

ECOS



Número 50 - Zaragoza, Enero de 2018

2.^a Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA



SUMARIO

EDITORIAL	2
PILARES: OFRENDA Y ROSARIO DE CRISTAL	3
ED. INFANTIL	6
ED. PRIMARIA	8
ED. SECUNDARIA	12
BACHILLER	16
ENTREVISTA	19
GALERÍA DE FOTOS	22
RELATOS	26
DEPORTES / EXTRAESCOLARES	27
ENTREGA DE PREMIOS DEPORTIVOS	30
ENGLISH	32
CULTURA	34
JORNADAS SOLIDARIAS COLEGIALES	39
ENTREVISTA A ALUMNOS DE BACHILLER	41
ACONTECIMIENTOS DESTACADOS	43

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Equipo ecos
y www.eccosdigital.com

PATROCINA:



CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

EDITORIAL

“Que nada te quite la sonrisa”, decía el cartelito colgado en la puerta de entrada a la consulta “del corazón”, la número 14, en la planta baja del hospital Royo Villanova.

Sorprendido por la notita, no pude evitar echar una ojeada en derredor, buscando los rostros de las muchas personas que abarrotaban el estrecho e interminable pasillo, a última hora de esa radiante mañana de abril, pero no vi ninguna sonrisa esperando a ser llamada. Unos estaban sentados, caras de resignación y paciente silencio, el tiempo suspendido en sus pupilas; otros hablaban en voz baja, mientras dirigían sus miradas a la femenina bata blanca que pasaba como una exhalación delante de ellos; alguno, de pie, consultaba el móvil y parecía leer el periódico a un tiempo; y había quienes avanzaban pesadamente por el pasillo sostenidos y ayudados por una mano angelical.

La enfermera apenas me dio tiempo a leer el mensaje de nuevo, ilustrado como estaba con un dibujito con intención de facilitar la aparición de una sonrisa en la cara del lector, pues no tardó en salir y, tras nombrar a varias personas ausentes, pronunció mi nombre. Dentro, sí encontré la sonrisa anunciada, acompañada de amabilidad, en la médico de mediana edad que me atendió; incluso se disculpó varias veces por tener que ausentarse para acudir a una urgencia fuera de la habitación. Encontré, además, sonrisas en los otros rostros femeninos de la puerta de al lado, más jóvenes, que hablaban y reían a un tiempo, con expectación y nerviosismo, de exámenes y de puestos de trabajo, mientras la imagen de mi viejo corazón aparecía y desaparecía de la pantalla, emitiendo extraños mensajes sonoros al ritmo de las teclas del ordenador. (Es curioso, pero no parecía el mío, de no haber comprobado durante unos segundos que los latidos interiores coincidían exactamente con los golpes sordos y un tanto desacompañados que recibía la pantalla... ¿Ahí se concentraba lo mejor de mí mismo? ¿Sonaba a reproche su alterado ritmo?...)

No es fácil conseguir arrancar una sonrisa a un enfermo, ¡hay tantos ladrones invisibles al acecho...!: miedo, incertidumbre, desánimo, impotencia, desvalimiento,... ¿Cómo se puede pedir no perder la sonrisa en el hospital cuando te la han robado previamente o está desaparecida mucho antes de entrar por la puerta principal? ¿Cómo devolvérsela a un paciente? ¿Cómo ahuyentar sus miedos? ¿El dolor es más amable con una sonrisa? ¿Cómo se activan esos doce músculos del rostro que hace tiempo que la enfermedad ha paralizado? ¿Cómo ayudar a mirar de frente, sonriendo, a la muerte que intuimos que se acerca desde el fondo del pasillo? ¿Cómo escribir blanco sobre negro? ¿Es posible recibir con un sonriente abrazo a quien viene a robarte lo último que te queda? No lo sé, pero me gustaría saberlo oyéndolo de sus propios labios, pensé, mientras agradecía, con una sonrisa, el buen hacer profesional y la amabilidad de la doctora, que me repetía por tercera vez las instrucciones de uso del aparatito que controlaba los camuflados cables recién pegados como lapas a mi piel, y que colocaba en el bolsillo, al tiempo que salía al pasillo, para saludar de nuevo al sol, camino de la parada del autobús...

(El conductor no me saludó con una sonrisa y tuve que esperar más de media hora, hasta subir la rampa camino del comedor del cole, para recibir la primera de una niña, seguida de entrecejo fruncido y tenedor en alto tras atravesar la puerta de la cafetería... Pero esto es el pan nuestro de cada día y ya es harina de otro costal...)

PILARES: OFRENDA Y ROSARIO DE CRISTAL

A primera hora de la mañana de este día grande, con los ecos del ronco canto del gallo aún en el aire y la luna haciendo su última ronda, un puñado de valientes, –desentendiéndose del embrujo de las sábanas y desafiando los últimos despojos de la noche, que el batallón de limpieza se afana en retirar de las ojerosas calles, lavándoles luego la cara con chorro de manguera–, se congrega junto al caballo gigante, detrás de la Lonja, para presentar su ofrenda de flores.

A las 7:30, el sol aún durmiendo, la plaza un hervidero de comentarios atropellados, el grupo inicia su andadura recorriendo con buen ánimo, entre bromas y risas, el corto trecho hasta llegar a los pies de la Virgen, sostenida por una todavía vacía e imponente estructura, que se irá cubriendo de flores a lo largo del día. Allí, hacen entrega de sus ramos y, tras posar para la cámara inmortal, los más peques avanzan atraídos, tal vez abducidos, por el humeante olor de unas imaginarias volutas de color marrón oscuro que brotan de unas tazas acompañadas de churros.



Ilustración: F. NAVIDEÑA GANADORA: MERCEDES GOULA 2ºEP)

Ha sido un acto sencillo, pero emotivo; una ofrenda pequeñita seguida de muchísimas otras que van, incesantemente, llegando y que culminarán, al acabar el día, en una inmensa demostración de devoción y cariño a La Pilarica...

La vespertina cita del Rosario de Cristal comienza a darle otro aire, a medida que van congregándose los trajes baturros a las puertas de la iglesia del Sagrado Corazón, a la ya abarrotada terraza en que se ha transformado la plaza de S. Pedro Nolasco. Dentro del templo, se ultiman los preparativos para el recorrido, faroles incluidos, que no flores. En paralelo, en la calle Verónica, el teatro romano es testigo de los nervios, comentarios, risas, llegadas apresuradas y del calor que se deja sentir entre la multitud que llena la calzada de coloridos trajes y estandartes, algunos de éstos acompañados ya con velas iluminadas, esperando, impacientes, a ser llamados por su correspondiente misterio, iniciando así el recorrido al encuentro con la Virgen, en pleno centro de la Plaza del Pilar, ahora ya engalanada con miles de ramos de flores.

La llamada del segundo misterio glorioso activa nuestras neuronas, y en especial las de los más peques que se ponen o les ponen firmes los mayores –pero sólo de mentirijillas, porque a papás y adultos que acompañan se les cae la baba y nos contagian su risa y su inocencia infantiles– y se preparan para el encuentro con la espectacular carroza escoltada por sus faroleros, comenzando su particular procesión por unas calles repletas de gente –La Plaza del Pilar está a rebosar– que, entre curiosa y devota, les contemplan, acompañan y arropan.

Terminada la procesión, la hora, la temperatura y el momento piden a pequeños y mayores un descanso bien merecido para refrescar la garganta y comentar con tranquilidad y en familia, a la luz de una plácida luna, los detalles de una intensa y emotiva jornada festiva.





ED. INFANTIL





ED. PRIMARIA

TALLER CAIXAFORUM

Ayer hicimos una visita al Caixaforum. Allí participamos en un taller llamado "Comprar, tirar, crear". Primero nos explicaron un montón de cosas sobre el reciclaje y luego nos dieron tiempo para hacer cosas nosotros con esos materiales, como hacer una ciudad con los desechos, fabricar vestidos de modelos y otras cosas... Un compañero hizo una gorra con el envase de los huevos y yo hice un sombrero con un trozo de plástico y una botella. Al final, hicimos por grupos un escudo que representaba a nuestro equipo. El mío hizo el del Real Madrid porque ese es nuestro equipo; otros hicieron el del Real Zaragoza, claro. Luego, volvimos al colegio para comer y por la tarde, de vuelta al cole. Nos lo pasamos muy bien. ¡Qué excursión tan divertida!

María Solans, Mateo Moro 3º EP



4º PRIMARIA

Hoy hemos ido al CaixaForum en autobús. Antes de entrar jugamos al pilla-pilla y a la cadeneta.

Ya dentro conocimos a nuestra guía, Beatriz. El tema que íbamos a tratar era la electricidad. En la sala nos explicó qué era la electricidad e hicimos experimentos, como cuando a Elena se le quedaban los pelos de punta o cuando Pablo y Diego cogieron los palos y Diego se electrocutó. Y también cuando movieron con una linterna un coche, un reloj y un ventilador. ¡Nos lo hemos pasado genial!

Álvaro Arguedas 4º EP

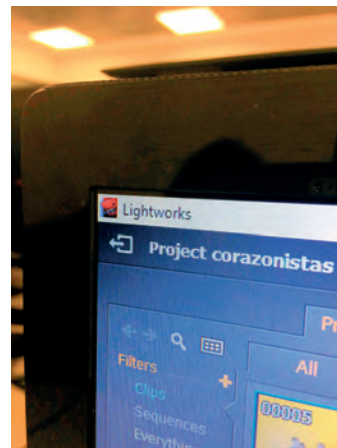


CÁMARA Y... ¡¡¡ACCIÓN!!!

El pasado mes de noviembre cada clase de sexto nos fuimos a Etopía, un lugar muy interesante plagado de tecnología.

Al llegar nos dividieron en dos grupos de trabajo, cada uno tenía un monitor. La idea de la jornada era aprender nociones básicas relacionadas con el cine: aprender a grabar a los compañeros empleando planos cortos y planos generales, saber controlar los tiempos de grabación y cuándo decir "acción" y "corten", actuar y expresarnos delante de la cámara y, además, aprendimos a editar las grabaciones con un programa de ordenador para montar un cortometraje. Cada grupo realizó su "película". Así que por una mañana fuimos actores, directores, productores y cámaras. ¡Estuvo guay!

Lo pasamos genial. Fue una actividad que nunca olvidaremos. ¡Pasamos una mañana de cine!



Belén de clase premiado

EL ZORRO ASUSTADO

El zorro estaba asustado
Una carretera había encontrado
Vio un coche acelerado
Y un granjero enfadado

El zorro quería robar una gallina
Y un gallo de propina
¡Ay, qué gallina más fina!
Llenaba menos que una mandarina.

Vio al granjero gritar
Y se quiso marchar
Escuchó al perro ladrar
Y al final se pudo escapar.

