonces se animen más alumnos con ganas de participar y vivir esta experiencia. Por último agradecer a los profesores de San Antonio de Padua y María Inmaculada, Pedro y Marián, habernos facilitado el poder realizar la Semana Cultural junto con ellos y a Ricardo por toda su ayuda.

José.Ángel.García

THE HAIRDRESSER



No hace mucho tiempo, vi una película que me pareció muy interesante por los valores que defiende. Se trata de la película alemana, dirigida por Doris Dörrie, *The hairdresser* (*Die Friseur*, en la versión original). Trata sobre Kathi König una peluquera en paro que tiene muchos problemas: su hija adolescente la desprecia, su marido la ha abandonado por su mejor amiga y se ha visto obligada a mudarse de casa y, por si todo esto fuera poco está gorda y parece que la gente no está dispuesta a “perdonarle” su aspecto físico. Todo esto sería motivo para que se deprimiera, pero tiene una fuerza y unas ganas de vivir enormes y, además, le encanta su profesión y hace todo lo que puede por ejercerla. Nadie le regala nada, pero ella jamás pierde la esperanza, ni la sonrisa. Tiene palabras amables para todo el mundo, aunque no lo merezcan. En una escena en que un empleado del banco la recibe de muy malos modos, ella le dice: “Veo que hemos comenzado con mal pie. Saldré y volveremos a empezar. Buenos días ¿cómo se encuentra?”.

Después de muchísimos problemas y obstáculos, por parte de la agencia de colocación, bancos, policía, inspectores de trabajo y asuntos familiares consigue lo que más deseaba: ejercer su profesión. Lo más curioso de todo es que el único que cree en sus posibilidades es un inmigrante coreano; quizás, porque él también entiende mucho de marginación.

Paula.Marco.3º.ESO

“LAS LÁGRIMAS DE SHIVA” de César Mallorquí



Una vez alguien me dijo que a quien no le gusta leer es porque no ha encontrado aún el libro “mágico” que le despierte esa pasión. Si este es tu caso puede que este libro sea el que te enganche a la lectura.

“Las lágrimas de Shiva” narra la vida de un adolescente, Javier. La enfermedad de su padre le obligará a trasladarse, junto a su hermano, a casa de sus tíos en Santander y pasar con sus primas, en Villa Candelaria, todo el verano.

La historia de un amor no correspondido años atrás entre Beatriz Obregón y su prometido, será el detonante de la investigación de Javier. A partir de este momento todo serán intrigas y misterios, poco a poco te irás metiendo en el mundo de los Obregón y los Mendoza, y si te pasa como a mi, ¡el libro irá dónde tu vayas! Además serás testigo de los sentimientos que se despiertan entre Violeta y Javier...el primer amor de adolescente.

No te quedes con las ganas y lee este libro, no te arrepentirás y seguro que lo recomiendas a tus amigos.

Marta.Bermudo.Lázaro.2º.E.S.O.



Echar a los cerdos



Marcia Laurido

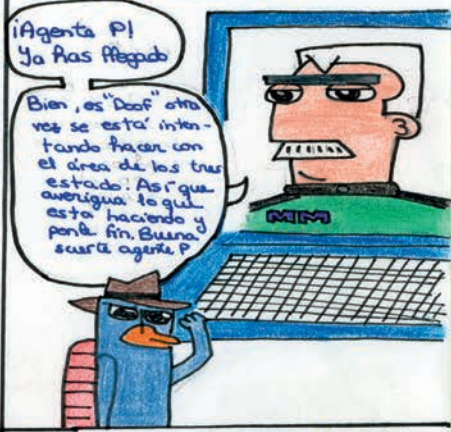
Era un día de agosto, Candace y Stacy estaban hablando por teléfono como cada día.



Phineas y Ferb estaban construyendo el gran parque cuando llegó Candace...



Mientras tanto el agente P va a la base secreta a recibir datos sobre el doctor Doofenshmirtz.



Phineas y Ferb siguieron construyendo cuando llegó Isabella.



Entonces Candace llamó a su madre como suele hacer.



