



ECOS



Número 45 - Zaragoza, Junio de 2015

2.^a Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA



EDITORIAL.....	2
FIESTA H.POLICARPO Y SEMANA CULTURAL.....	3
ED. INFANTIL.....	6
ED. PRIMARIA.....	8
COMUNIONES.....	10
ED. SECUNDARIA.....	12
BACHILLER.....	16
ENTREVISTAS.....	19
EL RINCÓN DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS.....	20
GALERÍA FOTOGRAFICA.....	22
CONCURSO CUENTOS DE PRIMARIA.....	24
DEPORTES.....	27
TEATRO.....	30
ENGLISH /FRANÇAIS.....	31
NUESTRO PASO POR PRIMARIA.....	33
DESPEDIDA DE BACHILLER.....	34
CULTURA.....	35
PASATIEMPOS.....	39
POEMAS.....	40
ORLAS.....	42

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Equipo ecos
y www.eccosdigital.com

PATROCINA:



CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza



1. El primer recuerdo que tengo del colegio ...

Es cuando hacíamos filas para entrar todos juntos a clase cuando sonaba la bocina en primaria ¿Por qué precisamente ése? No sé, tal vez, porque nos veíamos todos juntos y hacíamos piña.

2. Recuerdo con especial cariño...

Cuando me daban chuches por haberme portado bien. Era como si mamá estuviera en el cole...

3. Del colegio lo que más aprecio... son los amigos, ¿qué haríamos sin ellos?, **y lo que menos me gusta...** son los madrugones, pero me temo que esto no ha hecho más que empezar...

4. Uno de los peores momentos vividos en estos 12 años... ¡qué raro, no me viene a la cabeza ninguno!

En cambio uno de los mejores ha sido, sin duda, el pasado viaje de estudios a Italia, aunque otros hablarán sobre él largo y tendido...

5. Segundo de bachillerato lo describiría como...

Una etapa muy dura, pero que el esfuerzo valdrá la pena en un futuro próximo a pesar de todo lo que estamos viendo.

6. Voy a echar especialmente de menos...

A algunos amigos que se van a estudiar a otra ciudad y a los profesores, también.

7. A los alumnos de cursos inferiores les diría...

Que disfruten todo lo que puedan porque cuando lleguen a segundo de bachillerato la cosa cambia bastante...

8. Si pudiera volver atrás en el tiempo...

Hubiera hecho lo mismo y no cambiaría nada

9. Con la intención de arrancaros una sonrisa me atrevo con algunas 'cosillas' de mis profes...

Bueno, hay frases típicas, muletillas, manías, ...que me hacen reír al recordarlas y que otros, sin duda, escribirán en detalle.

10. Un reproche..., una sugerencia...

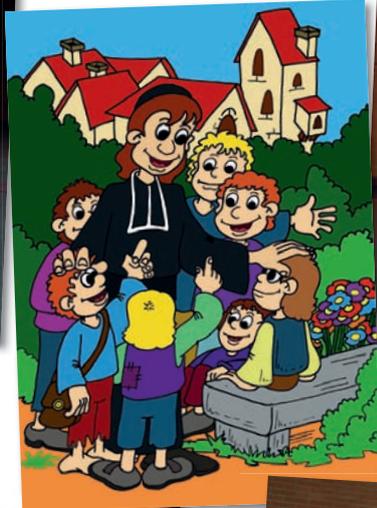
Reproches, ninguno. ¿Una sugerencia?...¡ Estudiad, chavales! (¡Uf, me hago mayor!)

11. Finalmente...

Quiero agradecer a todos los que habéis hecho posible estos años tan buenos...Agradecer también a los profesores que nos han ayudado en todos los aspectos y, por último, decir que echaré de menos el colegio. (Aunque a veces no lo pueda parecer)

Juan Tena –Elena Arrazola 2º BACH

FIESTA DEL HNO. POLICARPO Y SEMANA CULTURAL









* VISITA A LA PARDINA *

Después de una larga espera... Una cuenta atrás que parecía que nunca se iba a terminar... Tras muchas preguntas en casa y en el cole... De grandes dosis de nervios...¡¡ Al fin llegó el día !! Nuestras señoritas ya nos habían contado que íbamos a un lugar donde se fabricaban quesos, nuestro destino: QUESOS LA PARDINA.

Con el almuerzo y el agua dentro de una mochila repleta de ilusión, nos fuimos todos juntos de excursión. Salimos del cole en fila, cada uno con nuestra pareja para montar en el autobús. El viaje fue corto pero muy divertido, no paramos de hablar intentando adivinar cómo podría ser una fábrica de quesos.

Al llegar nos encontramos con una casa muy bonita con una gran escalera y un gran jardín lleno de cabras negras y alguna marrón. Al pie de la escalera estaba Pilar, ella sería nuestra guía en nuestra visita. Después de una alegre bienvenida, Pilar nos dijo que la primera parada la haríamos en una sala en la que veríamos un vídeo de presentación de la fábrica. A continuación, fuimos a conocer a las cabras. Lo más divertido fue darles de comer y ver cómo una máquina las ordeña mientras ellas tranquilamente están comiendo. Tuvimos mucha suerte porque justo la noche anterior había nacido un cabritillo y todos pudimos tenerlo en brazos.

Tras esta visita a las cabras, fuimos a la fábrica de quesos. Allí nos tuvimos que poner unos zapatos de plástico azul y un gorro (estábamos muy graciosos). Entramos en una nave que tenía

una bañera enorme donde se mezclaba la leche de las cabras para fabricar el queso. También vimos una nevera gigante, donde guardan los quesos ya fabricados.

Al terminar la visita a la fábrica, hicimos un juegos de sentidos. Pudimos ver, oler, oír, sentir y degustar diferentes tipos de queso. Fue muy divertido y un estupendo broche para una mañana de excursión única e inmejorable.

ALUMNOS 3º ED. INFANTIL



* ASPANOA *



Aspanoa es una asociación que se dedica a cuidar de los niños con enfermedades, entre ellas el cáncer. El viernes pasado nos hicieron una visita y todos los niños de primaria e infantil nos concentramos en el patio después de comer. Al salir, sonaba la música que había puesto el director para animar el ambiente. Allí nos recibieron unos señores de la organización. Nos colocamos cada clase formando un círculo y nos pusimos las caretas de color azul que habíamos hecho y con la que queríamos decir que enviábamos energía positiva a los niños con cáncer. Uno de los señores nos leyó una carta hablándonos de los niños que tienen esta enfermedad y de la importancia de detectarla a tiempo. Después una niña de 6º nos contó cómo viven

los niños con cáncer y de la fuerza que demuestran todos los días para seguir viviendo.

A continuación los chicos de 5º B hicieron el ritual del abrigo que consiste en girar alrededor del mismo. Luego bailamos, hicimos la konga, cantamos,...

Todo esto lo hicimos con la intención de hacernos pensar y llamar la atención en el Día Mundial del Cáncer sobre todos estos niños que tienen la desgracia de padecer la enfermedad y tienen que vivir con ella todos los días. Y nos hemos dado cuenta de lo importante que es estar sano y de la suerte que tenemos. También, que siempre que podamos debemos echarles una mano, acompañándoles o pasando un rato con ellos. Los organizadores han pedido en voz alta que se dedique más dinero a las investigaciones y poder así curarles lo antes posible.

5º B EP

* UN TAPÓN DE BOTELLA *

¡Hola!, soy yo, el tapón de botellas, sí, habéis leído bien, un tapón. Seguramente pensaréis que soy insignificante; de hecho yo también lo pensaba hasta ahora, pero algo me hizo darme cuenta de que valía mucho.



Estaba en la fábrica de embotellado, rodeado de miles y miles de botellas, cada una con sus tapones. Después de acabar de embotellar el montón de botellas, nos distribuyeron en distintos mercados, supermercados y pequeñas tiendas.

Llevaba una semana en la nevera del mercado en el que me habían dejado los de la fábrica y me sentía muy aburrido y preocupado, pues sabía que cuando el agua que mi botella tenía dentro se acabase, me tirarían a la basura y sería horrible acabar en el vertedero, triturado. Pero entonces entró una familia con tres niñas, dos gemelas de 4 años y una niña de 12 años. Oí preguntar a la niña mayor:

-Mamá, ¿cojo esta botella?- preguntó, señalándome a mí.

-Sí, coge ésa, por favor.

Acto seguido, me agarró y me metió en la cesta de la compra.

La familia se bebió la botella en un visto y no visto, porque era verano y hacía mucho calor.

Yo estaba nerviosísimo porque tenía miedo de acabar en la basura; pero entonces, algo raro pasó. En vez de meterme en la bolsa de basura, me metieron en una bolsa de plástico, llena de tapones semejantes a mí. Casualmente, estaba hasta arriba y, después de meterme a mí, la niña hizo un nudo en la bolsa y bajó al piso de la planta baja, llamó a la puerta de la vecina y le dio la bolsa.

Al día siguiente, la vecina llevó las bolsas a un señor, y éste le dio dinero a cambio de los tapones. A continuación, la vecina le dio el dinero a una madre joven, que tenía una hija enferma y necesitaba

una operación, pero no tenía suficiente dinero, así que poco a poco iba sumando lo que le hacía falta. Yo, al enterarme de la historia, me sentí feliz. Hoy, ya me han reutilizado 4 veces y, aunque poco, he conseguido algo de dinero para la niña, a la que le deseo todo lo mejor. ¡Un simple tapón como yo puede ser muy útil!

Julia Calonge 6° EP

* VIAJE A LA NIEVE *



Aunque hemos ido casi todo 6°, es una pena que algunos no nos hayan podido acompañar porque nos lo hemos pasado muy bien.

Lo que más me ha gustado ha sido la experiencia de poder esquiar sin la vigilancia de nuestros padres y rodeados de nuestros amigos. El paisaje era espectacular, toda la montaña llena de nieve, ahí, esperándonos y con un tiempo estupendo.

Nos alojamos en un hotel de Jaca y de allí íbamos y volvíamos todos los días en autobús a Candanchú. Al principio mi estómago se quejaba pero se acabó acostumbrando.

Para los que no sabíamos esquiar los monitores nos iban guiando y el último día hasta me atreví con una pista azul. ¡No me lo podía creer! Por la tarde, en Jaca, salíamos de paseo y aprovechábamos para comprar algún recuerdo para nuestros familiares; luego jugábamos en el hotel hasta la hora de dormir.

El último día, fue de lo mejor porque casi no dejó de nevar, como queriéndose despedir de nosotros con un buen recuerdo. Fue algo que será difícil de olvidar.

Y después de estos maravillosos días, disfrutando con todos los compañeros, sólo pienso en reencontrarme con la montaña el próximo año.

¡Gracias, profes!

Nuria García 6° EP

* DISFRACES POLICARPO *



La fiesta del Hno. Policarpo se celebra el primer viernes de febrero y además de otras actividades hacemos un concurso de disfraces en el pabellón deportivo. Es un concurso muy divertido en el que participan muchos niños y niñas con un bonito disfraz y se lo pasan genial.

Nuestro disfraz ha sido La cuadrilla de Padilla. Está inspirado en Padilla que fue un buen torero. Se nos ocurrió pensando en las fiestas de nuestros pueblos. Queríamos un disfraz cómodo, colorido y divertido, de ahí el nombre de cuadrilla.

El concurso empezó a las 5 de la tarde y había muchos niños y papás esperando para el desfile.

Fue muy divertido y los disfraces estaban muy trabajados. Nos lo pasamos muy bien. Nosotras quedamos terceras y estamos muy orgullosas de nuestro disfraz y de nuestro trabajo. El año que viene volveremos a participar...

Leyre Chivite, Cayetana Corchero, Inés Hernández, Adriana Ferrer y Jimena Pérez 5° EP

COMUNIONES



La comunión es la mejor fiesta porque hay un regalo muy especial que es un gran abrazo de Jesús.

Toda tu familia está muy contenta y lo celebramos después de la ceremonia. Para mí ha sido el mejor día de mi vida. **Darío.**

Cuando a los niños de 4º les toca hacer la Comunión es un día maravilloso y nunca lo olvidas. Para mí es un día increíble y al hacerlo con tus compañeros es aún más mágico. **Ana Gimeno.**

La ceremonia fue fantástica, la comida riquísima y lo mejor es que este día nunca lo olvidaré.

Verónica Gracia.