Juan Van Lümich 3º EP

DETECTIVES EN EL PATIO DE LA INFANTA

Los alumnos de 1º y 2º de Primaria hemos visitado este mes un precioso rincón aragonés, el Patio de la Infanta.

En la actividad, nos convertimos en detectives en busca de los secretos y enigmas que esconde este mágico lugar. Además pudimos realizar un taller manual en el que nos convertimos en escultores durante un ratito. A la vez que aprendimos, ¡Lo pasamos genial!

Alumnos de 1º y 2º EP



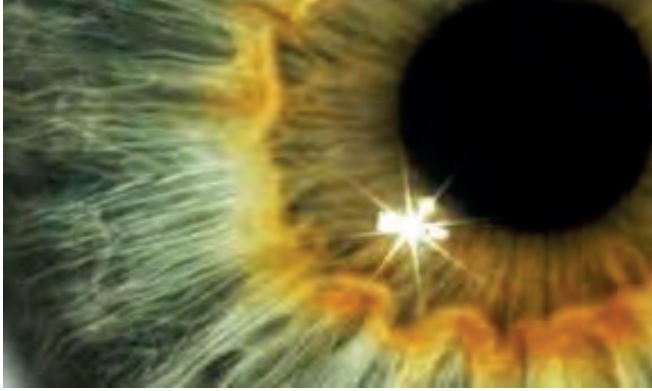
**Visita de los pajes
a 1º y 2º de Primaria...**

CONCURSO DE FELICITACIONES NAVIDEÑAS: PREMIADOS



OJOS VERDES

*¿Cómo no iba a perdonarle
si me miraba directamente con sus ojos verdes
los cuales se parecían a un frondoso bosque
en el que me quería perder
una y otra vez
y por los que juré jugar a escondidas hasta la vejez?*



*Me recordaban aquellas montañas
que veía a lo lejos
en los viajes en coche
y que un día me prometí escalar...
A esas praderas
por las que perseguí una pelota de sol a sol
sin parar
y por las que me dije que nunca dejaría de jugar...
Me recordaban tantas cosas
que el mero hecho de perderle
me hacía pensar que con él se iba todo eso
que algún día hice y ya ni recuerdo...
¿Cómo no iba a perdonarle
si perdonarle a él era perdonarme a mí misma
por no cumplir las promesas que un día me hice...?*

Violeta Genzor Álvarez 4º ESO

INSTANTES

Las personas estamos formadas de instantes. Gracias a ellos descubrimos sentimientos nuevos, sensaciones que no habíamos experimentado nunca y que nos ayudan a evolucionar como personas.

Para mí los más importantes no son los primeros que aparecieron en mi vida, ya que muchos de ellos ni siquiera recuerdo, sino los que son significativos, los más intensos. FELICIDAD: la vez que me dijeron que iba a tener una hermanita, no me lo podía creer y recuerdo exactamente ese momento esperando la llegada de mi madre. Cuando tuve en mis brazos a la pequeña y la observé, recuerdo sentir cómo me invadía una sensación tan intensa que es imposible describir.

TRISTEZA: de igual forma que tienen importancia los momentos bonitos y agradables, también están presentes los malos, y uno de esos momentos es cuando te dan la noticia del fallecimiento de un ser querido y te invade una sensación de tristeza difícil de olvidar... MIEDO: sin duda, aquella vez cuando, en infantil, proyectaron la película de Blancanieves y el instante en el que la reina se convirtió en esa anciana carcomida por la envidia, sentí cómo un escalofrío recorría mi espalda. Esto provocó que durante el resto de la película, cuando saliera aquella asquerosa bruja me escondiera inmediatamente detrás de mi amiga Elena y así me tapara el ángulo de visión, práctica que, por cierto, sigo utilizando hoy día. REBELDÍA: siempre fui una niña muy buena, pero en Primaria el inglés nunca se me dio bien, por así decirlo. Así que en un examen de prueba, de los que me hacía mi madre para prepararme, me escribí una notita, la cual fue la responsable de que sacara un diez en aquella prueba. Por desgracia, mi madre que es lista y sobre todo silenciosa, cuando volví a repetir el examen, se colocó en la puerta sin que me diera cuenta



y me pilló con las manos en la masa. En ese instante aprendí que ser rebelde no era lo mío, o al menos ese tipo de rebeldía. Estos son solo algunos momentos de mi vida que me inundaron de sensaciones tan intensas que ha sido resultado imposible olvidarlas. Te invito a pensar también en los tuyos, ya que es un ejercicio interesante y un tanto curioso. Descubrirás cuáles son los momentos especiales de los que estás formado. Y que al recordarlos, no importa la brevedad del tiempo, te hicieron sentir un universo de emociones.

Marta Pacheco 3º ESO

(Ilustración: Lucía Machés 1º ESO)

MICRORRELATOS

1.

Primer día de clase para Antonio, ¡qué horror!,...
Se encuentra con su amigo...

-¡Pepe, ¿qué tal?

-¡Genial!

...



-¡Hola, chicos, soy vuestro nuevo profesor... ¡Tú, castigado!

-¿Por qué? ¡No he hecho nada!

-Sí, hablar con él.

Y a partir de entonces, habló tanto que sacó un diez en Lengua...

2.

-¡Dame tu almuerzo! –gritó el abusón de la clase.

-¡No! –respondió Jorge, huyendo por la puerta abierta que daba al Huerva. Y corriendo se metió en una especie de gruta, pero no fue una buena idea. Después de un rato esperando, se dio la vuelta al oír un ruido y vio un cuchillo que se clavaba en su pecho, quedando tendido en el suelo.



El cuchillo fue recogido por el asesino psicópata. Un detective llamado Vogler fue a investigar y vio unas huellas de sangre. Dedujo que eran de los pies del asesino. Siguió el rastro hasta un apartamento y entró en el piso...

-¡Quieto, está detenido!

Pero al encender la luz, sólo vio a un gato negro rebuscando entre los restos de una habitación con un cadáver al fondo...

3.

Un valiente soldado francés tuvo la ocasión de cortar la cabeza a Elizabeth, hija del rey inglés, pero no lo hizo y ella se enamoró perdidamente de él.



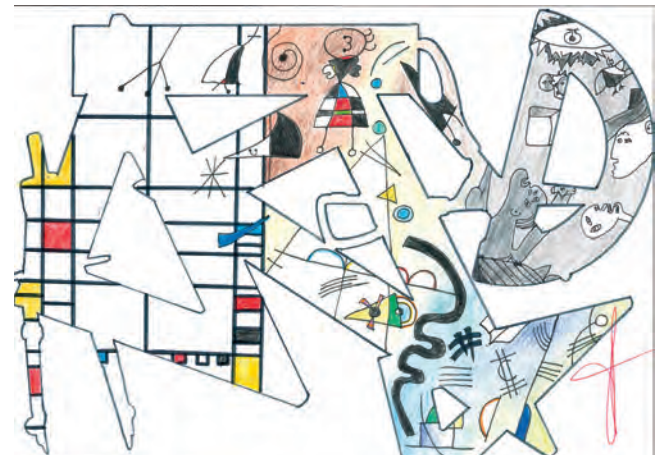
-¡Papá, quiero casarme con él!

-¡Ni hablar, es un pobre enemigo...!

Estaban tan enamorados que la pareja decidió casarse en secreto. Enterado el rey, salió con su escolta dispuesto a decapitar al soldado y, a punto de morir..., fue la cabeza del rey la que cayó rodando a manos de su enloquecida hija...

4.

El multimillonario dueño de la mansión B. Hills acababa de fallecer y eso atrajo a los ladrones. El primero de ellos, H. Thomson, entró en la mansión a media noche y se dio cuenta de que no había luz. Acto seguido se oyó una nota de piano y al mismo tiempo se encendió la chimenea.



-Esto no puede ser real –pensó.

Siguió avanzando y sonó otra nota de piano al tiempo que gritaba:

-¡Agghhh, me he clavado un cristal, maldita sea!

Estaba muy asustado y, de repente, percibió una luz. Se acercó, miró hacia arriba y horrorizado vio cómo una lámpara de pinchos caía sobre su cabeza...

5.

Era carpintero y un buen día se cayó de una construcción. La lesión era seria y su jefe le despidió. Semanas más tarde, su esposa e hija le echaron de casa, le abandonaron y se quedó a la intemperie. Entonces se fue a Atenas y montó una empresa de cerrajería que se hizo famosa.

Un día recibió una llamada de urgencia y no sabía qué hacer. Tres personas se habían quedado encerradas en la habitación blindada del mejor hotel de la ciudad y había humo en su interior. Había reconocido las voces al instante...

6.

Una tarde aburrida me fui a las ferias con mis dos amigas. Nos pusimos en la fila y subimos a la mejor atracción. Era fantástico, pero cuando estábamos en lo más alto oímos un sonido seco y vimos cómo el cinturón ondeaba en el aire. Gritamos como locas agarrándonos y sujetándonos con fuerza a los asientos hasta que pisamos tierra.



No sé qué vieron en nuestras caras, pero tres niños salieron corriendo, muertos de miedo, al tiempo que llegaba la ambulancia...

7.

Dos amigas, Cayetana y Alicia, salían del colegio y la primera invitó a la segunda a su casa.

Al día siguiente, por la tarde, Alicia se dirigía a casa de su amiga y, mientras escuchaba "Hotel California", se metió por un callejón oscuro creyendo así que llegaría antes, pero desapareció antes de llegar al final...

Minutos más tarde, sonó el timbre de la puerta de Cayetana y ésta, pensando que era su amiga,

abrió la puerta y una sombra se la llevó secuestrada dejando una extraña marca en el dintel.

1° B ESO (Ilustraciones David Galindo y Carmen García)

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

Lágrimas de savia brotan de todos los poros de mi tronco, el cual se va oscureciendo hasta llegar a un tono gris oscuro. Llega el fuego y yo me arropo con todas las ramas y hojas que me quedan, señal de estremecimiento. ¡No llegues! ¡No llegues!, grito lo más fuerte que me permite mi madera.



No puedo hacer nada, los árboles no podemos pedir auxilio, no podemos correr y no podemos saltar, así que nuestra única opción es anclarnos al suelo, a la tierra y esperar a que todo acabe.

En un instante veo pasar toda mi vida: los enamorados que tallaron un lindo corazón en mi tronco, los niños que corrían ladera abajo hasta el río, el conejo que pasaba todos los días hasta llegar a su madriguera, un montículo cercano cubierto de hojas que yo le cedí, el cazador con su perro que pasaba de vez en cuando y, cómo no, el hermoso búho color azabache que vigilaba el monte desde mi rama más...