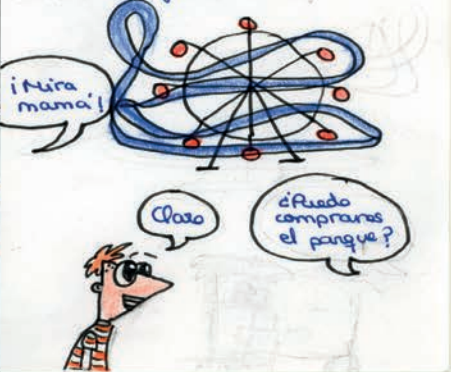
En ese mismo momento el agente P llegó a la guarida de Doofenshmirtz cuando le atrapa.

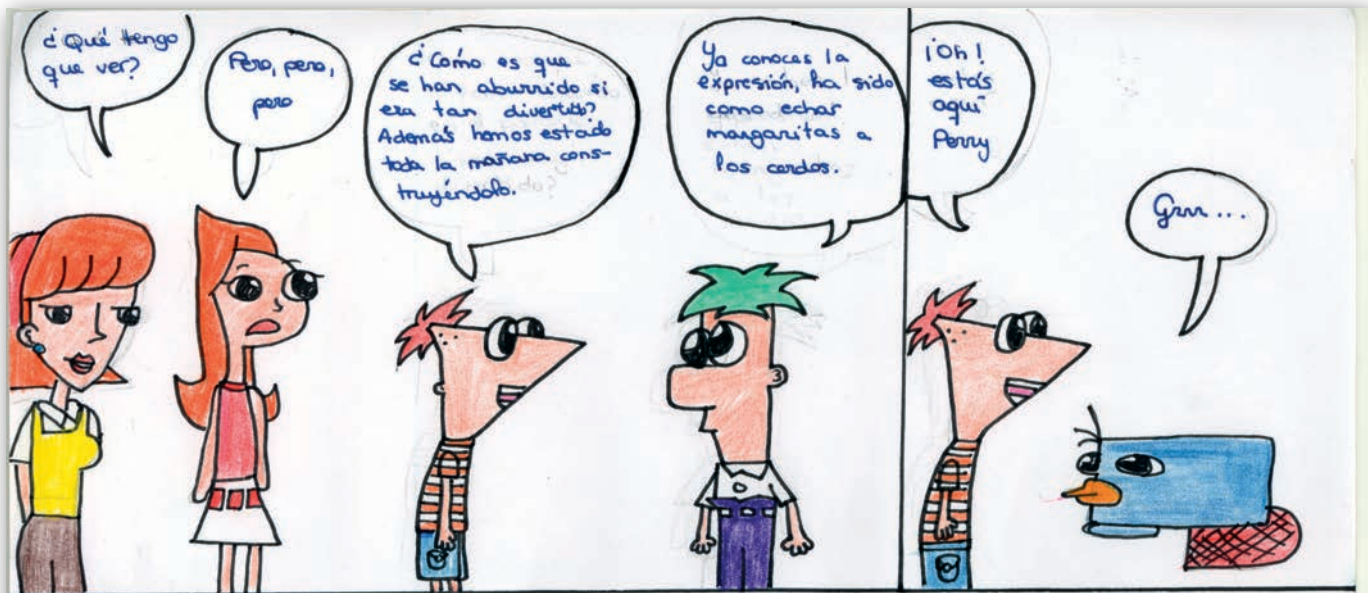


Bueno, así que tus hermanos habrían hecho este parque y vine a querer montar en la noria?



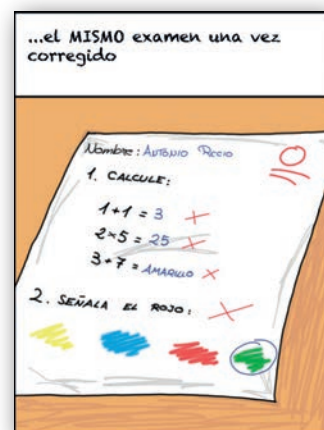
Mientras, la madre de Candace llegó, y fue a enseñarle el parque pero el rayo de "Doof" dio a los visitantes y se fueron.





Fin

Maria Laura
2º A ESO.