MI DISFRAZ

En el concurso de disfraces he participado y con mi modelo un premio he ganado. Era todo de papel blanco immaculado hecho entero a mano cosido y grapado mi madre y mi abuela me han ayudado. Me preparé con tiempo y quedó bien colocado y por el pasillo del pabellón yo he desfilado y mientras, fotos y aplausos me han regalado a mayores y pequeños mi disfraz ha gustado. Me siento feliz y contenta y me he emocionado.

Carmen Cecilia Muñoz 6º EP

VERANO

1. Era una bonita mañana de verano soleado mientras amanecía de uno a otro lado. Una madre despistada y preocupada por su hijo tan amado:

-¿Dónde estará Carlos
yo que tanto le he esperado?
Es que es un niño muy pillito...
¡Qué raro! ¿Él, por el supermercado?
-Pues sí, mamá, venía a comprarme un rico helado.

Carlota Moncasi 6º EP

ROMANCE DEL INVIERNO

El invierno era triste casi todo el día por su frío y su nieve que ella sentía. Un día esa niña de mirada sombría encontró a un niño que le sonreía. Se hicieron amigos con su compañía y al final el invierno ya nunca triste le parecía.

Carmen Cecilia Muñoz 6ºEP

SOS DEL REY CATÓLICO



Los alumnos de 5º hemos ido a SOS del Rey Católico. El primer día de camino a SOS fuimos a las cuevas de Güixas donde las brujas rejuvenecían su imagen. Hacía mucho frío...y comimos junto al riachuelo donde todos saltábamos y alguno se empapó de agua. Después fuimos al monasterio de Leire, en Navarra, donde nos enseñaron varios tipos de arquitectura. Al día siguiente paseamos por SOS y subimos al punto más alto, la torre del homenaje. También vimos el mercado medieval. Por la tarde hicimos dos actividades: un concurso fotográfico y un mapa mudo. El miércoles nos fuimos a la Foz de Lumbier, en el señorío de Bertiz, vimos distintos tipos de árboles y plantas. Al día siguiente, para desayunar, ¡chocolate! Luego visitamos la iglesia de S. Esteban y su cripta. A continuación hicimos una revista toda la clase sobre todo lo que habíamos hecho en SOS. Más tarde fuimos a Valentuñana y luego al palacio de Sada. Y por la noche, discoteca. El viernes, de vuelta a Zaragoza, paramos a ver una ciudad romana. Por la noche hacíamos juegos nocturnos como la horca del pardillo. ¡Fue genial!

Cayetana Corchero, Inés Hernández, Juan Farjas, Ana Terrado y Marina Torrubia



ATRAPADO EN UN ASCENSOR

Nunca olvidaré aquel sábado. Eran las 14:30 horas cuando mi mejor amigo me llamó diciéndome que había tenido un accidente de moto con su padre. Afortunadamente ambos estaban bien pero, por precaución, debían quedarse en observación toda la tarde. Así que decidí ir a verle y pasar un rato con él.

Cuando llegué al Hospital Miguel Servet, cogí el ascensor para subir a la quinta planta en la que estaba mi amigo. Éramos siete personas dentro y, de repente, en la tercera planta se paró el ascensor y se fue la luz.

Nunca podré borrar de mi mente las siguientes cinco horas de mi vida: Un chino que no sabía español y no hacía más que estornudar, un ruso que no paraba de hablar de su patria, un alemán que no paraba de gritar y me recordó a Hitler, una señora histérica que tenía claustrofobia y un chico y una chica de mi edad, que eran los únicos normales con los que se podía hablar y entenderse y nos caímos tan bien que, para matar la espera, hasta creamos un grupo de whatsapp llamado "Atrapados en el ascensor".

Las dos primeras horas fueron llevaderas. La tercera ya me estaba empezando a hartar del alemán. La cuarta ya me conocía Rusia de memoria, el chino nos había dejado en herencia el catarro a todos, la señora cada vez estaba más insoportable y aquello, evidentemente, no tenía ninguna pinta de que fuese a mejorar. Y cuando mi cabeza estaba a punto de estallar y mis manos a punto de hacer gestos incontrolables con la intención de emprenderla contra el chino, el ruso, el alemán, la señora y todo el barrio que ya empezaba a oír en aquella plazoleta cuadrada, me desperté. Todo había sido un sueño, un mal sueño.

Después de comer, a las 14:30 horas, sonó el teléfono y me temí lo peor.

Efectivamente era mi amigo, que había tenido un accidente de moto con su padre. Cuando llegué al hospital, y estaba a punto de llamar al ascensor, vi que estaba rodeado de un chico y una chica de mi edad, un chino que no paraba de estornudar, una rubia con acento ruso, un tío grande y fuerte con una jarra de cerveza alemana y una señora con unas pintas de histérica que se salían los ojos de las órbitas...

Entonces hice lo que cualquiera hubiera hecho: *subir por las escaleras.*

Javier Arroyos 4º ESO

JARDÍN DE INVIERNO

Hacía un día de primavera espléndido. El parque vestido de colores primaverales, lucía más bonito que nunca para Isabel. Ella y Claudia esperaban en la Rosaleda, la cual tenía todas las rosas abiertas, desprendiendo un delicioso aroma que atraía a las abejas. Se sentían emocionadas y algo nerviosas. Felipe y Carlos aparecerían en breve. Tan nerviosas estaban que no paraban de mirar el espejo asegurándose de que el maquillaje estuviera perfecto.



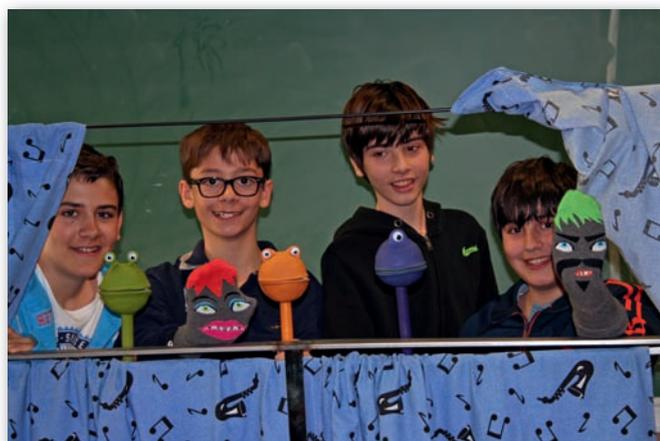
Y es que Isabel se estaba enamorando de Felipe, un apuesto caballero que hacía poco había conocido; se había puesto su vestido favorito, de color azul marino y había recogido su pelo en una trenza dejando ver así los pendientes que Felipe le había regalado. Pasaban los minutos y no aparecían. Isabel comenzaba a pensar que Felipe le había dado plantón, cuando lo vio entrar acompañado de Carlos por la entrada de la Rosaleda. Todas las dudas que había tenido se disiparon para dar paso a una enorme alegría, haciendo que el corazón se le acelerara como nunca antes. Sentía que tenía catorce años de nuevo, viéndose envuelta en su primer amor, en vez de veinticuatro, una mujer hecha y derecha. Los chicos se habían retrasado al no encontrar la Rosaleda, típico de Felipe, la orientación no era la suya. Una vez explicado el contratiempo comenzaron a pasear. Claudia y Carlos se habían marchado a la fuente y ellos se dirigían al jardín de invierno. Mientras caminaban sus manos se rozaron y Felipe entrelazó sus dedos con los de ella. Isabel estaba más feliz que nunca, su corazón latía tan deprisa que los latidos que había creído los más rápidos de toda su vida parecían ahora caracoles. Notó cómo sus mejillas se teñían de rojo por la alegría y que no podía parar de sonreír.

Ya estaban en el jardín de invierno, y se estaban acercando al lago cuando sintió frío, un frío propio del invierno. Notó cómo le caía algo en el pelo y al tocarlo apreció que estaba jasco, nada sedoso. Cogió lo que había caído y al mirarlo vio que era un copo de nieve. ¿Un copo de nieve?, se preguntó, ¿cómo podía ser posible?, aún no era invierno. Estaban en el jardín de invierno pero en plena primavera; al levantar la vista de su mano vio que todo el parque se había teñido de blanco y el lago estaba helado. Cerró los ojos, los abrió de nuevo... y ya no estaba en el jardín de invierno, ni tampoco en el parque, sino en su habitación. Nada más que un sueño, un recuerdo de hacía muchos años, un dulce recuerdo... Se giró y vio entre la niebla de sus cataratas a Felipe a su lado, cogiéndola de la mano, como en el parque hacía tantas años. Su corazón aún se emocionaba al recordarlo. Había sentido frío porque era invierno y no primavera. Entre la niebla divisó el sifonier en el cual descansaban tantas fotos... su boda, los bautizos, comuniones y bodas de todos sus hijos y de sus nietos tan adorados. Sonrió en la penumbra de su habitación, rememorando tantas escenas desde aquel comienzo en el parque, en el jardín de invierno. Tocó su pelo, ahora blanco como la nieve por las canas, miró una vez más a Felipe entre la niebla y cerró los ojos para seguir soñando con su primer beso en el jardín de invierno.

Lucía Chocarro 2º ESO

TU Y YO SEPARADOS POR EL ESPEJO

Como cada mañana ahí estás, ese pelo alborotado y difícil de dominar, la cara de sueño...



Un espejo nos separa, menos mal, porque hay días que no te soporto; otros, sin embargo, me caes bien.

Miro de reojo, y tú me miras... no te conozco; ¿no podrías... sonreír, algún día?

Recuerdo cuando éramos más pequeños, siempre sonrientes. Nos prestábamos menos atención el uno al otro, eso es cierto, sólo para jugar a poner caretos... ¡no te rías!

Me lavo los dientes igual que tú, paso de mirarte, no me gustas con la boca llena de pasta. Me lavo la cara y me seco, miro y ahora creo que me caes mejor. Ahora el pelo, ese rizo que no me gusta, agua, gomina... No sé qué hacer, ¡no me mires!...

Al fin, asunto controlado, vestido y peinado me siento mejor, unas muecas de ensayo y listo.

Adiós, majete, me voy al colegio. ¡Ahí te quedas!

Emilio Juan Usón 2º ESO

LA FARSA DE LA NASA

Diecinueve de Abril de dos mil quince. Barack Obama acaba de llegar al centro de investigación de la NASA, para asistir a su reunión mensual con los Jefes del centro: Mike Sandford y Ryan Weist.

-¡Buenos días, presidente!-Exclamó Mike al verle.

-¡Buenos palos merecías!-Bromeó Obama.

-Pasemos al despacho, esta reunión es importante.-Afirmó Ryan.

-Sí, pero antes me gustaría ver las instalaciones.-Dijo Obama.

-Por supuesto, Sr. Presidente, enseguida se las mostramos.-Le confirmó Mike.

Comenzaron el paseo por las zonas de construcción de los cohetes; luego pasaron a ver las instalaciones donde se preparan los astronautas y después llevaron al presidente a la sala donde se investigaban y se estudiaban los datos que llegaban de los astronautas que se encontraban en la luna, marte y de los satélites. Finalmente llevaron al presidente al despacho en el que se iba a realizar la reunión.

-Las instalaciones están en buen estado y veo que los trabajadores se lo toman en serio; están haciendo un buen trabajo si siguen así puede que acabe ascendiendo a Washington.-Comentó Obama.

-Sería un gran honor.-Le respondió Mike.

-Bueno, entremos; como decía, la reunión es muy importante.-Interrumpió Ryan.

Los tres entraron en el despacho, se sentaron y comenzaron la esperada reunión.

-Mire, Sr. Presidente, hemos recibido un video de uno de nuestros astronautas en la luna; es horrible.-Indicó Ryan.

-¡Bien, pónganlo!-Ordenó Obama.

En el video se veía claramente cómo algo verde y feo, atacaba al astronauta y luego destrozaba la cámara.

-Como ve, Sr. Presidente, es desesperante.-
Afirmó Ryan.

-Sí, ya lo veo, pero, ¿tenemos idea de qué es eso?-Se preocupó Obama.

-Creemos que es un extraterrestre.-Comentó Mike.



-¿Tienen algo más?-Preguntó Obama.

-Sí, Ryan le contestará mientras voy al baño.-
Contestó Mike.

-Mire, Sr. Presidente, después de ese ataque nos llegaron unas señales realmente desesperanzadoras. En estas señales los extraterrestres nos advierten de que quieren nuestro planeta y que harán cualquier cosa para conseguirlo.-Puntualizó Ryan.

En ese momento entró por la puerta un bicho parecido al del video que se abalanzó sobre el presidente (éste comenzó a gritar como un bebé desconsolado). (En ese instante) El extraño se acercó la mano a la cabeza y se quitó una especie de máscara; bajo ella se encontraba la cabeza de Mike.