Llegó, ya llegó, me quedo sin pensamientos, ya no me queda savia que llorar. Querría salir corriendo, pero los árboles no huyen, los árboles morimos de pie.

Marta Latorre Romero 1° ESO

RODEADOS

Mira a tu alrededor. ¿Qué ves? Depende de dónde te encuentres, verás unos objetos u otros. Pero, seguramente, tu mirada encontrará un teléfono móvil, algún ordenador, una tableta, una televisión o cualquier otro tipo de objeto tecnológico. ¿Me equivoco?



Bien. Aunque parezca mentira, hoy día, inevitablemente, todos estamos rodeados de los veloces avances tecnológicos, nos guste o no. Todos ellos nos hacen la vida más fácil y nos ayudan en el día a día, tanto en la comunicación como en el ocio o la información. No se puede negar que todos ellos nos resultan bastante útiles. Pero tampoco podemos vivir única y exclusivamente pendiente de ellos, pues, si mal no recordamos, generaciones y generaciones de personas han vivido sin aparatos tecnológicos y vivían la vida de bien. No hay duda.

Desde mi punto de vista, he de reconocer que, como la mayoría de la gente, utilizo este tipo de objetos habitualmente y me gusta. Pero no quiere decir que todo sean ventajas en ellos, pues también acarrea diversos problemas, y no sólo el abuso y mal uso que se pueden hacer de ellos, sino también pequeños detalles que, a primera vista pueden resultar insignificantes, pero que con el tiempo, pueden llegar a tener cierto nivel de gravedad, como deterioros en la vista, columna vertebral, dedos u oídos.

Se suelen relacionar los avances tecnológicos con las personas más jóvenes, como los niños, adolescentes o adultos. Debemos ser conscientes de las ventajas y desventajas de la tecnología. Ventajas: pues como ya hemos dicho, la rápida y fácil forma de comunicación, obtención de información, ocio o cultura. Y como desventajas, todo lo anteriormente nombrado.

Así que, para finalizar, no nos olvidemos del mundo real, pues, por muy interesante que pueda resultar la tecnología, la vida lo es más.

Irene Rincón 3º ESO



Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para *eccosdigital*, no dudes en hacérsela llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

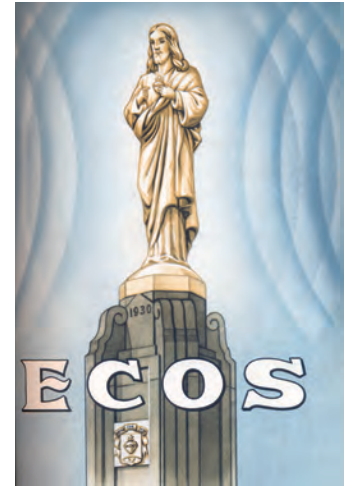
Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

EL RINCON DEL ANTIGUO ALUMNO

Crónica de un curso... de hace 70 años.

La revista ECOS nació en el curso 1947-1948, es decir hace 70 años. Los ejemplares que van desde el citado año hasta 1967 son un archivo muy completo no solamente de esos años, sino de los transcurridos en los precedentes. Desgraciadamente la revista dejó de publicarse, hasta que volvió a aparecer en 1995. A continuación publicamos la crónica colegial del curso 1947-1948 elaborada por Santiago LÓPEZ URIEL 6º curso de bachiller ¿No sientes curiosidad por saber cómo era la vida colegial hace 70 años.



CURSO 1947-1948

PRIMER TRIMESTRE

El día 2 DE OCTUBRE los poco más de 500 alumnos corazonistas nos volcamos materialmente en el Colegio. Para bien comenzar, Misa del Espíritu Santo. Seguidamente el director, hermano Esteban, nos dirige una vibrante alocución, dándonos la bienvenida a este *Colegio*, "que es vuestra *alma mater*, vuestra casa de antaño, de hogaño y de siempre".

Luego los "empollones" del pasado curso reciben sus parabienes y premios. Lo que más nos gusta del día es aquella frasecita final: "Como primer día del curso, esta tarde..." ¡ Con qué gusto : aplaudimos ahora! ¡Parece mentira, después de tres meses de vacaciones!

Las FIESTAS DEL PILAR a la vista... Comienzan las clases con los horarios acostumbrados; en los patios, cambio de impresiones sobre el veraneo, los nuevos textos, los nuevos profesores, entreverados con las primeras patadas al cuero.

Cuando este ambiente colegial ha tomado alguna consistencia y empieza a cuajar, el alegre repicar de las campanas y el estampido de los cohetes nos anuncian las fiestas patronales de nuestra ciudad. Pero estas fiestas 'duran poco más de un par de días... para los estudiantes de nuestro Colegio. ¿No os parece, amigos, que la Virgen del Pilar se merece algo más? ...

A fines de octubre, sentadas ya las cabecitas, viene muy bien un "Triduo de ejercicios espirituales". Estos tres días de retiro son la ducha espiritual que regenera y fortalece.

La fiesta de Cristo Rey, con su Comunión general y la bendición papal, fue el broche de oro de este triduo que selló nuestros buenos propósitos para el nuevo curso:

Entramos en noviembre, este mes, bastante anodino para los estudiantes, pasó sin pena ni gloria.

Diciembre ya es otra cosa: al principio la radiante NOVENA DE LA PURISIMA y, al fin... ¡Buena! Si no fuera por lo de en medio con los primeros sustos serios del año y el primer boletín de "Notas Trimestrales", antes de recrearnos con las dulces sonrisas del Niño Jesús y de paladear... los turronecillos y las frutas en almíbar.

¡Benditas VACACIONES DE NAVIDAD! Aunque a algunos pudiera parecer extraño, también durante esos días está muy concurrido el Colegio, pero en sus patios. Es que el Colegio es nuestra segunda casa: aquí encontramos "espacio vital" y compañeros, cosas que nos faltan en nuestro piso. Además, había que visitar "nuestro" Belén que era, sin duda, "el mejor de la ciudad".

SEGUNDO TRIMESTRE

Magnífico presente dejaron este año los Magos al Colegio: pudimos ampliar nuestros patios de recreo. El segundo trimestre fue este año un poco menos "tostón", como decimos los estudiantes castizos, por su menor duración. Pocos oasis en la aridez de los días invernales de clase. Uno pequeñito, bajo las clásicas influencias del impetuoso Eolo, que este año se asoció con Neptuno y otros compinches, fue el día de San Valero.

Otro, más ameno y frondoso, fue (6 de febrero) el *DÍA DEL VENERABLE HERMANO POLICARPO*, primer Superior General Hermano de la Congregación que nos educa, cuya poderosa intercesión hemos experimentado muchas veces.

Este año la celebración de dicho día, tan grato a los colegiales corazonistas, tuvo un realce extraordinario. Coincidió con la *SOLEMNE BENDICIÓN* de los nuevos terrenos

Entre cánticos de los actuales alumnos y varios de los antiguos, el virtuoso párroco de San Miguel, don Luis Doñate, ofició en la ceremonia, dirigiendo breves y sentidas palabras a los asistentes. Y luego los juegos, las competiciones entre clases...

Y llegó el tercer oasis del trimestre. Poco fue, porque estuvo totalmente nublado por un domingo que nos lo "pisó". Prácticamente, fue un *Santo Tomás* de Aquí-no.

A mediados de marzo, los consabidos apuros y pruebas que dieron la puntilla al trimestre. Celebramos con toda piedad la fiesta de San José, cubierto este año con velos morados, y dos días después el Domingo de Ramos: fueron muchos los alumnos, más o menos niños, que vinieron con su flamante palma a la misa del Colegio. Ofrecía la capilla un magnífico golpe de vista, simulando un bosque de palmeras que se cimbreaban graciosamente.

TERCER TRIMESTRE

Buen comienzo: 1 de abril, fiesta de la Victoria; 2, Primer Viernes; 3, Primer Sábado. ¿Por qué agradecerán tanto a los estudiantes estos "accidentes" en el calendario escolar? Del 5 al 10 la mayoría de los veteranos de 7º practicaron en Veruela, Ejercicios Espirituales. Volvieron muy contentos y dando muestras de haber sacado mucho fruto. ¡Amén! A los de cursos inferiores nos entraron ganas de ser "más mayores", para seguir su ejemplo.

El primer día de mayo era, además, Primer Sábado, celebramos la fiesta del *CORAZÓN DE MARÍA*: misa de comunión cantada, juegos en los patios, función eucarístico-mariana... Espléndido pórtico para el Mes de las Flores.

Ni qué decir tiene que todas las tardes de este hermoso mes nos reuníamos en la capilla, cabe la señora, para ofrendarle nuestras flores, nuestras plegarias y nuestros cánticos.

El día 6, Ascensión del Señor, nuestros benjamines tuvieron su Primera Comunión con el habitual esplendor. El día 7, Primer Viernes, fue el "Día de los de 7º", futuros bachilleres.

17 de mayo... "Zaragoza-Cariñena, ida y vuelta". Tenemos curiosidad de saber cómo les fue a los afortunados excursionistas por la tierra del buen vino.

El 27 de mayo comenzamos con extraordinario fervor la *NOVENA AL SAGRADO CORAZÓN*. Así llegamos al 4 de junio, gran *DÍA DEL COLEGIO*. Otro cronista relatará lo que sucedió aquel día, que quedó impreso en la memoria.

A mediados de junio comenzamos las pruebas finales: prisas de última hora, apuros, noches sobre los libros... A fines de mes, el cartero nos traía un sobre timbrado, que recibimos con especial emoción. ¡Euforia en unos! Otros ¡Pobrecitos! cantaron el gori-gori.

En tanto, los 47 de 7º aprobaban en bloque el ejercicio escrito de Reválida, y poco después, salvo escasas excepciones, terminaban sus estudios medios con unas notazas que quitaban el hipo." ¡Aúpa Corazonistas!

Y aquí, lector paciente y amigo, termina la labor del cronista, que ha devorado, más penosamente que el viejo Cronos, las calendas destacadas del curso transcurrido.

EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Una de las cosas más importantes en nuestras vidas es alcanzar la felicidad mediante el éxito y la perfección en todo aquello que nos proponemos, o eso es lo que pensamos. En realidad vivimos ciegos, las personas somos seres demasiado ambiciosos, siempre queremos más y resulta que la vida no es tan bonita como nos la pintan de pequeños en las películas de Disney. Ojalá fuera así, ojalá fuéramos todos princesas y piratas, donde pusiéramos todas nuestras fuerzas en derrotar al equipo de compañeros en



polis y cacos, sin preocupaciones y, sobre todo, sin inseguridades por lo que podamos llegar a oír, que puede parecer una tontería, pero para nosotros, adolescentes, es un gran problema.