MALDITO PERRO

Había un gran perro
A la orilla de un río
Ese perro era mío
Había huido por el
cerro.
Intenté cogerlo por
sorpresa
Pero me esquivó sin
torpeza
Y se escapó de nuevo
sin mí
Para poder vivir feliz.
Pero esto no acaba ahí
Porque yo no me rendí
Me levanté rápidamente del suelo,
Aún estaba allí, para mi consuelo.
Corrí hacia él desesperado
Y le agarré del rabo
El perro pegó un brinco
Como si saltase encima de un borrico.
Yo le tuve que soltar
Sin poder hacer nada
Para que el perro canalla
Pudiese de mí escapar.



Ismael.Marín.1ºESO

NOCHE BELLA

En una noche bella
de luna llena.
Una joven enamorada
paseaba junto al río
hasta que en el hastío
apareció su enamorado.
Las flores exhalaban,
los pájaros cantaban
las dos caras reían
en una noche muy tardía.

Javier.Muñoz.2ºESO

PAJARITO PÍO PÍO

Pajarito pío, pío
durmiendo estaba en su nido
pajarito pío, pío
le despertó el rocío
pajarito pío, pío
rápidamente del nido salió
pajarito pío, pío
con el trigo volvió.
Pajarito pío, pío
hacia las tinieblas volaba

cuando de repente un halcón se acercaba
pajarito pío, pío
rápidamente escapó
y el halcón muy ofendido se marchó.
Pajarito pío, pío pensó
que no por ser más grande
tienes que ser un matón.

Javier.Bernad.2º.ESO

LA NIEBLA

Queda poco tiempo
Para el anochecer
Sopla fuerte el viento
A punto de llover
Todo se torna oscuro
Y yo no puedo ver
Pues de niebla un muro
Impide resplandecer
A las pobres farolitas
Y yo, ¿qué voy a hacer?
Una triste cancioncita
Que me hace temer
Suena lejos en la niebla
Y me hace estremecer.
Cerca niebla, lejos niebla,
En el anochecer Fuera niebla,
dentro niebla
Y no deja ver.

Raquel.Canalejo.2º.ESO

UNA MADRE A SU HIJO

Me conmueve tu llegada
Aunque la juventud se me escapa
Quiero estar bien preparada
Comienza una nueva etapa.
De mi vientre nacerás
Duda y temor siento
No sé si oírme podrás
Alegría e ilusión presiento.
Ganas de abrazarte tengo
Escuchar tu llanto quiero
Ahora la emoción contengo
Para cuidarte con esmero.
Tu bello rostro quise mirar
Unidos hasta el final
No pude dejar de llorar
Creo que es algo muy especial.
Al estrecharte contra mi pecho
Con inmensa ternura y pasión
Me cautivaste el corazón.

Silvia.Solanas.2º.ESO

AMOR

1.No hagas con el amor
Lo que hace un niño
con su globo
que al tenerlo lo ignora
y al perderlo llora.
Y todo eso de que él enamora
Es un cuento que me sé
Desde que me dio su primer beso
Con sabor a mora.
No me hables de paisaje
Si no has visto su tatuaje
Pero, ¿me quieres mirar?
Sin ti no puedo respirar.
Tu sonrisa, la mejor del mundo
Me hace perder el rumbo.

María.Ramos.2º.ESO

DESPERTAR OPTIMISTA

Por la ventana asomaba
El sol resplandeciente de cada día
La oscuridad se esfumaba
Pues entonces amanecía.
Muy cansada ella estaba
Pero que levantarse tenía
Si ahora no se levantaba
Más que tarde llegaría.
Hacia la escuela andaba
Pensando en el día que pasaría
Muy ilusionada estaba
Una bonita jornada tendría.
Por la ventana asomaba
El sol resplandeciente de cada día
Otra clase le esperaba
Mas a ella le divertía.

Patricia.Romo.2º.ESO

LA.PRIMAVERA

Mi querida primavera
Por tu gracia, tus encantos,
La que todo el mundo espera,
La que está libre de llantos.
Mi querida primavera,
Haces los brotes florecer
Como en una nueva era
Repleta de amor y placer.
Mi querida primavera,
Traes luz a la mañana
Como siempre, tan sincera,
Se cuela por mi ventana.
Mi querida primavera
Alegras los corazones
Llenando la vida entera
Con tus nuevas ilusiones.