-¡Era una broma, Sr. Presidente, ja, ja, ja!-Reía Mike.

-Ja, ja, ja, ja.-Acompañaba la risa de Ryan.

-Una broma, ¿eh? ¿Sabéis lo que también podéis tomaros a broma? ¡Vuestro ascenso!-Gritó Obama, que salió del despacho echando humo.

Pedro Gil 2º ESO

FRÍO, NIEBLA, SUEÑO, INVIERNO

Recostada sobre mi cama, mientras escuchaba la música que salía por los altavoces que me regalaron por mi cumpleaños, oí unos golpes en la puerta que me sobresaltaron.

-¿Puedo pasar?

-Claro-, respondí de inmediato, mientras me levantaba a bajar el volumen.

Entró mi madre sonriendo.

-Bueno cariño, tu padre y yo ya nos vamos, llámanos si necesitas algo y recuerda ser educada con la niñera- dijo, mientras me guiñaba un ojo.

-¡Mamá, no necesito niñera!- espeté.

-Te quiero- respondió ignorándome por completo.

Era cierto, no necesitaba niñera, tenía dieciséis años y era lo suficientemente madura para afrontar los problemas que se presentaran en su ausencia, yo sola. Pero la actitud sobreprotectora de mi madre le impedía aceptar que ya no era una niña...

El sonido del timbre resonó por toda la casa. Bajé con calma las escaleras que unían las dos plantas intentando alargar al máximo el momento. Abrí la puerta y el frío se coló por toda la estancia. Una mujer que, por su apariencia, se podía deducir que rondaba los cuarenta, sonrió al verme. Me llamaron la atención sus ojos, de un color azul muy claro, que recordaban al hielo. A pesar de ello, su mirada era cálida y amable. Una larga melena del color de la nieve, también atrapó de inmediato mi atención.

-Mi nombre es Agnes, soy tu nueva niñera, encantada de conocerte- dijo con una voz risueña.

Me aparté para que entrara y al pasar delante de mí noté un intenso perfume dulzón al que respondí con una mueca de desagrado.

-Se ha pasado un poco con la dosis- pensé.

Por mi experiencia sabía que todas las niñeras tenían algo malo siempre, y por muy buena impresión que diera ésta en un principio, sabía que no iba a ser distinta. Cuando cerré la puerta y pasamos al salón, me miró con desprecio y preguntó:

-¿No te gusto?- Luego largó una carcajada escalofriante y añadió:

- Los humanos resultáis tan hilarantes...-

La confusión inundó mi mente ¿Qué había querido decir? Un fuerte y repentino dolor hizo que me agachara y me llevara las manos a las sienes, masajeándolas. Caí al suelo y poco a poco mi vista se fue nublando hasta el punto de no ver nada.

-Buenas noches, princesa- dijo con sarcasmo.

Fue lo último que escuché de sus labios antes de perder la consciencia.



Me desperté en el centro de una ventisca feroz, el constante movimiento de los copos de nieve que golpeaban mi cara impedían que viera dónde me encontraba. Sentí un intenso frío por todo el cuerpo, mis dedos apenas se movían a pesar del esfuerzo y cuando quise incorporarme, un dolor insostenible en las piernas me obligó a quedarme en la misma posición.

-Tengo que salir de aquí, tengo que levantarme, me repetí una y otra vez hasta que empecé a andar.

Notaba como las lágrimas, provocadas por el viento gélido, se congelaban nada más salir, intentaba localizar algo que me resultara familiar pero, después de un rato, las fuerzas me abandonaron, caí de rodillas y apoyé las manos en la nieve.

De repente, el viento me trajo el olor dulzón de Agnes y oí su risa impertinente muy cerca de mí.

-¡Basta, por favor, basta!- grité desesperada.

-Hija, hija, despierta- susurró mi madre.

Me levanté y me sorprendí al encontrarme en mi cama, sudando mientras mi pecho subía y bajaba ávido por respirar.

-No pasa nada, cielo, has tenido una pesadilla- dijo mi madre mientras me apartaba algunos mechones húmedos de la cara.

- Por cierto, papá y yo nos tendremos que ir a una reunión este fin de semana, pero ya te hemos encontrado niñera.

-Mamá, pero es que...

-No rechistes, cariño-, me interrumpió, -Agnes te va a encantar.

Lucía Pérez 2º ESO

Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos, profesores, padres, ex-alumnos... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.

MEMORIAS DE ITALIA

Es el momento que todos sabíamos pero no queríamos que llegase. Sí, la vuelta del viaje a Italia, por ello os contaremos lo vivido en este país que se ha quedado en nuestros más preciados recuerdos.



Nuestra primera parada en territorio todavía desconocido para muchos fue Milán o Milano. Una gran ciudad propia de la moda y las grandes marcas, como muchos sabréis. Su monumento más emblemático es el Duomo, la Catedral que todos visitan al venir a esta ciudad. Estuvimos hospedados un día. Esa noche, nos lo pasamos en grande y tras despertarnos a una hora bastante temprana pusimos rumbo a Verona, ciudad ambientada en la obra de Romeo y Julieta. Como es tradicional allí, hay que tocar el pecho a Julieta, lo que resultó atractivo a más de uno... Tocarle el pecho a Julieta supone que quien lo hace se enamorará y volverá a Verona. Cuando llegamos a la estatua de Julieta vimos unas pintadas de enamorados y enamoradas. Tras

muchas fotos y risas hicimos turismo por la ciudad y volvimos al autocar con destino a Venecia.

La ciudad inundada me pareció mágica. La onda que radiaba, la atracción favorita, las góndolas surcando por calles estrechas con sus típicos gondoleros y su color negro, y su principal negocio, el cristal de murano, delicado y brillante...

Florenia es una hermosa ciudad digna de ser vista una vez en la vida. Para mí, la ciudad favorita. Famosa por su cuero de gran calidad. Visitamos su catedral y acto seguido subimos a su cúpula desde donde vimos toda la ciudad. Magnífica imagen que nunca se borrará de mi mente...

En Roma estuvimos tres días realmente agotadores. El museo del Vaticano, la capilla Sixtina, el Juicio Final de Miguel Ángel, -aquellos pintores tenían tiempo libre-, la catedral de San Pedro, -impresionantes sus esculturas y los Papas enterrados allí-, la plaza de San Pedro, el Coliseo -de estructura colosal- e infinidad de Iglesias, entre las que cabe destacar la visita a la Scala Santa. Hay que subir sus escaleras de rodillas rezando una oración por escalón y serás perdonado...

Los últimos días nos llovió, seguramente Roma se dio cuenta de que nos quedaba poco allí y comenzó a llorar por nuestra partida. Cuando estás en Roma se percibe la gran historia que allí se ha vivido y la gran cultura que allí empezó. Cada rincón de esta ciudad tiene huellas de lo que allí ocurrió. No en vano le llaman "La ciudad Eterna". En el viaje de vuelta, además del cansancio, la sensación que se palpaba era de tristeza, la vuelta al día a día y la gran emoción de los días vividos lejos de casa, pero cerca de amigos que intuyo lo serán para siempre.

Por último, y en nombre de todos, doy las gracias a los profesores, Jero, Montse y Carlos Marco por acompañarnos, a nuestro conductor Ángel y a nuestro guía Manolo que siempre nos ha llevado a buen puerto. Sin ellos, esto no hubiera sido posible.



Miguel López 2º BACH

ARRIVEDERCI, ROMA



Partimos el 10 de Marzo con Montse, Jero y Carlos Marco hacia Barcelona para coger un avión a Milán. Tras largas horas viajando en autobuses llegamos al centro de Milán donde pudimos observar su famoso Duomo emplazado en su grandiosa plaza. Al día siguiente, volvimos a visitar la ciudad visitando el Castillo de los Sforza y posteriormente, un museo de ciencia y tecnología que encarecidamente recomiendo a los futuros viajeros. Esa misma tarde emprendimos el viaje hacia Venecia, realizando una

parada en Verona, cuna del amor de Romeo y Julieta, llegando por la noche a Lido di Jesolo, pueblo de veraneo cercano a Venecia.

El tercer día nos dirigimos a un puerto donde cogimos un vaporetto hacia la ciudad inundada. Realizamos una visita guiada por Venecia (Plaza San Marcos, Catedral de San Marcos, Palacio Ducal, etc.) finalizando en un taller de cristal de Murano donde nos hicieron una demostración construyendo un caballo. Volviendo hacia el hotel cogimos un vaporetto incorrecto apareciendo al otro lado de la laguna...

El 13 de Marzo partimos de Venecia hacia Florencia donde visitamos la cúpula, el campanario, la cripta y el baptisterio y posteriormente paseamos por la ribera del río. Esa misma tarde, nos dirigimos hacia la capital, Roma, llegando ya entrada la noche.

En Roma pasamos 3 días visitando el Vaticano, el Coliseo y los más famosos monumentos y plazas. Visitamos también muchísimas iglesias, destacando San Pablo de Extramuros que tenía retratos de todos los papas y la Scala Santa: 26 escalones que se subían de rodillas rezando en cada escalón una plegaria.

Aun siendo un viaje cansado, vale la pena hacerlo porque supone una gran experiencia además de pasar un buenísima semana con los amigos. Por último, nuestro agradecimiento a los profesores que nos acompañaron.



Adrián Lacueva 2º BACH

VOLUNTARIADO

Este curso nos han ofrecido vivir una experiencia que hasta ahora no nos había tocado nunca: el voluntariado.

¿En qué consiste? Consiste básicamente en ayudar. Así, tal como suena. Pero ayudar en lugares concretos y a personas concretas.

Nuestro profesor nos ofreció varias posibilidades de colaboración y varios centros donde acudir. Yo elegí, junto con otros amigos, un centro que gestiona la Fundación Cheso en Zaragoza. Su objetivo es la atención a la infancia, juventud e inserción socio laboral, prestando especial atención a sectores de la población en riesgo de exclusión. Además, dio la casualidad de que en ese centro trabaja la madre de un amigo nuestro, por lo que aún fuimos más contentos.

El primer día nos dijeron en qué iba a consistir nuestra colaboración. A mí me tocó ayudar a un grupo de niños a estudiar y hacer sus deberes. Se trataba de niños con algunas dificultades de atención y les costaba mucho concentrarse en el estudio y en los deberes de sus colegios. La verdad es que eran chicos muy majos y muy agradecidos. Me emocionó mucho ver cómo uno de los niños me daba las gracias por explicarle las cosas que no entendía y cómo celebraba lo que había aprendido. Algunos me contaban cosas que me hacían entender que se trataba de chicos con familias distintas a las nuestras. Chicos con dificultades a la hora de estudiar, pero que en ese ambiente en el que estábamos se encontraban alegres y más atentos. Eso me asustaba un poco porque no sabía si yo les caería bien y me harían caso. Pero hicimos buenas migas y nos reímos mucho.



Los días siguientes ya han sido más sencillos. Me voy adaptando bien a los chicos y eso que no son siempre los mismos, pero la experiencia sigue siendo igual de buena. De hecho, el último día me emocionó ver que ¡todos querían hacer sus deberes conmigo! Reconozco que ayudar a esos chicos me ha resultado una satisfacción que no esperaba cuando nos hablaron de voluntariado. Me he emocionado varios días con las respuestas y las reacciones de esos chicos y chicas. Me han enseñado a comprender

que hay muchos ángulos desde los que ver el comportamiento de los chavales y que nos equivocamos cuando miramos a los demás desde el prejuicio.

Todavía me quedan muchas semanas de voluntariado y lo más seguro es que haya días buenos y malos, pero si hoy me volvieran a preguntar ¿quieres apuntarte a voluntariado? Volvería a contestar que sí, sin dudar.

Eduardo J. García García 4º ESO.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA A VICENTE



1.¿Cuánto tiempo llevas metido en esto de la enseñanza? ¿No te cansas?

Creo que llevo 36-37 cursos. Y no, no me canso. Me parece que es de las profesiones más bonitas, más interesantes y de las que más pueden aportar a la sociedad.

2.¿Qué es lo que más te gusta de tus alumnos? ¿Y lo que menos?

¿Lo que menos me gusta? Buff, no sabría decirte. A veces la inconstancia, o el poco respeto que se tienen entre sí, o que creen que siempre saben más de lo que saben. Y lo que más me gusta pues es eso: que son jóvenes, llenos de vida, con ganas de comerse el mundo, de aprender... La mayoría son excelentes.

3.Defínete en tres palabras.