Dejarse llevar por la marea y las modas son causa de grandes problemas psicológicos para millones de personas. Los chicos y chicas de mi edad tenemos la no tan sana costumbre de compararnos con todo aquello que tiene fama y la gran mayoría de veces no suele ser un gran ejemplo a seguir. Cada día miles de adolescentes se sienten acosados por todos los

estereotipos que poseemos: modas, prototipos de chicas o chicos que nos pintan día a día en las redes sociales, nuestros propios actos superficiales y los juicios que hacemos a quien ni siquiera conocemos.

Las personas muchas veces pasamos por épocas enmarañadas en nuestra vida y pensamos que no somos capaces de alcanzar nuestros objetivos, no nos valoramos bastante y eso nos impide ver el final de nuestro camino. Quizás la felicidad no es un sentimiento continuo o un estado psicológico. Quizás la felicidad es sólo una especie de maquillaje para aparentar, para parecer los mejores o perfectos y, como bien he visto, nadie es perfecto ni mejor que el otro, todos somos necesarios para el de que está a nuestro lado.

Estoy segura de que hay muchísimas personas que no están plenamente seguras de a dónde quieren llegar y cuáles son sus metas. He tenido la suerte de poder preguntar a una muy cercana. La persona en cuestión alcanzó todas sus metas gracias a un gran esfuerzo y mucha concentración para no desviarse del camino trazado. Cuando las alcanzó (una casa, dos hijos felices, una familia, una carrera, un trabajo estable...) y se detuvo a pensar en ello durante un tiempo, se dio cuenta de que ya no sabía qué hacer con su vida, hacia donde seguir y cómo hacerlo; no acababa de sentirse satisfecho. Por supuesto que cuando logras algo por lo que has luchado muchísimo tiempo te sientes feliz, pero no por mucho tiempo debido a los problemas anteriormente nombrados.

Para poder llegar a alcanzar tus metas no hace falta estar plenamente feliz, ni mucho menos, simplemente hace falta tener un bienestar estable y sentirte bien, lejos de los posibles problemas ya nombrados. Con inseguridades no se alcanza nada. Para poder lograr dichas metas además de tu bienestar, influye el bienestar de los que te rodean, los que te importan. Y también del entorno en el que te encuentres.

Para mí la felicidad son sólo momentos específicos en los que uno se siente verdaderamente a gusto sin darse cuenta. Simplemente puedes ser feliz con muy poco y no necesariamente en el momento en el que has logrado todas tus metas, ya que cuando las consigues quieres más. Así somos.

Alicia Moñú 3º ESO



**ENTREVISTA A:
ALAN LÓPEZ**

1-¿Qué tal te sientes tras tu gran avance en el colegio?

Muy a...gusto y muy agradecido. No todos los días se tiene la oportunidad que a mí me han dado, y este es uno de los mejores colegios de Aragón. Así que solo tengo palabras de agradecimiento y elogio.

2-¿Qué opinas de tu carrera como entrenador?

Ha ido de menos a más. Cuando empecé en esto lo hice casi por casualidad, para ganar algo de dinero. Siempre me ha gustado el futbol sala, pero empecé a tomarlo más en serio al entrar en Coras.... y bueno así hemos sido campeones.

3-¿Qué piensas del nivel de los equipos de Coras? ¿Y de sus jugadores?

El fútbol sala en Corazonistas está en un excelente estado de forma. El año pasado levantamos nueve títulos de campeón entre todas las categorías y en el aspecto individual tenemos a varios jugadores en la selección aragonesa y española, mejor imposible.

4-¿Se te hace duro ser tutor y entrenador a la vez?

En realidad, no; son muchos años ya como entrenador; es cierto que es mi primer año como tutor, pero tengo una clase maravillosa con unos chicos increíbles que me ayudan mucho; así que, de momento, (toca madera) que siga así.

5- ¿Piensas que tienes la vida resuelta?

No, en absoluto. La vida da muchas vueltas, a veces demasiadas. Es cierto que me encantaría jubilarme aquí como profesor, pero nunca se

sabe, prefiero pensar que ayer repartía pizzas y hoy doy clases gracias a esta actitud de estar siempre vigilante.

6- Te consideras una persona madura e inteligente?

Sí, pero con matices. La madurez se gana con la edad y la inteligencia, a base de superar obstáculos. Para ser profesor son necesarios ambos, aunque no niego que tengo mis puntos de inmadurez que me encantan como la colección de cromos de fútbol, Pokemon, Star Wars...

7- ¿Tienes novia?

Sí, se llama Lora y ya llevamos juntos unos años.

8- ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Pues en el poco tiempo que me queda me gusta pasarlo jugando a videojuegos, viendo películas en el cine, salir a tomar algo con los amigos y moviendo un proyecto que tengo con ellos sobre historia de Aragón, que os invito a visitar: "Historiaragon.com".

9- ¿Haces algún deporte? ¿Cuál?

Sí, aunque he de decir que no al mismo nivel que antes. Juego al fútbol con los Bravos (un grupo de ex alumnos del cole) y en varios equipos de fútbol sala. También me gusta nadar, pero casi no tengo tiempo.

10- ¿Cuál era tu sueño de pequeño? ¿Por qué?

Yo quería ser piloto de aviación militar, porque me encantaban y me siguen encantando los aviones, pero pronto tuve que cambiar de sueño porque en casa no hizo mucha gracia la idea.

11- Si no fueses profesor ni entrenador, ¿qué es lo que te gustaría hacer para ganarte la vida?

Probablemente hubiera acabado haciendo algo relacionado con la restauración. La cocina me gusta y se me da bien, conozco el sector y me agrada, pero la verdad es que no me imagino mi vida sin ninguno de estos dos aspectos: la docencia es maravillosa y el futbol sala muy gratificante.

12- ¿Qué opinas de esta entrevista?

Más profunda de lo que me esperaba. Os agradezco mucho el interés y espero que todo os vaya muy bien durante el curso.

Jorge Guiral y Alex Van Lümich 1º ESO

ITALIA 2017

Por segundo año, el viaje a Italia de los alumnos de 2º de Bachillerato se realizaba a finales de octubre, unos días después de las fiestas del Pilar. Este año ha tenido una pequeña variante con la propuesta de visitar Praga y alrededores como alternativa. Como era de esperar, Italia fue la ganadora, así que ¿qué tal saber cómo les fue por boca de uno de ellos?

Primera parada: Milán.

La llegada a Milán se produjo por la mañana y los alumnos llegamos cansados del viaje desde Zaragoza; pudimos disfrutar de cuatro horas de tiempo libre, después de comer, para visitar la ciudad, en la que pasamos la noche.

¿Qué opinas de vuestra estancia aquí?

“A pesar de que parezca que tuvimos poco tiempo, creo que pudimos ver lo más importante y bonito de Milán, ya que se sitúa todo alrededor de la Piazza del Duomo”

Segunda parada: Verona.

El segundo día partimos en busca de los canales de Venecia, donde llegamos por la noche, pero antes, ¿qué tal una paradita después de unas horas de bus para visitar Verona?

Tras empezar pronto la jornada y después de un largo rato de viaje en bus, pasamos gran parte del día en la ciudad de Verona, conocida por la bella historia de William Shakespeare, una ciudad de la que, al parecer, todos salimos encantados.

¿Qué impresión te dio Verona?

“A mí, personalmente, me hubiera gustado tener algo más de tiempo para ver y disfrutar esta hermosa ciudad, ya que me gustó mucho más de lo que me esperaba a priori y hubiera querido admirar cada uno de sus rincones; aunque fue suficiente para ver las zonas más emblemáticas como el anfiteatro o el balcón de Romeo y Julieta.”

Tercera parada: Venecia.

Tras pasar la noche del segundo día en los alrededores de la ciudad italiana de Venecia, nos levantamos con muchas ganas de disfrutar de la bella ciudad y, por supuesto, con ganas de surcar sus canales.

¿Valió la pena visitar dicha ciudad?

“Sin ninguna duda, ha sido la ciudad que más me ha gustado, por su basílica, la plaza de San Marcos, el puente del Rialto y, por supuesto, las góndolas deslizándose por sus canales. Y aunque

nos avisaron del mal olor de los canales, fue una gran suerte disfrutar de la ciudad sin dicha peste.”

Cuarta parada: Florencia.

La siguiente parada, y la más importante, era la ciudad de Roma, pero después de unos 300 Km de recorrido necesitábamos estirar las piernas, ¿y qué mejor lugar que la bonita ciudad de Florencia?

¿Qué te pareció Florencia?

“En Florencia tuvimos muy poco tiempo para ver la ciudad, apenas unas tres horas. Había grandes aglomeraciones de gente y esto hizo que las colas para entrar a los sitios fueran muy largas y no nos dio tiempo para ver el extraordinario David de Miguel Ángel. Nuestra visita se redujo al puente Veccio y la catedral. Es una buena excusa para volver”

Última parada: Roma.

Tras varios días desde la llegada a Italia, por fin llegamos, llenos de entusiasmo y de energía, para visitar la capital italiana. Aquí pudimos disfrutar de dos días completos y desde aquí pondríamos rumbo a Barcelona y, posteriormente, a Zaragoza.

¿Qué opinas sobre la La Città Eterna?

“Pese a ser la ciudad con más tiempo para visitarla y la que más atracciones turísticas ofrecía, es la ciudad que, quizás, me gustara menos, debido a las enormes aglomeraciones de turistas que se formaban en cualquier lugar. Esto no imposibilitó que visitáramos la mayor parte de lugares emblemáticos como el Coliseo, –lo que más me gustó de la ciudad–, la fontana de Trevi, la ciudad del Vaticano, incluyendo la capilla Sixtina, los museos Vaticanos y la plaza de San Pedro; el monumento a Víctor Manuel II, el barrio del Trastevere, donde disfrutamos de una extraordinaria comida, el castillo de Sant’Angelo, donde pudimos disfrutar de unas maravillosas vistas de la ciudad desde la cúspide del castillo, y muchos monumentos más.”

El tema de las comidas y el alojamiento siempre es un tema importante en estos viajes, Jesús, ¿qué te ha parecido la estancia en Italia?

“Respecto a este tema, creo que la comida en todos los sitios a los que fuimos fue espectacular, como es habitual en Italia, exceptuando una cena, la primera, que fue en un restaurante de Milán, previamente concertado, al igual que todas las cenas; por el contrario, las comidas corrían a nuestro cargo. Los hoteles de Roma y Milán eran fantásticos, con habitaciones amplias y camas cómodas para descansar bien y recargar las pilas para el siguiente día; el hotel de Venecia era bastante peor en comparación con los otros dos,

y pese a que nos esperábamos que fuera malo, no nos podíamos imaginar que fuera tan horrible.”

A los alumnos nos acompañaron los profesores Diego, Chayo e Isabel y un guía de la agencia, ¿han llevado bien al grupo?