Laura.Nasarre.2º.ESO





Andrea Lebrero



Clara Toledo



Daniel Latre



Silvia Solanas



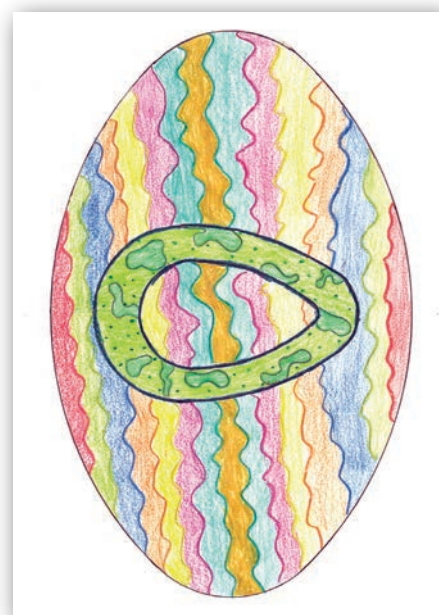
Patricia Romo



Marta Moro



Teresa Burillo



Daniel Durban

Hola, soy Gonzalo, cantante y guitarrista de la banda "PLAGA" y junto a mis compañeros de grupo, Marcos, Álvaro y Javier, representamos a Corazonistas en el concurso del pop y rock del estudiante, Musicaula. Nos presentamos con nuestra mejor canción "Te hice enloquecer" y eso precisamente es lo que pretendemos. Somos una banda de rock formada hace ya unos dos años y nos encanta tocar, componer y, sobre todo, disfrutar con la música. Presentarnos a Musicaula ha sido nuestra gran oportunidad de demostrar lo que valemos y podemos ofrecer.



Musicaula es un concurso a nivel nacional, en el cual compiten diferentes bandas de todos los estilos musicales, que además representan a sus respectivos colegios. Nosotros representamos con orgullo al nuestro, Corazonistas. Afortunadamente, hasta ahora hemos conseguido llegar a las semifinales, donde hemos disfrutado como críos. Incluso tuvimos la suerte de ser teloneros de Celtas Cortos gracias a este evento, lo que nos hace muy felices y con muchas ganas de continuar y pasar de ronda. No obstante, solos no podemos llegar a la ansiada final. ¡Todo depende de vosotros!

¡Necesitamos tu ayuda! Si tienes Facebook y te gusta la música, vota por nosotros.

¿Cómo votar? Sencillo. Entra en www.musicaula.com, y en la pestaña de votaciones -"Zona D"- podrás encontrarnos. ¡Ayúdanos a conseguir nuestro sueño y que la música no muera! Esperamos "haceros enloquecer una y otra vez" cada día que votéis.

¡Muchas gracias por vuestro apoyo!

TE HICE ENLOQUECER

Oh, sí, me has vuelto a iluminar
Por fin, tengo otra razón
Para hacer otra canción
Qué bien, te he visto otra vez
Y sé, que no te vas a ir
Que no te dejaré salir
Yo sé que tú me viste
Sé que te arrepentiste
Por esa situación
De humillación
Te sentirás culpable
Recuérdalo

Sí, tal vez
Te hice enloquecer
No disimules con el móvil
No te sientes bien
Te sientes algo débil
Por no responder
No, es que
Yo te dejé creer
Que era otro más
De tu lista larga
Te hice enloquecer
Ya lo sé.

Después, te diré el por qué
Porque tuve que fingir

Como si no hubiera fin
Igual, un día crecerás
Quizás, lo entenderás
Que ya no hay vuelta atrás
Yo sé que tú me viste...
Sí, tal vez...
No, es que yo te dejé creer...
(Solo)
Yo sé que tú me viste...
Sí, tal vez...
No, es que yo te dejé creer...

REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS
Durante el curso escolar y en verano.

TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL

SELECTIVIDAD

OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER A TRAVÉS DE PRUEBAS LIBRES

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS
Grado Medio y Grado Superior.

ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Para mayores de 25 años, de 45 y desde Formación Profesional.

El docente debe ser... para mejorar la edu...

C/ Méndez Núñez, 13. Zaragoza - 976 203 897
secretario@academiadelta.es - www.academiadelta.es

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL

entra en acción actividades deportivas

Zaragoza en verde

CAJA INMACULADA | Zaragoza DEPORTE | Zaragoza Gobierno Formentor | Zaragoza DEPORTE

Zaragoza Deporte Digital

suscríbete a través de nuestra web www.zaragozadeporte.com



Participa en tu revista