Responsable, tímido y confiado.

4.¿Cuál es tu prototipo de alumno ideal?

Aquel que se preocupa por lo que le gusta, el que está esperando aprender, y al mismo tiempo, aunque sea rebelde (me gusta que sean rebeldes), que tiene en gran consideración, con mucho respeto, a todos sus compañeros.

5.¿Cuál ha sido la mejor experiencia que has vivido dentro de un aula? ¿Y la peor?

¿La peor? La peor fue la muerte de una alumna a la que tenía mucho cariño por anorexia. ¿Y la mejor? Es que yo no me limitaría a una. Cuando os veo madurar, esa es la mejor. Cuando os veo progresar, formaros... En definitiva, veros madurar es la mejor.

6.¿Qué sentirías si algún día uno de tus alumnos ganara el Premio Nobel de Literatura?

Me sentiría el hombre más feliz del mundo pensando en que en una milésima parte de eso podría haber participado yo.

7.¿Qué prefieres, ¿verso o prosa?

Prosa. A mí el verso o te hace reír o te hace llorar, y para eso ya está la vida. El verso es mucho más difícil que la prosa, pero la prosa creo que tiene más capacidad comunicativa en, general.

8.¿Cuál es tu lema personal?

Esfuerzo, trabajo, respeto, consideración.

9.¿Cuál es la frase que más repites a tus alumnos?

Jajajajaja, no sé. Eso tendríais que saberlo vosotros. Pero tengo varias que suelo repetirles a mis alumnos: de cajón de madera de pino, caca de la vaca de la tía Paca, y dale con que la abuela fuma, rediez, con nervio pero sin nervios...

10.¿Qué consejo le darías a tus alumnos de cara a la vida y al futuro?

Primero, esforzarse. Después, tener siempre en cuenta a los demás, y luchar, porque nadie te va a dar nada.

11.¿Qué sientes al ver marchar a tus alumnos y saber que no les vas a volver a dar clase?

Todos, todos se van llevando un trozo de tu corazón, por lo tanto casi nunca olvidas a ninguno. A unos, a la mayoría, por lo positivos, y a otros por algo negativo, pero casi nunca olvidas a ninguno.

12. ¿Qué esperas de tus alumnos?

Yo no espero nada, espero aquello que ellos quieran hacer. Para mí, la enseñanza es una siembra de ciclo largo. Personalmente, no espero nada; tienes que dar todo lo posible y que después que cada uno fructifique como quiera.

13. ¿A qué se debe que siempre que explicas en clase estés jugueteando con una pelotita anti-estrés o con la argolla de tu llavero?

Siempre que hablas en público, tienes que intentar tener las manos ocupadas, porque si no, no sabes dónde ponerlas.

Ramón Sobrino Pardo y Javier Arroyos 4º ESO

ENTREVISTA A PATRICIA



1. ¿Cuánto tiempo llevas dando clase en el cole?

Empecé a dar clases de Trinity en el 2001-2002, desde entonces,...

2. Dinos una frase que les sueles decir a tus alumnos

Cuando les voy a preguntar o van a hacer un examen los cojo de los hombros, los "agito" y les pregunto: Are you nervous? Are you nervoussssssss?

3. ¿Cuál es tu banda sonora favorita?

Me encantan los musicales, pero "Grease" es mi "referente".

4. ¿Te gustaba leer de pequeña? Si es así, ¿cuál era tu libro favorito?

Me encantaba, era una "devoradora" de libros. Leía todo, desde novelas infantiles tipo "Los Cinco" hasta biografías que le pedía a mi padre.

5. Un recuerdo bonito con tus alumnos

Todos los abrazos que me dan todos los días.

6. El peor momento junto a tus alumnos

Cuando os vais.

7. Un dicho en inglés que te guste y su significado

"We all make mistakes". (Lo que viene a ser... "El que tiene boca...se equivoca")

8. Película favorita. Y un actor o actriz

"La vida de Brian". ... ¿Puedo otra? "Amanece que no es poco"

Sin duda, Andrey Herpburn

9. ¿Siempre has querido dedicarte a la enseñanza? ¿A qué si no?

No he querido ser otra cosa

10. ¿Con qué edades te sientes más cómoda?

He estado muy a gusto con 5º y 6º. Ahora me toca 1º y 2º y también me siento bien. Me adapto.

11. En el mundo de las frutas, ¿cuál sería el juez?

¿Ehhh? Jajaja...pues...la sandía, que me encanta.

12. ¿Cuál es tu ciudad perfecta para vivir?

Adoro Huesca, pero si desaparezo...estaré en Paris

13. ¿Pulp Fiction o Forrest Gump?

Sin duda. Pulp Fiction...(tiendo a "macarra")

14. ¿Cuál es tu película favorita Disney?

La Cenicienta

15. ¿Cuál es la mejor forma de olvidar un mal día?

Una copa de vino con amigos mientras pienso que mañana saldrá el sol

16. Un vicio inconfesable.

...Mmm... Las patatas fritas de bolsa...(¡Hala, "confesao"!)

17. En una fiesta de disfraces, ¿de qué te disfrazarías?

Siempre de bruja...es lo que me pega ¿no?

18. ¿Ves alguna serie? ¿Cuál es tu favorita?

Veo alguna...me gustan las comedias, pero reconozco que C.S.I. me encanta

19. ¿Qué es la cosa más rara que has escondido en el armario?

Uy...a ver, que piense...supongo que algo que no quería que vieran mis hijos...

20. Si tuvieras un elefante, ¿cómo lo llamarías?

¡Toñin! ¡ja ja ja!

Nora Loscos y Pedro Andreu 4º ESO

EL RINCÓN DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS

Poco antes de comenzar el verano de 1903 un pequeño grupo de Hermanos y jóvenes formados emprendieron desde Chirac (Francia) el viaje que les iba a conducir hasta la ciudad de Jaca., la única que había querido acogerlos. Así lo podrá contar uno de los componentes de aquella expedición.

Por fin llegó el gran día, el día en que había que dar el adiós definitivo a la Patria y comenzar una nueva vida al otro lado de los Pirineos. Fue un viaje lleno de aventuras y sobresaltos.

Para comenzar, en vez de tres carruajes que nos habían prometido, llegaron dos, de modo que tuvimos que instalarnos en el interior, junto al cochero y hasta en el techo junto con los equipajes. Los "caballos", por llamarlos con algún nombre, eran tan flacos que difícilmente podían soportar el peso de los carros. Y, en efecto, al llegar a la primera cuesta, en vez de ir hacia delante comenzaron a recular y de milagro no caímos por un precipicio de más de cincuenta metros.

Ante la incapacidad manifiesta de los "motores" de nuestros carros proseguimos a pie durante trece kilómetros el camino hasta la frontera. Al cabo de un buen rato llegaron finalmente los carros con sus "briosos corceles" que transportaban nuestros equipajes.

En Canfranc hicimos los trámites aduaneros y ya aparecieron las primeras dificultades con el idioma. Pero con gestos y buena voluntad de ambas partes todo se solucionó.

JACA PRIMERA ETAPA. LA LLEGADA, EL RECIBIMIENTO

Al anochecer, llegamos a las puertas de Jaca. De repente un grupo se acercó a nuestros carruajes. ¿Sería nuestro comité de recepción? Algunos así lo pensaron, pero enseguida nos dimos cuenta de la situación. Gritos agudos, pitadas estridentes nos acompañaron hasta las puertas del Seminario.

Menos mal que al descender de los carros nos esperaban con los brazos abiertos el Rector del Seminario, el Vicario del Obispo y algunas personas más. Nos pidieron que no tuviéramos en cuenta al pequeño grupo que nos había "acompañado" y que podían asegurarnos que íbamos a encontrar entre los jacetanos personas capaces de comprender nuestro infortunio, corazones compasivos dispuestos a suavizar la desgracia de nuestro destierro.

Fue una gran sorpresa que justo al día siguiente de nuestra llegada nos visitó el Señor Obispo; y, es más, se ofreció para enseñarnos los primeros rudimentos del español, que... ¡falta nos hacía!

Otra de las grandes dificultades que tuvimos fue adaptarnos a la comida. Aquí todo lo cocinaban con aceite de oliva y nuestros paladares estaban habituados al sabor más suave de la mantequilla. Aparte de estos "pequeños detalles", nuestra vida se fue normalizando y comenzamos nuestro horario cotidiano.

EL PRIMER COLEGIO. EL PRIMER ALUMNO

A los pocos días un grupo de hermanos dirigidos por el Hermano Teodoro inauguraban el "colegio" situado en la Plaza de la Catedral. Cuando el hermano Teodoro llegó, nos dijo con cara satisfecha: "Ya tenemos el primer alumno". "¡Sólo un alumno! –dijimos todos desilusionados–". Y el Hermano añadió: "Les he dicho que ya tenemos un alumno. Lo más importante es el primero, los otros ya vendrán". Todos nos contagiábamos de su optimismo, o de su ingenuidad si queréis llamarla así.

La estancia de los Hermanos en Jaca continuó hasta el año 1950. El edificio ya no tenía condiciones para seguir educando a los niños jacetanos y la Congregación no tenía dinero para construir uno nuevo. El obispo, el alcalde nos animaban a seguir pero la ayuda económica no llegó. En el periódico "El Pirineo aragonés" se publicó un artículo en el que se decía. "¡Adiós! Hermanos, amigos y gracias por estos años."

SEGUNDA ETAPA: HUESCA

LLEGADA A HUESCA DE LOS PRIMEROS HERMANOS

En agosto de 1903, cinco Hermanos franceses salieron del colegio Corazonista de Oloron-Sainte-Marie (Francia). Después de perderse por el camino llegaron a Jaca donde encontraron a sus compañeros de exilio que tres meses antes habían recorrido el mismo trayecto.

Al día siguiente, 18 de agosto de 1903, tomaron el tren para Huesca. He aquí el menú del primer día: De entrada un vaso de agua de Lourdes que habíamos traído en un bidón de tres litros ; como "plato fuerte" una onza de chocolate acompañada de una patatas hervidas enteras y con piel que cada uno extrajo de la olla en donde se habían cocido; teníamos tenedores pero no platos. Eso sí, regado con una botella de vino que nos habían regalado en la tienda en que hicimos nuestras primeras compras (seguramente el regalo no fue por la cantidad de compra sino por compasión). Comida no había mucha, pero buen humor ¡a raudales!».

Por la tarde del mismo día, el Señor Obispo se dignó visitarles. Sorprendió a los Hermanos sin nada que ofrecerle. Habían comprado una mesa para el recibidor pero aún no habían llegado las sillas. Se excusaron ante «Sa Grandeur» que aparecía ante ellos como la misma humildad encarnada: «No se preocupen, Hermanos. comprendo su situación, pero no he querido que pasara este día sin llevar a los exiliados la bendición de su nuevo Obispo. Cuenten para todo conmigo».

Cinco años de los Corazonistas en Huesca

El número de alumnos que asistían al colegio de los Hermanos no pasaba los 50. Se daba la circunstancia de que en Huesca, una pequeña ciudad, había un elevado número de centros de enseñanza. La competencia era demasiada para unos recién llegados sin dominio de la lengua española pesar de los éxitos obtenidos por los alumnos en sus exámenes realizados "por libre. A pesar de los esfuerzos de los Hermanos, el número de los alumnos matriculados no aumentaba. En julio de 1908, después de una fugaz existencia, se cerraba el colegio de Huesca.

Pero, de manera sorprendente, vamos a seguir en Huesca durante unos cuantos años más. ¿Qué ocurrió para ello? La solución en la próxima Revista.



Jaca, Casa Escartín, junto a la Catedral, primer colegio de los Corazonistas en España



Huesca, Colegio Sagrado Corazón, Calle Cortes de Aragón

GALERÍA DE FOTOS





* PREMIADOS *

1. HÉROES Y VILLANOS EN EL INTERIOR DEL CUERPO HUMANO

Me odio. A mi especie y a mí. No tengo amigos, vivo en soledad y soy microscópico, ¡como para que me vean! También pongo de mi parte para no tener compañía; la verdad es que soy malvado. Me llamo El Virus Tripus y os voy a contar la historia en la que casi muero.