“Los profesores estuvieron muy bien, supieron manejar todas las circunstancias y en ningún momento se les fue de las manos. En cuanto al guía, nos hubieran gustado más explicaciones por su parte, en ocasiones desaparecía y no podíamos localizarlo, esperábamos un poco más de él.”

Por último, Jesús, ¿una última pincelada del viaje? Y ¿recomendarías realizar este viaje a

alumnos que tengan que decidirse por éste u otro?

“En general ha sido un gran viaje y muy bien aprovechado, puesto que nos ha dado tiempo a visitar un gran número de ciudades y rincones de Italia. Creo que es una experiencia muy bonita para disfrutar de la compañía de los amigos, a la vez que conoces mundo. Lo recomiendo a todo el que pueda permitirse ir, trenes como estos pasan sólo una vez en la vida.”

*Nacho Forga y Jesús Sacramento
2ºA Bachillerato*



GALERÍA DE FOTOS





PERSIGUE TUS SUEÑOS

Y aunque sigo resignada a no poder expresar lo que siento,
pienso que en este mundo debe de haber algo que me permita escapar
de esta monotonía de la que me lamento y que me consume por dentro.
Y es que no, no miréis más a las estrellas,
porque no se nos está permitido soñar.
No se nos está permitido soñar por miedo a que nos rebelemos.
No importa de qué lo disfracen,
porque su luz resplandece para guiar nuestros pasos.
¡Levanta la mirada!
Sí, allí están. Allí están las estrellas.
Y notas cómo esa masa infinita de mar azul entra en tus venas,
y sientes el despertar de tu imaginación.
Somos pocos los que nos atrevemos.
Los demás prefieren quedarse en la niebla gris.
Sientes las ansias de volar.
¡Mirad! ¡Mirad bien cómo brillan las estrellas!
Porque en ellas sólo está prohibido renunciar.
Somos libres para soñar.
Deja volar tu imaginación.
No intentes encerrarla porque moriría,
y con ella todas tus ilusiones.
Y si mueren morirás tú.
Porque en el cielo una estrella brillará,
más que las demás.
Brillará y luego se apagará.
Porque no merecen brillar
las estrellas que no quieren soñar.

Nuria García Díaz-Otero 3º ESO



VENTANA A UNA NUBE

Mi mirada desafiante corta la niebla a través de la ventana de madera, abierta, que golpea sordamente, con fuerza, una y otra vez, maltratada por el feroz vendaval y, podrida, se deshace violentamente en diminutas virutas de serrín.

En la lejanía soy capaz de visualizar a Homero enfurecido, resoplando sin cesar, como si fuera el lobo del cuento de "Los Tres Cerditos", arrojando monstruosas bocanadas de raudos y gélidos versos, que llegan furiosos hasta mí, a lomos de su cólera desbocada vomitando estrofas de la "Ilíada"...

Me azota el rostro un cierzo helador que inhalo y se apodera de mis entrañas. De repente, me quedo paralizada. Mi visión se desvanece mientras te hundes en mis ojos como si te encontrases en arenas movedizas, ansioso por alcanzar la puerta de salida y descubrir lo que detrás esconden. En la parálisis, me evado de lo real para sumergirme en la alucinación de mi descabellada irrealidad...

Te cierro la puerta y se abre la ventana. Entonces entras como caballo de Troya, precioso, un aparente pura sangre llegado para triunfar y ahuyentar todos mis miedos y dilemas. No obstante, dentro de mí, te abandonas, dando comienzo a una guerra interna, combatiente sólo externo, hecho astillas y, luego,

te abrasas, calcinas y te inmolas en lo profundo de mi intimidad, liberándose todos tus horrores en forma de emociones que arrancan los frutos de los valores que he sembrado: arrasas con la honestidad tan frondosa y erradicas la humildad tan exuberante, destruyendo todo aquello que florecía dentro de mí. Cada uno de tus pasos deja huella, un rastro marchito de pétalos en llamas, reducidos rápidamente a ceniza...

Habito en este constante llanto interno, entre intentos fallidos por apaciguar este incendio, desde el portal que me permite sentir y ver mundos que otros apenas imaginan, contemplando la nube desde mi ventana.



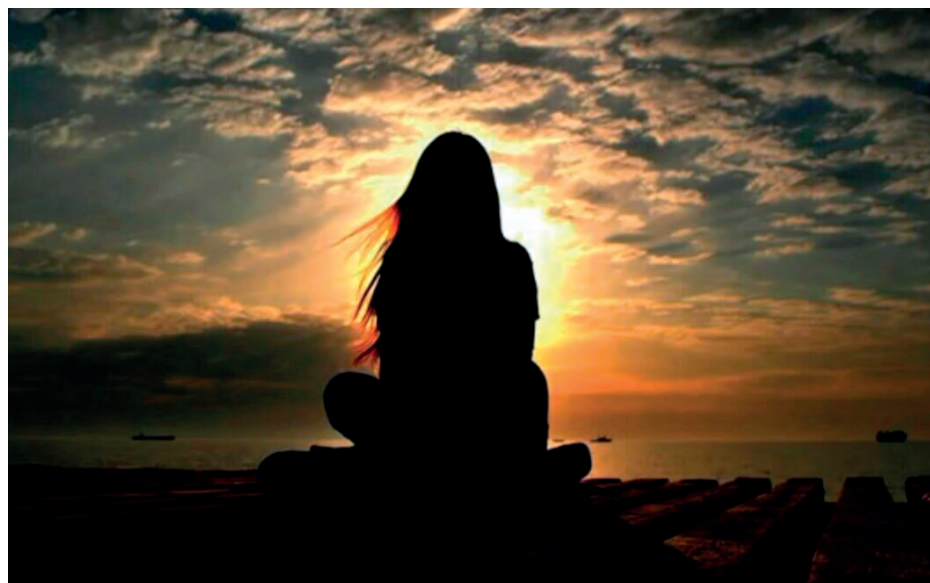
Mónica Roche Ruiz 1º BACH

TÚ

“¿Qué fue de ti? ¿Qué fue de esos ojitos color azabache que marcharon sin apuros, sin notas de una noche amanecida en locura? Aún recuerdo aquellos besos impregnados en sonrisas con olor a amor como perfume. Éramos ese pequeño desastre, aquel juego de dos obstruido por miedos sin sentido

y faltas ocultas tras un alma desnuda y alocada, que hizo de un café a medias una mente prodigiosa en amar, a mí, a ti o quizá a cualquiera.

Perdimos el norte por encontrar el centro de nosotros y tan solo acabamos en distintos puntos. ¿De qué sirvió? Sólo era un todo o nada, único en ambos y sin un bucle de aquella noche. De aquella apoteósica y desdichada noche, de aquella que hizo de la electricidad un canal de código basado en amor.



Fuiste ese reloj sin prisa congelando cada caricia, cada susurro, cada movimiento de esos imprecisos labios. ¡Qué decir de ellos!; un encaje perfecto en la fantasía. Ese color carmín que hizo del mundo una sonrisa y mil cuentos, una nube y cientos de historias por relatar, en las que tú actuabas como protagonista de mis mares de lágrimas cada noche que no volvías. No necesité luchar por ti, quizá hiciera un capítulo sin fin o un final con lector obsesionado. Obsesionado por aquella brecha sin tiritas como cura, obsesionado por ese amor que siempre dijimos que de película no se trataba.

Tal vez soñamos demasiado en un futuro con ambas manos entrelazadas, donde tu dedo electrificaba mi espalda cada vez que un “te quiero” resbalaba de tus carnosos labios, mientras mi mente era consciente de que nunca llegamos a pensar en aquel cercano presente que mil latidos por minuto proporcionaba al

corazón, pero las ilusiones zanjaron las realidades y nuestras expectativas volaban demasiado alto como para disiparse tan temprano.

¡Quién iba a decirte a ti que esto ocurriría! Vuelve. Quiero oler tu cuerpo por última vez o por segunda, tú eliges. Escoge el plan A, pasar tan rápido al plan B nunca ha sido de valientes. Necesito un porqué instantáneo, sin notas, con unos ojos y una verdad por delante me basta. Los minutos faltan, aunque siempre dijeron que tiempo al tiempo, pero no queda tanto como para descifrarte.

Atentamente,
X.”

Lucía Muro 4º ESO

MITO

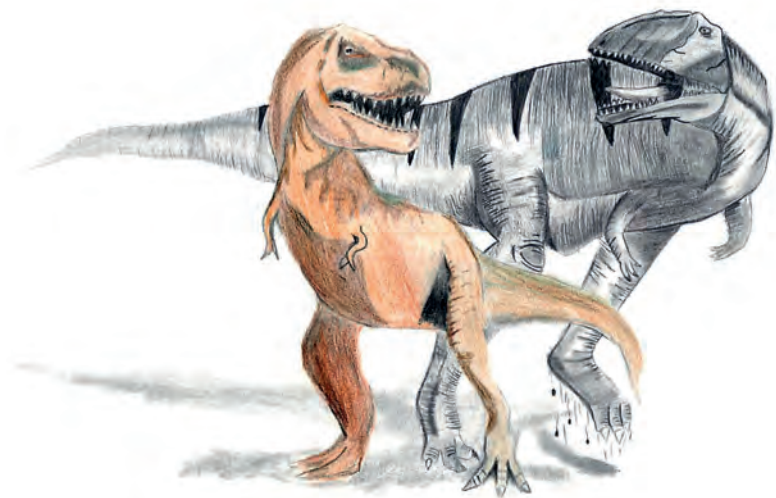
Vale, te lo contaré, chico, no insistas más.

Hace tiempo hubo una reunión. Pero no una reunión cualquiera, no. En esta reunión estaban ¡los dioses merochackmos!, los dioses actuales; como, por ejemplo, Mylon, el dios de los relojes digitales, o Loertes, el de la televisión de plasma.

Como en casi todos los sitios, hay un líder. Éste es Odell, el dios de los móviles, junto a su esposa Pegeen, la diosa de las gafas virtuales.

Los protagonistas de nuestra historia son Neo, el dios del wifi, y Leander, el dios de los datos móviles. Y es que estos dos siempre se pelean.

Neo cree que el wifi es mejor que los datos y Leander no está de acuerdo. En todas las reuniones acaban enfrentados y, claro, a los demás merochackmos no les gusta. Por esta razón, Odell convocó una reunión. ¡Las cosas no podían seguir así! Propusieron varias soluciones pero ni a Neo ni a Leander les gustó ninguna. Ya nadie sabía qué hacer. Hasta que Peggen tuvo una lluvia de ideas, ofreció miles. Y por fin, eligieron una. Odell crearía un nuevo tipo de móvil que combinase ambos sistemas, el wifi y los datos. Y así es como surgieron los móviles de hoy día, gracias a la disputa de Neo y Leander y a la solución de la diosa Pegeen.



Carmen García 2º ESO
(Ilustración de David Galindo 1º BACH)

Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos, profesores, padres, ex-alumnos... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.

TORNEO ALFONSO MATEO 2017

Este año, como siempre, se ha celebrado a principios de octubre el torneo de balonmano Alfonso Mateo con la participación de 40 equipos y 700 jugadores escolares. Como todos los años ha habido un gran ambiente entre todos los participantes que han estado disfrutando del campeonato junto a sus entrenadores, familiares y amigos que les veían jugar. Además, este año, a pesar de la lluvia, el torneo ha seguido su curso a pesar de las dificultades que esto supuso debido a que la gran mayoría de partidos eran disputados en el patio. Para finalizar, quiero destacar la gran organización que hay detrás para celebrar tal cantidad de partidos en un fin de semana y decir que este es un torneo en el que además de gestionarlo el club, los jugadores de categorías superiores participan en su organización, los juveniles ejerciendo como mesas y los de segunda nacional encargándose del bar.

Darío Cases 2º BACH



MY BASKETBALL TEAM

We play in the category preinfantil B.

We are nine players in the team : Sara G., Natacha L., Raquel G., Marta L., Silvia B., Lucía M., Marta P., Helena M. and me. Our coaches are Pilar and Marta.

We train Tuesdays (outside in the playground) and Thursdays (Inside, in the sports hall). On Saturdays we usually have our basketball matches.

I love my team because I have a lot of fun with my friends. We laugh a lot, because there is always something funny happening. I like the training sessions because I can do sport, have fun and get away from the school hard work. The basketball matches are more serious, we try hard to do it well and practice all the things we have learned, thanks to our coaches. So far we have won all the matches.

I love basketball!!!



María Compés 1º ESO

NOS GUSTA BAILAR

Hay cinco profesoras magníficas:

Mónica, Natalia, Silvia M., Silvia F. y Elisa. Las mejores. Se puede bailar desde los 6 años y las más pequeñas son muy monas cuando bailan. Hay muchos equipos: Baby Dance, Chiqui Dance, Happy Dance, One Dance, Delux Project, etc... Preparamos bailes para divertirnos, disfrutar y estar con las amigas en el recreo después del comedor o en el pabellón de abajo.



Hacemos tres exhibiciones al año y cuando el público nos ve se queda boquiabierto. Lucimos unos modelitos ideales creados por las mejores diseñadoras del mundo, nuestras profes. Y tenemos la suerte de contar con presentadoras excelentes, como Patricia.

Elisa Medrano 5º EP

BALONMANO

Desde que tengo diez años juego al balonmano. Empecé en el equipo del colegio, aunque antes jugaba al fútbol pero me aburría y quería hacer otro deporte, así que me apunte a balonmano. Cuando lo hice sólo conocía a los de mi clase pero con los años todos nos hemos hecho muy buenos amigos.

Entrenamos tres días a la semana, aunque a veces son cuatro, durante dos horas, y también jugamos un partido de competición los sábados. Además de los partidos, a veces jugamos torneos como el Alfonso Mateo, que es el torneo que se hace aquí en Corazonistas, o el de Granollers, un torneo internacional que se juega en Cataluña.

En la categoría infantil llegamos a la final de la liga pero la perdimos por siete contra Dominicos, así que este año estamos entrenando muy duro para llegar otra vez a la final. Por ahora hemos ganado todos los partidos de esta liga aunque nos ha tocado un grupo bastante difícil.

Javier Cendoya 4º ESO



CAMPEONAS DE LIGA

La temporada pasada éramos el equipo junior femenino, con jugadoras de primer y segundo año. Comenzamos con muchas ganas la temporada y dispuestas a esforzarnos al máximo en los entrenamientos y los partidos. Llegamos a ganar todos los partidos excepto uno durante todo el año y eso nos hizo entender que si seguíamos trabajando juntas y en equipo conseguiríamos nuestro objetivo, llegar a lo más alto.



Llegamos a la Final Four, donde se encontraban los cuatro mejores equipos. Tuvimos la suerte de que concedieron a nuestro pabellón de Corazonistas ser el lugar donde se iban a disputar estos últimos partidos. La semifinal contra Silos concluyó con el resultado de 61-46 a nuestro favor. Pese a haber ganado, no nos quisimos confiar ya que al día siguiente nos lo jugábamos todo en la final contra un rival muy fuerte.

Antes del partido los nervios comenzaban a aparecer. Nos reunimos todo el equipo en el vestuario con nuestros entrenadores. Podíamos oír desde dentro los gritos de la gran afición Corazonista, impacientes ante el momento por el que tanto habíamos luchado. Antes de salir sabíamos que aunque perdiéramos, para nosotras sería como una victoria y salimos al campo a disfrutar, haciendo lo que nos gustaba y con la intención de pasárnoslo bien de la manera que mejor sabíamos. Empezamos el partido con una gran defensa y un ataque basado en el juego en equipo y llegamos al descanso con el marcador a nuestro favor. Manteniendo la intensidad durante el tercer y cuarto tiempos, llegamos a los últimos minutos, vibrantes, y... ¡pitaron el final del partido con el resultado de 58-49, proclamándonos campeonas! Todas saltamos al campo muy emocionadas, con gritos de alegría y alguna que otra lágrima de felicidad, pero también porque nos daba mucha pena que hubiera sido la última vez que coincidíamos todas en el campo. Acabábamos de conseguir lo que llevábamos soñando durante toda la temporada gracias al esfuerzo constante, al apoyo de nuestros entrenadores y al compañerismo, ya que no nos consideramos solo un equipo, sino una pequeña familia.

Marta Ferrando y Andrea Mazo 2º BACH



ENTREGA DE PREMIOS DEPORTIVOS





ZARAGOZA FESTIVITIES: LAS FIESTAS DEL PILAR

There are many activities for people to enjoy these days: concerts (Taburete, Bisbal, Máxima, Kase.o...), dance, bullfights and vaquillas, The Giants and Bigheads that hit you with a whip, films (Blade Runner and many others...), exhibitions, a videogame convention, the Fireworks, the Offering of Flowers and Fruits to the Virgin, the Crystal Rosary, the ferias at Valdespartera...

-The first day I was at the Pilar Square for the opening speech (pregon). It was full of people! And then concerts, (Bisbal, 80s and 90s...) The Flower Offering, the Crystal Rosary, the vaquillas, the fireworks,... with my cousins. Wonderful!

-Last Saturday we went to the Zaragoza funfair. There were lots of attractions like The V, the Big Dipper, The Revolution, The Free Fall and The Rapids, but the worst one was The Terror House. It wasn't scary but when we were right in the middle we saw a man with a ghost costume and were so frightened we fell down. Marta came to help me but she fell too. When the ghost saw us on the ground he helped us to get up. He was nice and we started laughing.

-The last day of Pilares my friends and I went to the Plaza del Pilar and bought some big sugar candies and then to a restaurant where we ate ham and cheese. It was delicious! In the afternoon we enjoyed the circus and all the attractions at the funfair. We had a good time!

-On Friday at seven, we went to a magic show. The main wizard, Juan Tamariz, played a lot of tricks. The best was the one with two packs of cards. He shuffled one pack and a volunteer the other; then they exchanged the packs, shuffled them again and all of the cards matched. It was magic!

-That day the sun was shining and there weren't any clouds or wind. We went to the Pilar Square and there she was, our Pilarica on a mountain of flowers. At the bottom there were a lot of baskets and the names of many associations. Most of the flowers were red and white but there were also orange, yellow, pink and purple ones. And at the top there she was, beautiful, wearing a white mantle with a red cross in the middle. She seems to come from the sky. Lots of people were around, young and old, looking, admiring and taking pictures.

-On Wednesday my mum, my brother and I prepared the house for next day, October 12, because my grandparents, my uncles and my cousins were coming from Valencia. It was a great day!

-We did so many things that the list would be too long... and I can't remember!

-I went to Benasque and I picked tomatoes, potatoes and other veggies from the vegetable garden... I also had a good time with friends.

-I watched the military parade on TV and I saw my dad parading ... There were so many people cheering and clapping their hands!

-We went to the beach and collected crabs and sailed on a boat. The water was good.

-The Altamira Caves are wonderful with those ancient paintings on its walls...

-I have visited many places, such as Ciudad Real, Córdoba (The beautiful Mosque and The Alcazar's Gardens), Almaden, my mum's town and Toledo with its spectacular cathedral... I'm very tired.

-On Thursday we participated in the Flower Offering to the Virgin and on Friday we were part of my school group in the Rosario de Cristal. The next day we visited The Trade Fair and we saw the tanks. At the Funfair I tried the bumper cars. It was so exciting and amusing! At the raffle somebody from my class won an MP3, a necklace, a loudspeaker and two key rings.

1° ESO

FRIDAYS, GAMES AND FRIENDS

I get up very late
And then buy a skate
I read a book and
In the kitchen I cook

On Friday afternoon
I can see the moon
At night I eat a soup
With a spoon

I play games
And make picture games
I eat chips and cheese

Y play with my computer
And ride my scooter
Y play with the cat
And drive my car

I put on my play station
And I start to play
With that goat simulator
But it's a boring tale
I don't have more games
In this console to play
and my machine gets stuck
This videogame sucks

When I meet my friends
I don't stay in bed
We always meet soon
The same afternoon
We sail in a boat
It's cold and we wear a coat

Then we hit the boat's bells
With small little shells

The best day of the week
Is of course, Friday afternoon
it's the best for me
because I don't go to bed soon
I invite a lot of friends
To play videogames
Other times we stay at the park
And there we play and laugh

I like being with friends
We play to follow the trends
We laugh with every sound
We play football on the playground
I catch a train and say
Goodbye to my friends
I come back at half past nine
With them I have a good time.

My friends are helping me
I go with them to the beach
We swim in the sea
And play games with a key
Friendship is like a sky
Valuable as a star bright
Pure as the light
Fun, complex and nice.

My friends are funny
And they make me happy
I play with them during the day
So I'm sad when they go away

1º ESO





Título: 'La lección de August' - **Título original:** 'Wonder'

Autor/a: R. J. Palacio

Editorial: Nube de Tinta - **Número de páginas:** 410

“No hace mucho tiempo que noté que, aunque la gente se estaba acostumbrando a mí, nadie quería tocarme. Al principio no me di cuenta porque tampoco es que los alumnos vayan en secundaria tocándose unos a otros, claro. Pero el pasado jueves, en clase de danza, que es la clase que menos me gusta, la señora Atanabi, la profesora, intentó que Ximena Chin fuera mi pareja de baile. Nunca había visto a nadie tener un ‘ataque de pánico’, pero lo había oído nombrar muchas veces, y estoy seguro de que en ese momento a Ximena le entró un ataque de pánico. Se puso muy nerviosa, se quedó pálida y enseguida empezó a sudar. Entonces se le ocurrió la excusa cutre de que tenía que ir al baño urgentemente. El caso es que la señora Atanabi dejó que se librase, porque al final no nos hizo bailar en pareja”.