“¡Por fin! He encontrado una casa a la que invadir”, pensé. Me metí en la casa. Vi a una niña de pelo largo con una sonrisa de oreja a oreja. Me pareció una buena víctima, esa niña iba a ser mi “parque de atracciones”. Me adentré en su boca mientras cenaba y resultó asombrosa lo grande que era. Bajé por el “tobogán” del esófago causando estragos a mi paso. No me importaban los lloros que oía de esa niñita porque yo me lo pasaba bien. Seguí bajando hasta el estómago. Allí vi una gigantesca “noria”. ¡Qué vueltas tan divertidas! Cada vez oía más lloros pero hice oídos sordos y seguí el recorrido hasta

el “laberinto”, lo que para los humanos es el intestino delgado. La niña seguía lamentándose y yo, ignorándola, seguí hasta el intestino grueso. Para mí eso era la “montaña rusa”, ¡lo mejor del “parque de atracciones”!

De repente, oí unos pasos acercándose a mí. ¡ERAN LOS ANTICUERPOS!

¡Qué miedo! Intenté escapar pero uno de ellos me disparó. Me encontraba fatal, peor que la niña en la que estaba, había llegado mi hora. Cuando todo parecía perdido encontré una salida al exterior y conseguí reunir fuerzas suficientes como para dirigirme hacia ella. Oía cómo me disparaban pero los esquivé. Salí del cuerpo. Mejoré al instante. Ya estaba buscando a mi próxima víctima.

Ahora entenderéis por qué no tengo amigos. Pero no puedo evitarlo, soy lo que soy, un virus.

Carmen García 5º EP

2. MUDANZA

¡Hola, amigos! Os voy a contar un viaje que no olvidaré jamás, el de mi mudanza pasando por el centro del corazón.

Pero antes me presentaré: me llamo Glóbulo y soy un glóbulo rojo, ya sabéis, de los que llevan el oxígeno a todas las células.

Desde el momento en que puse un pie en el barco, ya presentía que sería un viaje extraordinario. Cuando me subí a él vi muchos “oxigenitos” y glóbulos como yo.

Comenzamos el viaje. La verdad es que la compañía era muy agradable, lo que ayudó a que disfrutara más de esta experiencia. El trayecto transcurrió por el río Plasma, donde vimos bancos de células alucinantes. Todo lo que me habían contado sobre ellas se quedaba corto. ¡Era impresionante!

Nunca olvidaré que se produjo un momento de tensión, cuando los piratas infecciosos nos invadieron el barco. Fue por poco tiempo, porque gracias a los Glóbulos blancos, con la ayuda de las Plaquetas, consiguieron liberarnos. Así que puedo decir que dentro de mi viaje, viví una gran aventura con final feliz.

Justo después es cuando llegamos al puerto llamado “Centro del Corazón”, lugar que tenía ganas de visitar y realmente fue espectacular. Visité cascadas, grandes montañas y disfruté de un paisaje in-



comparable, donde la naturaleza era la reina del lugar. Todo esto mostraba lo sano que se encontraba nuestro continente, gobernado por el alto mando humano.

De allí partimos con los "dioxodos" a la ciudad de los pulmones, lugar de mi destino, donde yo empezaría una nueva vida en el barrio de los Bronquiolos.

En este viaje descubrí que nuestro gobernante era un gran deportista, lo que se veía reflejado en el bienestar de nuestra nación.

Daniel Pueyo Ramos 6° EP

3. EXPEDICIÓN AL CENTRO DEL CORAZÓN

-Hola, me llamo Carlota, tengo 12 años y os voy a contar mi historia.

Yo nací con un problema en el corazón. Nadie lo sabía hasta mucho después de que empezara a andar a los 16 meses. Me cansaba mucho más de lo normal y ahí fue cuando descubrieron mi enfermedad. Era necesario operar y mis padres se llevaron un buen disgusto. Fuimos al hospital pero no nos habían hablado de que tendríamos que esperar hasta que encontrasen el corazón adecuado para mí y poder hacer el trasplante.

Después de una larga espera los médicos encontraron el corazón ideal, justo a tiempo, porque hacía ya meses que había dejado de hacer educación física y, por supuesto, de practicar cualquier tipo de deporte, entre ellos la natación, mi gran pasión.

En el hospital conocí a personas encantadora, como la enfermera María que me regaló un cuadernillo de crucigramas para que no me aburriese, o el doctor Andrés que me enseñaba a hacer pulseras de gomitas muy originales. Les cogí mucho cariño.

Y llegó el día de la operación. Jamás había estado tan nerviosa, sabía que era una operación muy complicada y tenía miedo de que no saliese bien. Ya era la hora. Lo último que recuerdo fue a los doctores poniéndome la anestesia y de repente...¡me desperté! Estaba en una habitación llena de flores y peluches con dedicatorias de cariño. Ya estaba. Tenía una vida nueva...

Hoy, soy una niña normal, sana y con un corazón nuevo. Acabo de empezar en un equipo de natación, he vuelto a hacer educación física y ya no me canso con cada paso que doy. Y así fue cómo un equipo de médicos salvaron mi vida, haciendo una gran expedición al centro de mi corazón.

Julia Calonge 6° EP

4. UN DÍA CUALQUIERA

Hola, estoy en una zona nueva y estoy entusiasmado. Aquel camino es enorme...Perdonadme, no me he presentado. Me llamo Trombocito. Como yo estamos muchos, siempre en grupos, aunque nos dejan apellotonarnos. Somos amigos de los rojos y los blancos. Los rojos están todo el día trabajando, vamos que no paran, y los blancos son una tribu. Ellos son los nuestro ejército y nos mandan mucho. Tenemos la misión de ayudar a los rojos y vigilarlos. Tengo muchas ganas de entrar en batalla...

¡Algo está pasando ahí adelante! Los blancos no paran de gritarnos y estoy muy nervioso. Entramos en batalla, por fin. Ha habido muchas bajas, está entrando un montón de gente extraña. Estoy muerto de miedo. Los blancos se han separado por tribus: unos pelean contra el enemigo, otros retiran a los que caen y otros ordenan a los rojos que se junten. Creo que ya me toca. La orden que esperábamos ha llegado. Tengo que juntarme con mis hermanos y hacer una muralla. ¡Cómo pesan estos rojos! No se dan cuenta de que lo que queremos es que no salgan. A mi primo se le ha roto un brazo. Muchos rojos han escapado. Creo que la batalla será larga. ¡Y yo que quería estar en una...!

-¡Dios mío, ya te has caído otra vez! Esta manía tuya de ir corriendo a los sitios. Déjame que te vea esa pierna. Está sangrando mucho...





-Mamá, me duele mucho. ¡Mira cuánta sangre me está saliendo!

-No te preocupes; mamá te va a lavar la herida para que no se infecte y el montón de amigos que tienes ahí dentro no van a dejar que se pierda esta batalla. Enseguida dejará de salir sangre, pero vamos a ayudarles. Y ahora te vas a quedar ahí quieto un rato, ¿vale?

Andrés García 6° EP

5. LA CIUDAD DE LOS PIOJOS.-

Érase una vez, en la ciudad de los piojos, un héroe llamado Logan que cada vez que un piojo se metía en líos él sabía qué hacer. También había un villano llamado Joker que intentaba acabar con él.

Un día, Logan estaba vigilando la ciudad cuando, de repente, salió de la nada una mano gigante que destruyó la ciudad rascando. Cuando la mano se fue Logan vio los destrozos de la ciudad y pensó que había sido Joker. Entonces Logan fue hasta la casa de Joker y estaba destrozada. Vio a Joker en la cama y entonces supo que no había sido él. Se acercó a su cama y le dejó un nota en la que decía: " Joker, ¿qué es mejor, pelear entre nosotros o ser amigos y luchar juntos contra las liendres, las manos gigantes y los venenos?" Entonces Joker, cuando se despertó y leyó la nota, respondió:

" Seremos amigos" Y atravesando una selva de pelos llena de destrozos buscó a Logan y cuando lo encontró se abrazaron y formaron un equipo. Cada vez que una mamá atacaba ellos defendían la ciudad y protegían las liendres. Así fueron amigos y siempre hubo piojos.

¡Pobre chaval!

Tomás Juan Usón 4° EP

6. LA MANO

Érase una vez una niña pequeña llamada Sara que vivía con sus padres en una bonita casa. Pero tenía un problema: no podía controlar su mano derecha. Hacía lo que quería. Y cuando Sara se hizo mayor la mano estaba muy alborotada. Entonces Sara le dijo a su mano:

-¡Déjame controlarte, estás estropeando todo!

Y la mano se hizo más rebelde. Cogía todo lo que veía: chocolate, bizcochos, golosinas,...¡Todo dulce! En el colegio, cuando Sara hablaba con alguien, la mano tiraba del pelo a la gente y hacía trastadas. Cuando llegaba a su casa dejaba todo tirado por el suelo. Su madre le dijo:

-¡Sara, recoge todo lo que has tirado!

Sara contestó:

-¡Mamá, yo no soy, es la mano!

Entonces Sara se tenía que sujetar la mano para no hacer nada malo. Estaba muy cansada de que se portara tan mal. Así que le dijo un día:

-Podemos hacer grandes cosas trabajando juntas.

A la mano le pareció bien e hicieron un trato. Y Sara empezó a pintar cuadros muy bonitos con su mano y se convirtió en una gran pintora.



Paula Ramón y Cajal 4° EP

MI EQUIPO DEPORTIVO

Mi equipo deportivo, se podría decir que es un equipo algo raro. Es el último equipo de baloncesto masculino que ha salido en el colegio. Es una pena, casi ningún chico quiere jugar al baloncesto y los que quieren, tienen dos opciones: olvidarse de la idea o irse a otro colegio.



Mi equipo es bastante peculiar; aparte de ser el último, entrenamos con chicos de cursos superiores e inferiores. Nuestro actual entrenador es el padre de uno de los jugadores, nos entrena muy bien y nos hace trabajar duro, pero aunque acabemos cansados nos sentimos satisfechos del trabajo realizado.

Hemos tenido varios cambios de entrenadores y lo que más nos apenó a todos fue cuando nuestro mejor amigo y jugador, Luis, se marchó al CAI.

Nos pusimos tristes, pero comprendimos su decisión para seguir progresando. Nos queda

el consuelo de que todos los jugadores hemos mejorado mucho, hasta me he sorprendido a mí mismo

Mi equipo es especial, como ya he dicho, no solo por las merecidas victorias o alguna sonada derrota, que también ha habido, sino por el compañerismo, lo bien que nos llevamos y el apoyo que nos damos entre nosotros; por eso creo que valen la pena todos los esfuerzos, por eso nos llamamos EQUIPO con mayúsculas.

Pablo Sanz Calvo. 2º E.S.O.

MI EQUIPO

Mi equipo Corazonistas de balonmano está compuesto por 13 miembros y somos infantiles de segundo año. La mayoría estudiamos en nuestro cole, pero hay algunos que vienen de otros colegios: Teresianas del Pilar, Medina Albaida, La Jota y Marianistas. Nuestros entrenadores son nuevos este año y tenemos dos. Nos lo pasamos muy bien jugando a balonmano, es un deporte muy divertido. También nos lo pasamos muy bien en otros aspectos como ir al cine, ir a ver el partido del balonmano Aragón y de los juveniles de Coras, y jugando entre nosotros.



Este año nos hemos clasificado para la Liga A ya que hemos ganado todos los partidos y nos clasificamos primeros. En la Liga A, por el momento hemos ganado uno y hemos perdido otro. Yo soy nuevo este año, venía del fútbol y allí estuve jugando bastante tiempo, de cierre. Ahora juego de extremo izquierdo o derecho según de lo que me ponga el entrenador. A lo largo del año hay numerosos torneos:

– El de Cuarte de Huerva, que se juega en el pabellón de Cuarte. Allí jugamos a mini balonmano y ganamos el último torneo.

– Torneo Alfonso Mateo en Corazonistas. Ese ya fue en campo grande y había más partidos que jugar. Perdimos en la final contra Dominicos, nuestro rival más directo, pero aun así nos sirvió para aprender.

– En Navidades, un torneo en Pinseque, también de mini balonmano.

– Torneo de Granollers, que se celebra en el mismo pueblo. Por lo que me han dicho debe de ser el torneo más divertido de todos. Se duerme en el pabellón del colegio y por el día se debe pasar muy bien jugando partidos y también sin jugarlos: viene gente de otras ciudades e incluso de otros países, conoces a gente de otros equipos, se ven partidos, se hacen bromas... Este torneo se celebra al terminar el curso escolar.

Entrenamos los martes, jueves y viernes y jugamos los partidos el sábado por la mañana. En los entrenamientos de cada día nos esforzamos al máximo para mejorar todo lo que podamos, tanto individual como colectivamente para poder llegar al Campeonato de Aragón. Si quedamos primeros o segundos en este campeonato pasamos al Sector que es Campeonato de España. También entrenamos para estar más fuertes físicamente y moralmente. Antes de cada entrenamiento el entrenador nos cita media hora antes para empezar el entrenamiento. En esta media hora nos dedicamos al físico ya que no tenemos campos para entrenar y la otra hora la dedicamos para tácticas y técnicas. Después de cada entrenamiento nos duchamos y a continuación nos vamos a casa.

Pablo Moreno 2º ESO

BALONCESTO

El día 23 de abril, San Jorge, se inauguró en el pabellón Príncipe Felipe el torneo de baloncesto de la NBA, al cual acudieron todos los equipos de la liga. Previamente, se había realizado un sorteo para decidir qué equipo de la NBA le tocaba a cada equipo de la liga. Ya con esto decidido, pudimos empezar a jugar. A Corazonistas le tocó el equipo de Los Ángeles Clippers. El primer partido que jugamos fue contra Los Sacramento Kings y nos fue bastante bien porque ganamos 41-0. Más tarde jugamos contra los Memphis Grizzlies y ganamos 55-6. Estábamos muy motivadas porque habíamos ganado los dos partidos que habíamos jugado y si ganábamos los cuatro que teníamos que jugar, era muy probable que nos clasificáramos para el siguiente torneo.



Después jugamos contra Los Ángeles Lakers y ganamos 21-5 y el último partido que jugamos fue probablemente el más intenso porque nuestras contrincantes eran muy buenas. Pero nosotras jugamos todo lo mejor que pudimos y dio resultado porque, aunque ganamos por muy poquito, fue un buen triunfo. El resultado fue 18-14. Probablemente una de las razones por las que jugamos bien fue que el seleccionador del equipo femenino de baloncesto, Lucas, nos dio una charla muy emotiva en la que nos explicaba el valor de este deporte que tanto emociona a mucha gente: el baloncesto.

Elena Sáez 6º EP

BREVE CRÓNICA DE UN ENCUENTRO DEPORTIVO

El pasado mes de marzo, se jugó el campeonato de Aragón de balonmano en nuestro colegio. Jugaba el equipo de mi entrenador. El equipo de Corazonistas había llegado al campeonato de Aragón.

El primer partido fue contra el Moncayo. El partido estuvo muy emocionante pero finalmente el equipo corazonista de la Mina dio un buen empujón y ganó el partido por 32-24.

Al día siguiente jugaba Corazonistas contra Dominicos. Corazonistas no comenzó muy bien, no les salían las jugadas, pero al final se impusieron con bastante diferencia. El marcador final fue de 30-23 a favor de Corazonistas. Una gran batalla con buen resultado.

Y finalmente llegaron al partido más importante: El partido contra el BM Aragón. Eran unos rivales difíciles, muy buenos, lo sabían muy bien, pero si Corazonistas ganaba se clasificaba para el campeonato de España. El partido parecía decidido desde el principio. El BM Aragón con un potente contrataque se imponía a los nuestros. Pero al final, en el último cuarto de hora, los locales se colocaron a 3 goles. El partido finalizó con el resultado de 24-25. Nuestro equipo hizo un gran trabajo en la pista y la afición se lo reconoció, porque se dejaron la piel. Lamentablemente, Corazonistas no jugará el campeonato de España.

Manuel García 2º ESO



TORNEO CORRALES

Esta pasada Semana Santa el equipo cadete B de balonmano Corazonistas participó en el torneo nacional de Corrales en Cantabria, donde ya hemos participado en años anteriores.

Este año no conseguimos pasar de la fase de grupos. Aunque peleamos mucho y le echamos muchas ganas se notaba el año de diferencia entre nosotros, que éramos un equipo de primer año, y los demás de segundo. De todas formas conseguimos una victoria por seis goles el primer día, y aunque en los dos siguientes partidos los perdimos por un solo gol, nos fuimos sabiendo que podríamos haber pasado de grupos si lo hubiéramos hecho un pelín mejor en los partidos jugados.

Pero durante la estancia no solo jugamos a balonmano. El primer día fuimos a jugar al paintball donde no solo jugamos nosotros, sino también los padres. Nos lo pasamos muy bien pegándonos bolazos de pintura unos a otros. El segundo día, la mayor parte del equipo nos fuimos a dar un paseo por el pueblo que estaba al lado del albergue, y disfrutamos de unas preciosas vistas al mar sentados en la terraza de un bar en el que se estaba de maravilla. El tercer día íbamos a ir a la playa pero a causa del mal tiempo dimos un paseo por las calles de Santillana del Mar, donde visitamos el museo de la tortura, entramos en una tienda de chuches antiguas... Y ya, el último día, nos levantamos pronto para ir a ver una de las semifinales de cadetes y nos volvimos todos a Zaragoza con esta gran experiencia que espero volver a repetir.

Darío Cases 3º ESO



TEATRO



¡Hola a todos! Vamos a hablar de teatro, una genial actividad para aprender a actuar en público y muchas más cosas divertidas. Aunque no lo parezca, el teatro es la mejor forma de estudiar y no tener miedo escénico; además, puedes ser creativo con los disfraces y pasarlo genial. Es una extraescolar espectacular y tenemos una buena profe.

Actuando eres libre de expresar lo que sientes en el escenario. El teatro nos parece divertidísimo aunque a veces tengas que aprenderte textos de memoria. Hacemos juegos de interpretación, improvisamos y tras un largo curso hacemos una obra para todos. Merece la pena ese esfuerzo para llegar hasta la hora de la verdad.

Al principio tienes vergüenza, pero luego te sueltas y...¡es increíble!, y aunque estamos muy nerviosas, ese momento no lo estropea nada del mundo.

El teatro es emoción, ilusión y sacar a pasear tu imaginación. Esperamos que os apuntéis más a nuestro grupo.

Laura Calvo, Paloma Gallego y Carmen García 5º EP



* ENGLISH *

DENVER GARRISON (GUEST TEACHER)

1. Why do you prefer teaching teens than studying a degree?

Actually, I am doing both at the same time. I am studying at a university in Oregon called Marylhurst University. I'm studying communication, psychology and language.

2. Why Spain?

I chose Spain because I like the Spanish language and I thought it would be the best place to come learn the language. Immersion is the best way to learn.



3. I can't understand why you don't wear long trousers. Is it because you hate them?

Ha,ha, ha... I like wearing shorts because the temperature here is warm for me. In Oregon, it is normally colder. And on top of that, I just like shorts. It's kind of an Oregonian thing. I know many people who do the same thing, though there are plenty of people who don't.

4. Are you natural blonde?

Yes, I used to dye my hair, but my hair now is all natural.

5. Do you like ice cream?

My favorite *flavor* of ice cream is probably licorice!

6. Do you remember a lullaby from your parents?

Rock-a-bye baby, in the tree tops, when the wind blows the cradle will rock.... Look it up

7. Your favorite subject at school was...

My favorite subjects were the sciences and languages. Physics was my favorite in high school, and psychology in college.

8. And your favorite cartoons?

My favorite cartoons are Futurama, Simpsons, Archer, and I used to watch Pokémon all the time.

9. Have you ever uploaded a YouTube video?

Yes, a loooooong time ago. It was very short and not worth uploading, but I did it because I wanted to say that I did.

10. What would you rather have, a long finger or ten small ones?

Copy cat! I would rather have 1 long finger on each hand because I could do many more things with it. Imagine it like the tail of a monkey. It would be extraordinarily useful.

11. What candy would you rather be?

I really like licorice, so if I needed to be a candy, I would be licorice vines.

12. Things you don't like from Spanish students?

That they don't try as hard as they can (pretty universal) and that some don't try very hard to pronounce things well.

13. Tell us the meaning of these literally translated Spanish proverbs:

The girl of his eyes - The girl he likes?

Form lost to the river - Something to do with changing landscapes?

Give someone pumpkins - That someone is hungry?

A given horse you don't look his teeth - This one must be "Don't look a gift horse in the mouth"

Be a parrot - Copy someone

14. Describe yourself in 3 words:

Tall. Dark. Handsome.

Ha,ha, ha; no, just kidding. That is a very common thing to want in the US, so it was funny that you asked. I'd say: Adventurous, caring, curious.

Nora Loscos, Laura Vinués y Sofía Borao, 4º ESO

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsola llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

PARÍS

Le mai dernier nous sommes allés à Paris. On a voyagé pendant toute la nuit. Le matin, nous sommes arrivés au Futuroscope à Poitiers. Le Futuroscope, c'est un parc d'attractions où il y a des simulations. Le soir, nous avons vu un spectacle qui était super.



Le lendemain, après 3 heures de voyage en bus, nous sommes arrivés à Paris. En premier nous avons vu la tour Eiffel. C'était énorme! Après, nous avons pris quelques photos et nous sommes allés manger. Pendant l'après-midi, nous avons fait le tour de Paris. Nous avons vu les Champs Élysées, l'église de la Maddalena, le Louvre, les Invalides, la place de la Bastille... Puis on a monté jusqu'au but de la tour Eiffel. Tout Paris était là et c'était une vue magnifique.

Le lendemain nous sommes allés à Disneyland et on a passé la journée là. C'était très grand. Il y avait de nombreux hôtels et restaurants et il y avait

aussi beaucoup d'attractions. Je ne me suis pas monté sur de nombreuses attractions. C'était un jour fantastique ! Pendant le soir nous avons vu un spectacle avec des chansons de Disney.

Le jour après nous sommes allés voir Montmartre et le Sacré Coeur. Ce sont dans un quartier en banlieue de Paris. Au Sacré Coeur, nous sommes montés de nombreux escaliers. Dur, dur ! Le soir, nous avons vu la cathédrale de Notre Dame et le quartier Latin. Ils sont deux beaux sites. Après on a fait un tour à bord du Bateau Mouche. Nous avons vu Paris sur la Seine. Superbe !

Puis, nous sommes allés à Versailles. C'est un immense palais, où la famille royale Française a vécu jusqu'à la révolution française. Le palais a de beaux jardins très élégants et très bien soignés. Et il y avait même un village pour Marie-Antoinette, c'est-à-dire l'épouse de Louis XVI.

Paris, c'est un lieu très agréable où il y a des sites spectaculaires. Pour moi la plus belle partie est la tour Eiffel. Je l'aime bien.



Isabel Sáez 4° ESO



Cuando llegué a 1º de Primaria, después de haber sido el primer grupo de infantil en el colegio, todo era «de mayores». Para empezar, el patio era más grande, los libros más gordos...Nos cambiaron los compañeros de clase y a mí me tocó con niñas que casi no conocía. Pero pronto me hice amigas y hasta hoy. Por cierto, también conservo las de infantil.

Mi primera profesora de primaria fue Patricia, un encanto de persona y profesora, y todavía hoy, cuando nos vemos, nos alegramos mucho. En 2º empezó Cristina y como se puso enferma, nos dejó a mitad de curso. Y llegó Alberto, joven, alegre, divertido...Llegamos a 3º y nos esperaba José Mari, y tuvimos que estudiar más y empezar los exámenes.

En 4º hice la primera comunión. Recuerdo la ceremonia en el colegio: fue muy bonita y un día precioso que pasé con mi familia y con mis amigos. No se me olvidará nunca. Nos dio mucha pena que acabara 4º y dejar a José Mari, porque además no sabíamos qué profesor nos iba a tocar en 5º.

Y llegó Alicia, qué alegría me llevó. Es una profesora muy buena que se preocupa por nosotros, nos enseña y nos ayuda mucho. Ella es la tutora y hay otros profesores que nos dan distintas asignaturas. No me olvido de Arturo que nos enseña muchas matemáticas. Al principio, costó un poco este cambio al tener tantos profesores pero pronto nos acostumbramos. En mayo de ese año fuimos a SOS y lo pasamos genial tanto con mis amigas como con los profesores que nos acompañaron. Fue una experiencia inolvidable.

Y ahora estamos en 6º y se acerca el final de curso y de etapa ¡Qué pena!

Pero, por otro lado, también la alegría de empezar la ESO con los mayores.

Con todos los profesores hemos aprendido mucho en todos los aspectos, tanto de las asignaturas como de comportamientos y actitudes, que nos enseñan a reaccionar en nuestra vida.

Recuerdo con alegría las fiestas del colegio. Todos los años voy a la verbena con mis amigas y lo pasamos genial. También he participado todos los años en el concurso de disfraces. Y este año conseguí premio. He participado en muchas actividades extraescolares que me han encantado, como el inglés, gimnasia rítmica, baloncesto, coro, baile moderno, chino y AJC.