August es un niño de 10 años. No es como el resto, pero eso no le impide ir por primera vez al colegio. Hasta entonces le parecía una idea abrumadora y su madre consigue convencerle. Valiente, fuerte e inteligente es nuestro protagonista. Conoce a gente, se hace enemigos... El primer año de instituto. Esas cinco palabras superan a August. Ascender de curso es todo un logro, aunque no será fácil. Demasiadas piedras en el camino. ¿Conseguirá August vencer a esas cinco palabras? Lo que sí es seguro es el gran reto que supone para él, una gran persona.

Este libro es muy bonito y profundo. A través de la tinta y el papel logra ponernos en la piel de la diferencia. Nos hace ver la vida de otra manera. August es un claro ejemplo de superación y todos y cada uno de nosotros deberíamos parecernos más a él. Me gusta la forma de narrar de R. J. Palacio. Consigue integrarnos lo suficiente en la historia como para enfadarnos, alegrarnos, entristecernos... e incluso, a veces, nos identificamos con algún personaje. Me encanta cómo ha dividido el libro en partes y en cada parte narra un personaje.

Lo recomiendo mucho y para todo el mundo. Es muy fácil de leer debido a que hay muchos capítulos y son cortos. Anímate a leerlo. ¡Es genial!

Carmen García 2º ESO

AUGUST WONDER

La muerte y la vida
se han dado cita
y comienzan su partida
a cara de perro
sin compasión, con hierro,
tan pronto como el pequeñín
asoma su cabecita querubín
un cielo de ojos
para mamá
un infierno de rostro
para la ciudad
y pronto para el chaval
que consciente y cabal...
—sé fingir que no veo
las caras que ponen
cuando me ven
y luego miran al suelo
eso lo sé
aunque no levante la vista
la tierra es mi mejor amiga—

...inicia su particular destierro
por el inmisericorde desierto
humano gritando al viento
acusando al destino
de ensañarse con un niño...
Y lloré...
deseando un pequeño agujero
por el que desaparecer...
Bueno, inteligente,
divertido y valiente,
aterrija en una clase
como pulpo en un garaje,
tropezones, zancadillas,
niño rata, bicho raro,
monstruito, cara de lagarto
Y el sueño torna en pesadillas...
Soy un queso mohoso
y evitan el contacto asqueroso...
si Halloween fuera cada día
mi máscara me protegería...

...de traiciones, falsedad y cobardía
y hasta el planeta de su hermana Vía
deja de girar en derredor
de este deformado sol,
soledad, llanto y decepción
la muerte avanzando otro peón
jaque mate directo al corazón...
Y hasta la blanca dama
parece atractiva
Daisy ya no respira
ni duerme juguetona en su cama.

*¿Cómo sería el cielo sin que mi cara
a nadie le importara
como Daisy demostrara?*

“La fortuna sonríe a los audaces”
y el puño de Jack ahoga ofensa
y se convierte, ahora, en baluarte
en incondicional defensa
solidaria
justicia templaria,
castigo y soledad,
empatía, lealtad, amistad
y una Summer real
que lo aprecia y quiere de verdad.

Y la tiniebla retrocede
y con rapidez se desvanece
y el silencio en sus oídos
es ahora música que embellece
su nueva vida de protegido
tras el último abuso anochecido
campo de maíz como testigo
y una guardia pretoriana lo defiende,
mosqueteros, amigos para siempre.

Y una obra de teatro
como universo cuidando de sus pájaros
que vuelven a su nido,
Justin, Olivia y Miranda
recuperando su mundo perdido
y un futuro en lontananza
repleto de sueños que cumplir
y por vivir
toda una vida
que ha ganado la partida
a la muerte y una renacida flor
que ha hecho sonreír, de pie, al sol.

J. L. M. Morales

PIES EN EL SUELO, MENTE DISTRAÍDA

Mi medio de transporte no era terrenal, viajaba en una nube. Cuando empezó a llover se deshacía cada vez más; no me enteraba, vivía en ella mirando al cielo sin ver, sin fijarme en algo tan importante como lo es el suelo. La nube pasó a ser gotas y yo, inconsciente de la realidad, caí igual que ellas, un salto con sus correspondientes consecuencias. Las empezaré a pagar y así darme cuenta de lo que realmente importa; ya que, aquel que piensa ver señales, sólo ve ilusiones, imaginación, locura, aceleración, abstracción, torpeza.

Ilusión.

Entre lo ficticio y lo real todo es comparar, mezclar y crear la realidad virtual y no perceptual.

Clara Vilches 1º BACH



ABRAZOS DE AIRE

- Adiós, Ethan -me despido mientras él sale de la habitación.
-Hasta luego, Víctor -me contesta mientras cierra la puerta de casa.



Ethan se va a trabajar, como todos los días. Y yo me quedo en casa, como todos los días. Él trabaja fuera, es dependiente en un supermercado y yo, en casa, con mi ordenador. No me gusta mucho salir de mi hogar, trabajo hasta que vuelve y cenamos juntos. Compartimos piso y hablamos del alquiler, del agua y esos rollos, pero sobre todo hablamos de nosotros, de nuestros pensamientos... de todo.

-Llevamos un mes de retraso en el pago del alquiler -comenta Ethan.

-Ya. Es horroroso esto de ser mayor. ¿Recuerdas cuando nuestra única preocupación era que el balón no se pinchase? ¿O conseguir más chucherías para nuestras merendolas? -le pregunto sonriendo.

-Sí, qué tiempos aquellos ¡Qué felicidad!

-El piso se queda muy vacío cuando te vas, ¿sabes?

-Mañana no va a ser así. Viene mi hermana y me quedará aquí todo el día, contigo.

-¡Bien! -exclamo, entusiasmado como un niño. Aunque, a decir verdad, estoy un poco nervioso. Como ya he dicho, casi nunca salgo de casa. Y nunca, nunca me relaciono con nadie, solo con Ethan, mi amigo de la infancia. Desde muy pequeñitos nos hemos

querido como hermanos. Sin él me siento vacío.

Al día siguiente llega la hermana de Ethan. Es una chica alta, de pelo rubio, casi blanco, y con los ojos negros como la noche. Se parece mucho a Ethan.

-Hola -dice amablemente la recién llegada.

-Hola -contesto yo lo más sonriente que puedo. No me mira, ni me saluda, es raro.

-¿Qué tal, Luisa? -dice Ethan mientras la abraza.

Nos sentamos los tres en el sofá y la conversación sigue entre ellos, yo intento intervenir, sin ningún resultado.

-¿Qué tal la medicación? -pregunta Luisa en el transcurso de la conversación.

-¿Qué medicación? -contesta él.

-La que te recetó el médico hace un mes, ¿recuerdas?

-¡Ah! Sí! No me la tomo.

-¡¿Qué!?-exclama ella.

-Me encuentro bien, no la necesito -replica Ethan.

En ese momento me doy cuenta de que no pinto nada en esta conversación, así que me voy.

-¿Queréis algo de comer? -grito desde la cocina.

-No, gracias -me responde Ethan.

Desde donde me encuentro oigo murmullos. No sé qué pasa y mi único e irrefrenable reflejo es ir a escucharles, está mal, lo sé, pero no puedo evitarlo. Únicamente logro entender algunas palabras sueltas: importante... por favor... déjame... pastillas..., pronunciadas entre suspiros de desesperación.

Después de una hora larga, Luisa se despide de Ethan, yo le lanzo un adiós, pero ni caso. ¿Qué le pasa? Nada más cerrar la puerta Ethan se va a la cocina y abre un armario. Rebusca y rebusca.

-¿Qué ocurre? -pregunto preocupado.

-Nada, tranquilo, Víctor -me responde.

Al final encuentra lo que andaba buscando, saca un bote lleno de pastillas del fondo del armario y toma una de ellas.

-¿Qué es eso? -le pregunto.

-¡Ya te he dicho que nada! -se gira y me mira enfadado.

Nunca me ha hablado en ese tono. No sé cómo sentirme, triste, indignado, indiferente, pasmado... pasmado, sí, me decanto por pasmado. Me marchó de la cocina en silencio. No estoy resentido, pero simplemente no quiere mi compañía ahora mismo y me voy.

A partir de ese momento ya nada es lo mismo. Cada vez me siento peor, más vacío, como si cada día me arrebatasen un pedacito de mi corazón. Como si cada día me quitasen una razón para vivir. Como si cada día me alejasen más y más de Ethan.

El tiempo pasa y la situación empeora rápidamente. Es insostenible y, por fin, pido a Ethan una explicación. Ethan me mira con una tristeza infinita reflejada en sus negros ojos y habla por primera vez de su enfermedad. Esquizofrenia. Sorprendente, ¿verdad?, ¿cómo imaginarlo? Cuenta cómo las pastillas que ha comenzado a tomar hacen que desaparezca el mundo imaginario en el que vive.

Y entonces entiendo todo. Entiendo el por qué de mi mal estado. El por qué de su antipatía. El por qué de todo. Pero... ¡No puede ser verdad! Yo existo. Siento que existo, pero... el resto del mundo no lo siente. ¡Oh, Dios! ¡Ethan va a conseguir matarme! Me va a volatilizar si sigue con esas pastillas. Debo impedirlo. Pero, no puedo. Hundiría el resto de su vida, tengo que dejar que me destruya. Por él.

Ethan percibe todos mis pensamientos, siempre lo ha hecho. Me abraza, yo estoy al borde del llanto.

-Lo siento- susurra en mi oído llorando.

-Yo también-contesto sollozando.

Y poco a poco me desvanezco. Noto cómo me disipo y los brazos de Ethan quedan suspendidos en el aire, como en realidad siempre han estado.

Carmen García Gómez 2º E.S.O.

LA CELESTINA

¡Nos vamos de excursión! Era una preciosa mañana de noviembre en la que salimos a hacer esta ruta literariapropuesta por nuestros profesores de Lengua y Literatura. Íbamos a pasar por lugares significativos de nuestra ciudad relacionando todo con el contexto de la época.

Empezamos la ruta en la plaza San Felipe. Allí nos esperaban nuestros guías ansiosos por enseñarnos. Después de una pequeña introducción por su parte, leímos pequeños fragmentos de la obra para situarnos en el contexto de la época. Luego entramos en el museo Pablo Gargallo en el cual nos mostraron su gran estructura de época y sus características. A continuación pasaron a enseñarnos unas pequeñas esculturas hechas por grandes autores del momento. Posteriormente, nada más salir del museo, nos presentaron una casa parecida a la pudo haber habitado un ilustre personaje principal de la obra. Acto seguido nos llevaron a la antigua iglesia de San Cayetano y nos explicaron la antigüedad de su fachada y un poco de su historia.