También recuerdo momentos duros como el de la clase de natación en 1º, que no quería hacer de ninguna de las maneras, porque me daba miedo. Pero gracias al interés de mi madre y a la intervención de Dani, nuestro director de Primaria, consiguieron que lo hiciera. Y ahora me encanta la natación, tirarme de cabeza en la piscina o nadar donde cubre en el mar.

Durante toda la primaria nos ha acompañado la revista ECOS con sus fotos, poesías y artículos, en la que he participado en más de una ocasión. Por todo ello estoy muy contenta y orgullosa de mi colegio.

Carmen Cecilia Muñoz Martínez 6º EP



DESPEDIDA DE BACHILLER

CAMINANTE

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre el mar.

Nunca perseguí la gloria,
ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción;
yo amo los mundos sutiles,
ingrávidos y gentiles,
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse
de sol y grana, volar
bajo el cielo azul, temblar
súbitamente y quebrarse...

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Golpe a golpe, verso a verso...

Antonio Machado

"...Gracias a vosotros, profesores, por vuestra paciencia, vuestra dedicación y vuestra exigencia que, en ocasiones, nos ha hecho sufrir, pero que ha forjado en nosotros un carácter que nos ayudará a superar dificultades en el futuro. Hemos aprendido que sin esfuerzo no hay recompensa y aunque, tal vez, en algún momento esperabais más de nosotros creo que somos una promoción de la que os podéis sentir orgullosos..."

"...Gracias a vosotros, padres, por haber sido nuestro apoyo en momentos difíciles, por vuestros consejos y por enseñarnos que lo que merece la pena, cuesta. Aunque vuestro trabajo no acaba aquí. A partir de ahora, intuimos que vais a ser muy necesarios para seguir guiándonos en esta nueva etapa a punto de comenzar, apoyándonos para afrontar futuros retos y aconsejándonos para que nuestra decisiones sean tomadas con reflexión y prudencia..."



ENTREVISTA A DAVID LOZANO



1-¿A qué edad te diste cuenta de que querías ser escritor?

En realidad bastante pronto. En seguida sentí la necesidad de inventar historias, no solo leerlas. Empecé a escribir cuentos cortos. Mi primera novela, a los 19 años.

2-¿Cuándo escribiste tu primera novela? ¿Cuál es tu primera novela?

A los 19 años. Mi primera novela fue "La senda del ébano".

3-¿Cuáles son tus temas preferidos para escribir?

La intriga, el suspense... La narrativa de suspense, en general. También me gusta la narrativa fantástica.

4-¿Qué consejo les darías a los jóvenes escritores?

Sobre todo, leer mucho y escribir mucho. Es importante también saber aceptar las críticas sin enfadarse. Para aprender a escribir hay que escribir.

5-¿Qué crees que tiene que tener un libro para que se pueda considerar un buen libro o para que enganche al lector?

Un buen libro debe contener una atmósfera sugerente que absorba al lector y un ritmo narrativo que mantenga la necesidad de saber más.

6-¿Cuántos libros has escrito?

He escrito unas 9 o 10 novelas

7-¿Dónde ambientas tus libros?

El ingrediente es siempre un escenario sugerente y acorde con el género de la novela: cementerios, ciudades abandonadas... (Quizás mejor ciudades fantasma).

8-¿Te basas en hechos reales para escribir tus libros o prefieres la ficción?

Hago un combinado: la historia es ficción, pero está sustentada en hechos reales. Esto aporta verosimilitud a la historia.

9-¿Qué es lo que más te gusta de ser escritor? La posibilidad de crear otro mundo, otras realidades y sobre todo conducir al lector para que viva las historias que tú mismo creas.

10-¿Y lo que menos?

Es muy duro ser escritor; las largas jornadas de escribir y la inseguridad de si vas a ser capaz de plasmar por escrito lo que pretendes contar son los mayores problemas a los que me enfrento a la hora de escribir.

11-¿Por qué decidiste empezar a escribir?

Porque lo necesitaba, yo necesitaba escribir, era algo más que una afición, era una necesidad, y es algo que me llena.

12-Además de escribir novelas, ¿cultivas otros géneros, como la poesía o el teatro?

De momento, no. Pero sí que a veces he publicado algún relato. La poesía antes tenía algo y el teatro no he probado nunca.

13-¿Cuáles son sus autores preferidos o los que tiene como referentes como escritor?

Muñoz Molina, Paul Auster, Nick Hornby y Allan Poe.

14-¿Cuál es tu novela que más éxito ha tenido? "Donde surgen las sombras", Gran Angular. 17 ediciones.

Y la trilogía "La puerta oscura".

15-¿Cuál es tu sueño como escritor?

Es simplemente poder vivir de lo que escribo, como hasta ahora, y, además, tener la fidelidad de mis lectores.

16-Defínete en tres palabras.

Soñador, impaciente y curioso.

17-De todos los libros que has escrito, ¿cual de todos le recomendarías leer a una persona que nunca ha leído ninguno de tus libros?

Para empezar, creo que le recomendaría "Donde surgen las sombras". Me parece un buen punto de partida.

18-¿Qué proyectos tienes en mente para el futuro? ¿Alguna novela nueva?

Sí, estoy trabajando en una novela de suspense y estoy colaborando como guionista en un documental.

19- ¿Se ha arrepentido de alguna decisión que ha tomado en alguno de sus libros?

Sí; escribir implica tomar decisiones. A veces, te planteas cambiar una escena, una muerte o un pasaje incluso después de que el libro ya se haya publicado.

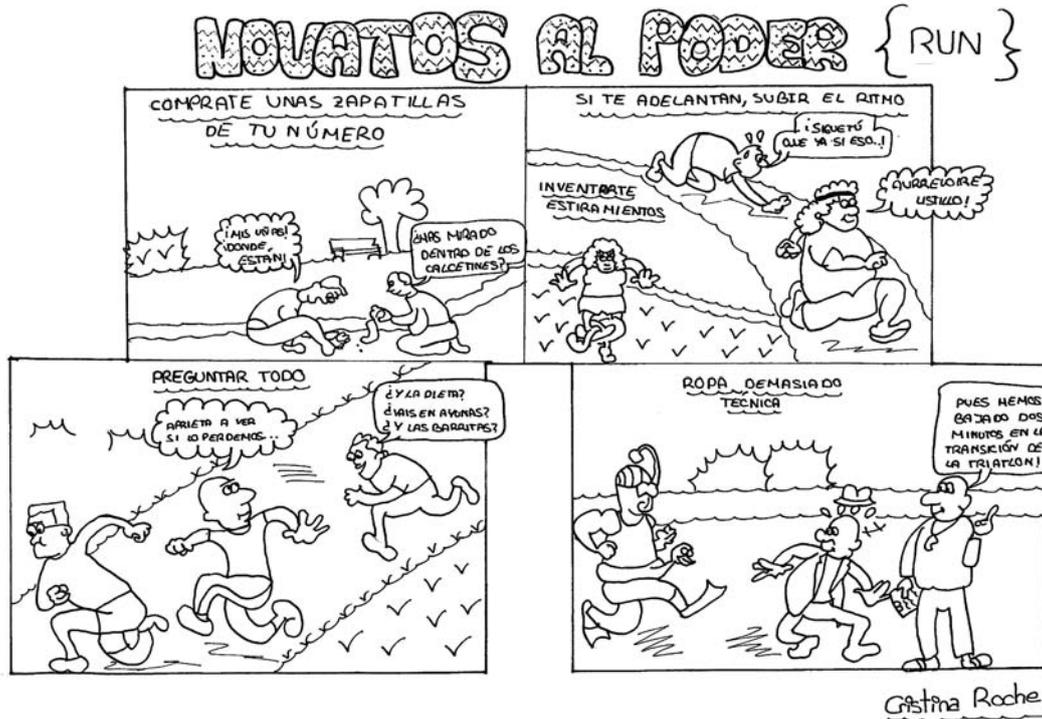
20-De todos los personajes que has creado, ¿cuál es tu favorito?

Me gusta mucho Nikolai, de "Cielo Rojo", porque es un personaje muy idealista y romántico, por ejemplo.

21-¿Prefieres escribir para los jóvenes o para los adultos? ¿Por qué?

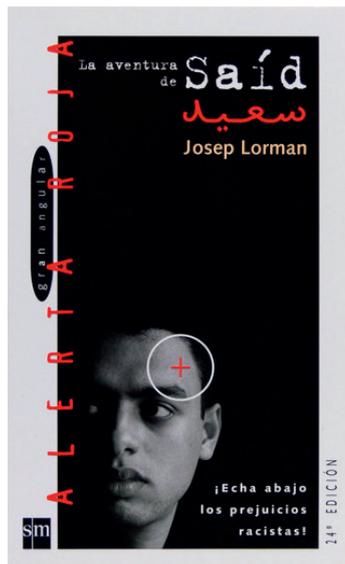
Prefiero escribir para los jóvenes. El joven tiene el inconveniente de que es muy impaciente, pero al mismo tiempo es muy apasionado, tiene una forma de leer muy auténtica y se entrega al 100% si el libro le engancha.

Ramón Sobrino Pardos y Javier Arroyos 4º ESO



La aventura de Saïd

Josep Lorman Ed. SM, 2005



La historia comienza en una patera rumbo a la costa española. Saïd, un chico marroquí, está recordando cómo ha llegado hasta allí: un día, mientras estaba trabajando en la panadería de su pueblo, llegó Hussein, un amigo que había emigrado a Barcelona y había conseguido trabajo gracias a los JJOO.

Le lleva a dar una vuelta en su nuevo coche, le regala un reloj y le anima a que haga lo mismo, que emigre, ya que allí, en Xauen, no tiene ningún futuro.

Volviendo a la patera, a unos 200 metros de la costa, el patrón de la embarcación les obliga a nadar hasta la orilla. Como Saïd no sabe nadar, se defiende del patrón y consigue permanecer en la embarcación. Más tarde se enterará que han fallecido los demás. Pasado poco más de un día, unos pescadores lo rescatan y lo llevan hasta la costa. Saïd conoce a María y Carl con los que convive y trabaja los primeros días y gracias a ellos consigue llegar a Barcelona.

Ya en la ciudad, se va a vivir al piso de Hussein y conoce a Ahmed. Empieza a buscar trabajo y lo consigue como vendedor de alfombras y objetos marroquíes, pero al poco tiempo lo deja porque como es un inmigrante ilegal, con ese trabajo se arriesga mucho y consigue encontrar otro trabajo en el campo.

Entre tanto, los jueves por la noche va a tocar música con más marroquíes en el grupo Baraka. Un día, una chica llamada Ana, estudiante de periodismo, quiso hacerles algunas preguntas porque quería saber cómo vivían los magrebíes del barrio del Raval. Esa noche, Saïd y Ana hacen buenas migas y decide invitarla a su casa con la excusa de enseñarle un poco de la gastronomía de su país. Al entrar a casa, Hussein está borracho y se pone a pelear con Saïd y a insultarle.

Saïd y Hussein se enfadan y Saïd se va a vivir con Taib, otro músico del grupo.

Otro día, cuando volvían de ensayar, -esta vez también venía Ahmed-, unos skins les agreden, principalmente a Ahmed. Gracias a un taxista consiguen salir de la pelea como pueden y llevan a Ahmed al hospital, que queda muy mal parado.

Entonces, Ana denuncia lo ocurrido a SOS Racismo. Detienen a algunos skins, causantes de la agresión y piden a Ana que testifique.

Otro día, mientras volvían Saïd y Ana de cenar en un restaurante típico magrebí, unos policías vestidos de ciudadanos, le piden los papeles porque les extraña verlo con una chica de aquí, y al negarse lo llevan a comisaría donde está un mes esperando a que lo devuelvan a Marruecos aunque al final no lo hacen.

Unos días después, Ana empieza a recibir amenazas para que no testifique más e incluso llegan a amenazarle en persona en su garaje. Esto hace que Ana tenga que llevar vigilancia policial (muy a pesar de la policía) y como parece que hay un topo en la policía, Saïd le pide a su amigo Hussein que vigile también a Ana. Cerca de la universidad, unos skins atacan a Ana, pero gracias a Hussein a Ana no le pasa nada y Hussein muere.

Después de este suceso, Saïd decide también testificar con el objetivo de que se detenga todo de una vez, aunque al hacerlo, como está de forma ilegal, hace mucho más fácil que lo acaben repatriando...