Tras un pequeño descanso, seguimos dando vueltas por la ciudad. El próximo destino fué un pequeño monumento junto al mercado central donde nos comentaron los personajes más en profundidad. De allí fuimos a la iglesia de San Juan de los Panetes, donde nos quisieron enseñar lo que sucedía más allá de los límites de las murallas.

Terminamos nuestra visita en el Palacio De Montemuzo, no sin antes pasar por la basílica del Pilar, en la que nos sentamos junto al retablo mayor del que nos dieron unas pinceladas sobre el significado de cada dibujo esculpido.

Todo fue ameno e incluso entretenido. ¿Quién iba a pensar que tuviéramos en tan poco espacio tantas joyas arquitectónicas y artísticas de esa época?

Queremos agradecer a nuestros guías su dedicación y colaboración con todos nosotros así como a nuestros profesores de Lengua Castellana y Literatura.

Hugo Baquedano y Daniel Guiral 1º BACH



VOLUNTARIADO

En el colegio hay un pequeño grupo formado por gente voluntaria con el fin de ayudar a muchas personas. Llevamos varios años realizando este servicio. Algunos de esos campos en los que intentamos dar nuestro apoyo son los que os voy a contar a continuación.

El apoyo escolar consiste en ir a una fundación, para ayudar a los niños con sus deberes y sus estudios durante 1 o 2 horas. Cada día va un grupo diferente de tres personas. Acudir al Refugio consiste en cuidar de los niños pequeños de 1 a 3 años. Quienes van están una hora y media los viernes y está formado por 2 grupos de 4 personas cada uno. En la residencia de ancianos acompañamos durante un rato a esas personas que se encuentran solas, hablamos con ellas y les arrancamos una sonrisa. Otra opción que aún no ha sido posible, pero esperamos que lo sea pronto, es poder acudir a algún hospital para estar con las personas enfermas o incluso en estado terminal.

En estas actividades participamos alumnos de 4º de ESO, y de 1º y 2º de Bachiller. Queda destacar que la experiencia que vivimos es hermosa y gratificante y animamos a quienes sientan esta inquietud a sumarse al equipo de voluntarios.

Nicolás Waltero 4º ESO



JORNADAS SOLIDARIAS COLEGIALES



AL RICO BIZCOCHO (JSC)

¡Ay, bizcocho, bizcochito
qué olor, qué pinta, qué colorcico
oye, porfa, ¿no tendrás un eurico?
Sí, el de chocolate, ¡un buen pedacito!

¡Humm, qué bueno, qué hambre tenía,
está delicioso, para chuparse los dedicos
¿por qué son tan pequeños los trocicos?
A mi campanilla no ha llegado todavía...

¡Ay, bizcocho, bizcochico!
Nacido de manos expertas y artistas
en el hogar de corazones altruistas
me obligas a comerme otro trocico.

A ver quién me fía y presta
esta vez una de esas sabrosas moneditas
quizá ese profe saboreando las miguitas
que le quedan en su manita apuesta...

¡Ay, bizcocho, bizcochito!
ya estoy de vuelta, oh suerte dichosa,
¡cuánta mano y cuánta boca deseosa
de hincar el diente sobre tu lomito...!

¡Qué bien rodeado y esponjoso!
¡Cuánta sonrisa amable a tu alrededor,
qué poder de atracción, qué dulce flor
y cuánta abejita, oh néctar glorioso!

¡Ay, bizcocho, bizcochico
gracias por endulzar el día y el paladar
de boquitas lamineras con cuento y sin par
gracias por tu inmensa generosidad
y vuelve pronto... me queda un huequico.



ENTREVISTA A ALUMNOS DE BACHILLER

Cristina Alierta, Enrique Rincón, Silvia Ferrer, Darío Cases.



1. Aquí, en Bachiller, ¿nos miráis a los de abajo por encima del hombro o simplemente sois más altos?

C- Por mi parte no, creo que todos nos centramos en nuestro estudios sin pensar en los de abajo, pero al estar en segundo de bachiller, último curso del colegio, sí que nos sentimos un poco más "especiales".

E- Yo creo que no os prestamos mucha atención porque seguís siendo estudiantes, parece mentira lo rápido que pasa el tiempo; hace nada éramos como vosotros.

S- Yo creo que no os miramos por encima del hombro, alguien tal vez sí; y lo de ser más altos, yo soy de la misma altura o más bajita.

D- Yo más alto no soy porque soy bajito, pero a veces sí nos creemos como que somos más mayores. Por lo tanto, nos creemos mejores que los de cursos más abajo.

2. Dicen las malas lenguas que vuestra vida se reduce a una sola cosa: estudiar, ¿es eso cierto?

C- No, no es cierto porque básicamente todos salimos con amigos, hacemos actividades deportivas, no se puede estar todo el día estudiando.

E- ¡Qué va! Yo sí he notado la diferencia porque he estado fuera todo el año pasado y me he tenido que poner las pilas, pero hagáis lo que hagáis podéis seguir haciendo cosas cuando crezcáis.

S- En mi caso no, porque yo hago gimnasia rítmica, salsa, baile moderno y soy profesora de baile. Sólo tengo una tarde libre y los fines de semana hago mi vida, salgo y, de vez en cuando, hasta estudio.

D- No, no, qué va, también salimos, nos da tiempo a hacer deporte o la actividad que queramos.

3. ¿En que ha cambiado vuestra forma de estudiar con el Ipad? ¿en realidad qué hacéis con la tableta?

C- La verdad es que no he notado cambio pero la vista se cansa muchísimo al estudiar cosas densas como filosofía o biología, pero en asignaturas más prácticas como inglés, física y química es más fácil. Yo lo utilizo para buscar palabras en el diccionario de inglés.

E- Yo sigo estudiando igual que antes porque uso poco el iPad para estudiar; hay apuntes o los coges tú o te fotocopian los temas, menos en inglés que te lo dan. Mejor que los profesores no se enteren de esto, pero es muy fácil perder la atención. Sí viene bien para asignaturas como inglés y también el hecho de tener los libros en el iPad es útil, para no tener peso, entre otras ventajas.

S- Básicamente es más cómodo, porque cuando te dicen de sacar un libro ya lo tienes todo ahí. Lo único que hay personas que se distraen mucho y están todo el rato jugando, por lo tanto también tiene desventajas. En conclusión, es mucho más cómodo que los libros.

D- Es imposible estudiar en el Ipad, tienes que estar todo el día tomando apuntes o copiar lo que pone en el Ipad, porque si pretendes estudiar desde ahí es difícil conseguirlo. En clase es útil para hacer trabajos.

4. Desde ahí abajo os vemos un poco en otro mundo ¿en que participáis en la vida colegial? Y ¿qué os gustaría cambiar?

C- Yo no participo mucho pero intentaré participar más. Yo no cambiaría nada, lo veo bien como está.

E- Pues, como ahora, estamos participando en la Ecos. Yo hace mucho que no escribo nada, pero me gustan estas cosas. Me gusta que lo sigan haciendo. Y de cambiar, nada, está todo perfecto.

S- El hecho de tener un Ipad ya es participar porque ayudamos, experimentando, a que el colegio mejore. En algunas clases, en otros países, no hay tantos deberes ni tantas horas de clases y van mucho mejor en rendimiento escolar que nosotros.

D- Escribimos algunas cosas para la revista del colegio, y echamos una mano siempre que nos lo piden los profesores.

5. Algunos profes se quejan de que sois poco creativos, ¿es cierto?

C- Yo creo que no, hay mucha creatividad, lo que pasa es que no la potenciamos; esto se ve reflejado en los relatos de lengua o en asignaturas más prácticas.

E- Bueno, en mi casa creo que no, yo creo que soy creativo y original. Me gusta escribir cosas de éstas, no creo que me falte creatividad.

S- Desde mi punto de vista, sí que es verdad que hay gente que es muy poco creativa, pero en mi caso no, más que nada porque en cuanto puedo (y la gente que me conoce lo sabe) dibujo, doy ideas, me pongo a bailar, o sea, todo lo que tenga que ver con crear me gusta.

D- Yo creo que no es cierto, depende mucho del alumno, en mi caso yo creo que no.

6. Aunque no os lo creáis nos fijamos mucho en vosotros ...¿alguna recomendación, sugerencia o consejo?

C- Que os centréis en vosotros mismos y os olvidéis de los demás; que estudiéis desde el minuto 1, no os estreséis y así ya veréis cómo todo va bien.



E- Que estudies para coger un hábito de estudio si queréis estudiar carreras difíciles o para tener la opción de hacer lo que queráis; pero sin comeros la cabeza.

S- Sí que tenéis que estudiar y se nota mucho el cambio pero tampoco es para tanto, si lleváis las cosas al día os irá bien.

D- Tenéis que empezar a estudiar de forma constante desde abajo, porque empezar de golpe se hace mucho más pesado; así todo será más fácil.

7. ¿Os da respeto o miedo la selectividad ?

C- Miedo como tal no, pero sí mucho respeto

porque no sé lo que quiero hacer en el futuro. Sé que tengo que ir a por la mejor nota posible si quiero optar a una carrera con mucha nota como medicina.

E- Personalmente, sin tener una idea clara de lo que quiero hacer me da un poco de respeto porque quiero sacar la mejor nota para poder tener más opciones, lo que pasa es que cuesta, tienes que meter horas.

S- A mí me da respeto, pero la carrera que quiero cursar no es de mucha nota. Pero si queréis ir a por medicina o una carrera similar poneos las pilas porque si no le vais a tener mucho miedo.

D- A mí no, porque yo quiero hacer una carrera que no piden mucha nota de corte, saco unas notas decentes y va a ir bien.

Esperanza Bueno, Carmen Cecilia Muñoz, Inés Lahoz, Valentina Peña - 3º ESO

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsola llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com



Zaragoza Deporte Digital >>>>>>
suscríbete a través de nuestra web www.zaragozadeporte.com

ACONTECIMIENTOS DESTACADOS



Un cuarto de siglo en el cole ... da para escribir unas buenas memorias...



Curso intensivo de convivencia...



Las dos corales unen voces y corazones...



Ganadores del concurso de Felicitaciones Navideñas:

Claudia Bosch 2º EP, Elena 6º EP, Helena Salazar 5º EP, Isabel Escrig 3º EP, Javier 1º EP, Natalia Martínez 4º EP, Paula González 6º EP, Teo Cestero 4º EP, Mercedes Goula 2º EP.



Participa en tu revista