Me ha parecido un libro entretenido de leer y, sobre todo, nos abre los ojos con una historia que nos cuenta lo que tienen que hacer los inmigrantes para intentar llegar a Europa y todo lo que tienen que pasar una vez que están aquí.

Se tocan los temas de racismo, xenofobia, prepotencia de algunos policías...pero también aparecen valores como los de la solidaridad, la amistad, la defensa de la verdad por encima de todo, la interculturalidad...Este problema está todos los días en los periódicos y en la televisión pero al contarlo de esta manera parece que se ve más cercano y aunque el autor es bastante riguroso con la realidad de algunos inmigrantes, no deja de ser, por otro lado, una historia.

Eduardo Vea, 4º ESO

PSICODELIA AZUL

Me llamo Orfeo y tengo 27 años. Nací en 1946 en Seattle, Washington, y soy guitarrista y cantante profesional de blues-rock. Y ahora que me conocéis, voy a contaros mi historia.



Desde niño, siempre me ha gustado la música y he cantado pequeños poemas que escribía. Pero esta simple afición se convirtió en algo más cuando mi padre, Apolo, me regaló mi primera guitarra eléctrica. Recuerdo, como si fuese ayer, el verano del 62, el que pasé tocando rock and roll con mi guitarra día y noche. Te podía recitar de memoria las medidas, el peso, y otras características de aquel instrumento. Aprendí mucho y rápido, parecía haber sido elegido para la guitarra. Calíope, mi madre, decía que yo podía mover árboles y detener el curso de los ríos tocando la guitarra.

Poco tiempo después me di cuenta de que el sonido de mi guitarra no sólo gustaba a mi familia. Mucha gente se acercaba para escucharme. Y todo esto sucedió tan rápido... Se acercaba gente, y venían cazatalentos, y luego también productores, y nos llevaron a un estudio, y en menos de un año estaba en las tiendas el disco Blue psicodelia, de la Orpheus blues-rock band, banda que había formado con algunos conocidos.

Algunos meses después, en el verano de 1967, estábamos en la cima del mundo codeándonos con todas las estrellas del rock y dando conciertos multitudinarios por todo el país. Fue entonces cuando coincidimos en un

viaje con la cantante de folk-rock hippie Eurídice, de la que me enamoré muy rápidamente y lo mismo hizo ella conmigo. Todo nos iba muy bien. 1967 había acabado, pero en nuestra casa siempre era el verano del amor. El movimiento hippie estaba llegando a su final, pero nosotros nunca lo dejamos. No creímos que fuese malo para nosotros. Poco después llegó la noticia fatal. El 17 de Junio de 1969 Eurídice murió por una sobredosis de LSD.

Después de esto, empecé a tocar las canciones más tristes que jamás había compuesto, a orillas del Mississipi. Pasé del rock and roll más movido y duro al pausado y melancólico. Después me prometí a mí mismo que haría todo lo posible por recuperar a Eurídice. Mi profunda tristeza no tenía límites, así que contacté de forma desesperada con Jimmy Page, el guionista de Led Zeppelin, quien se decía era satánico. Él me dijo que se podía bajar al inframundo, pero que no me acompañaría.

El camino fue peligroso, pero mi madre tenía razón: yo podía mover árboles y detener el curso de los ríos con mi guitarra. Una vez allí encontré a Eurídice y los dioses del heavy metal nos dejaron marchar; pero teníamos que cumplir una norma: no cantar ninguna canción alegre hasta que los rayos de sol bañasen a mi amada. Sin embargo, cuando yo estábamos casi fuera, no pude evitarlo y las notas salieron solas:

-jii I FEEL GOOOOOOOD!!!

Eurídice se desvaneció lentamente y de pronto ya no estaba allí, había desaparecido. Después de esto compuse una canción llamada Let it be, pero los Beatles debieron oírme y se lo copiaron todo. Les he denunciado varias veces. Ayer vinieron unos hombres a mi casa y me trajeron aquí, a este manicomio. Pero yo no estoy loco. ¡Oídmelos! ¡NO ESTOY LOCO! ¡SACADME DE AQUÍ, POR FAVOR!

Pedro Andreu 4º ESO

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsela llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

ANÉCDOTAS DE EINSTEIN

Le dijo Einstein a su amigo Leon Hale:

–Vivimos en una época muy triste, pues es más sencillo deshacer un átomo que hacer lo mismo con un prejuicio.

Reunidos Einstein y Charlot, el sabio dijo al actor:

–¡Qué envidiable la popularidad de usted!... Y se comprende, porque todos le entienden fácilmente.

–Más envidiable es su popularidad, profesor: el mundo le admira sin entenderlo.

Einstein, en sus momentos de descanso, tocaba el violín. Un amigo suyo, el pianista Schnabel, le acompañaba con frecuencia, pero se enfadaba con él porque el sabio tocaba sin compás. Un día le dijo:

–Es una pena que no sea usted capaz de contar hasta cuatro.

Preguntó a Einstein una señora:

–Profesor, ¿existe la eternidad?

–Desde luego que sí, señora.

–Y para usted, profesor, ¿qué es la eternidad?

–Es el tiempo que tardaría usted, señora, en entender mis teorías.

Ramón Sobrino 4º ESO

CHISTES

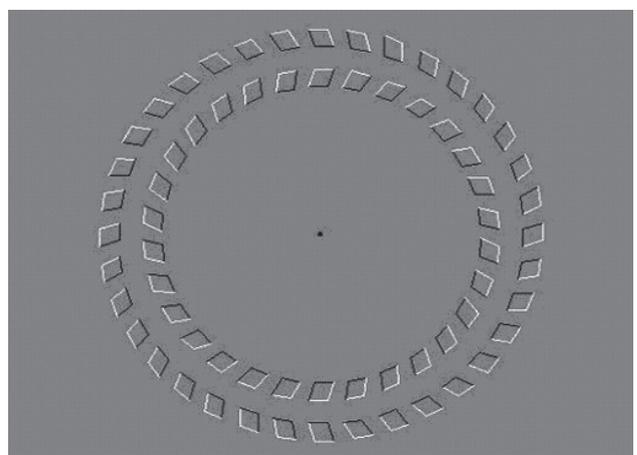
1. ¿De qué signo es tu mujer?
– Debe ser de exclamación, porque se pasa el día gritándome...
2. ¿Me pone un zumo de piña?
– ¿Natural...?
– De Pontevedra, pero no creo que eso importe...
3. Y vendes el piso?
– Alquilo.
– Y cuánto pesa?
4. Shhhhh. -Shhhhhht. -Shhhhh. -Shhhhhht. -Shhhhh. -Shhhhhht.
(Discusión entre una cobra y una bibliotecaria.)

Mire el gráfico y diga el **COLOR** no la palabra

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO
AZUL ROJO MORADO
VERDE AZUL NARANJA

Conflicto Derecha - Izquierda

La parte derecha de su cerebro intenta decir el color pero la parte izquierda insiste en leer la palabra.



Observa solo el punto central.
Y mueve tu cabeza hacia adelante y hacia atrás

UN SOLO CORAZÓN

Dos notas de una melodía
Que al ser tocadas el vuelo alzan
Formando el más precioso acorde
Cuando ambas se entrelazan.

Somos dos preciosos pájaros
Que en pareja alzan el vuelo
Y danzan el más hermoso baile
Mientras se alzan hacia el cielo.

Somos un par de gotas
Que bajan por el torrente
Y juntas llegan al mar
Arrastradas por la corriente.

Somos un par de peces
Que bucean en el arrecife de coral
Somos dos peces que nadan juntos
Y que nunca se separarán.

Nuestras almas son dos hojas
Acunadas por el viento
Somos dos corazones movidos
Por el mismo sentimiento.

Somos dos personas
Embriagadas de amor
Somos dos personas
Y un solo corazón.

ODA A LA CIGÜEÑA

Blanca y negra silueta
Que en las alturas planea
Encaramada a la torre
El lejano horizonte otea.

Su rojo y fuerte pico
Que ella hace entrechocar
En todos los pueblos es conocido
Su sonoro crotozar.

Sus profundos ojos negros
Que miran hacia Occidente
Ven esconderse tras la llanura
El rojizo sol poniente.

Y tiesa en la alta torre
Clavada en su puesto de vigía
Ve alzarse el sol
Desde el alba al mediodía.

Ave majestuosa
Migratoria por San Blas
A principios de febrero
La cigüeña verás volar.
Ramón Sobrino Pardos 4º ESO

EL ANFITRION

En la fiesta de mi amigo Ramón
la música sonaba y sonaba
al ritmo de la misma canción
Ramón preparó una gran merendola
para que todos sus invitados
tomaran canapés y coca-cola

Mientras algunos se bañaban
y otros disfrutaban del atardecer,
Ramón y sus amigos descansaban

En su inmensa mansión
todos se divertían y opinaban
que Ramón era el mejor anfitrión

David Pradilla Mateo

EL ARQUERO

Flecha que vuela,
propulsada,
en plena guerra,
impacta y queda fracturada.

Flecha que vuela,
con destino fijo,
el pecho de un guerrero,
junto a su hijo.
Hijo con gran llanto,
encima de su padre,
éste que ya era,
casi como un santo.

Encaramado al cielo,
va el pobre padre,
junto a su querido hijo,
también asesinado.

Juan García-Belenguer 2º ESO



25 años en el cole,...y parece que fue ayer...



A punto de sudar la tinta negra en el concurso de relatos de Cola-cola



Curso de primeros auxilios... De momento, no hay sangre...



Trabajar por la paz merece un gesto colectivo



Entrega de diplomas de "Corazonista"



Los especialistas del metal...



COLEGIO SAGRADO CORAZÓN



Abelardo Ferrás Jorga	Agustín Espartero Juan Comenza	Alicia Herrán Martínez	de los Arcos Santiago José María	Arianna Puerta Elena	Amanda Giacón Lucía	Baiza García Juan Ignacio	Borja María-Poseblillo Cristina	Bárbara Ventura Ana Victoria	Beti Sagara Eduardo	Cabrera de los Arcos María Pilar	Ceballos de Miguel Ramón	Ceballos Ordoña Diego	Cambarero Aguilera Sara	Carolina Martínez Sandra	Ceballos Martínez Mariana	Ceballos Labat Álvaro	
Catalina Roldán María	Eleazar Muñoz Carlos	Chen Xu	Clara Bernal María	Esteban Torralba Javier	Gabriel Pablos Cristian	García Benda Luis	García Rentería Pablo	Ol de Bernabé Hilda Blanca	Ol de Bernabé Iratxe	Osasuna Ordoña Pablo	Osasuna Pablos Jorge	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria José María	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka
Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka




BACHILLERES 2014-2015 ZARAGOZA



COLEGIO SAGRADO CORAZÓN



Alfonso Ferrás Jorga	Alicia Herrán Martínez	de los Arcos Santiago José María	Arianna Puerta Elena	Amanda Giacón Lucía	Baiza García Juan Ignacio	Borja María-Poseblillo Cristina	Bárbara Ventura Ana Victoria	Beti Sagara Eduardo	Cabrera de los Arcos María Pilar	Ceballos de Miguel Ramón	Ceballos Ordoña Diego	Cambarero Aguilera Sara	Carolina Martínez Sandra	Ceballos Martínez Mariana	Ceballos Labat Álvaro
Catalina Roldán María	Eleazar Muñoz Carlos	Chen Xu	Clara Bernal María	Esteban Torralba Javier	Gabriel Pablos Cristian	García Benda Luis	García Rentería Pablo	Ol de Bernabé Hilda Blanca	Ol de Bernabé Iratxe	Osasuna Ordoña Pablo	Osasuna Pablos Jorge	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria José María	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka
Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka	Quero Etxebarria Gorka




Educación Secundaria Obligatoria Zaragoza CURSO 2014-2015



- Estudios elementales de música
- Estudios profesionales de música
- Formación del profesorado
- Música y movimiento
- 21 especialidades instrumentales

DESCUENTOS ESPECIALES PARA FAMILIAS
DEL COLEGIO CORAZONISTAS




CORAL CORAZONISTAS

Si te gusta la música,
si tienes tiempo libre,
si te va cantar en la ducha, ...
esto te interesa.

**Necesitamos voces
relativas a las cuatro cuerdas:**
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

**INTERESADOS
DIRIGIRSE A:**
IGNACIO: 93212046 - 687113102
ignarieta@gmail.com
LOUIS: 93238797 - 686711526
luismoroscalvo@gmail.com

ACTIVIDADES DEPORTIVAS
EN EL MEDIO NATURAL

entra en **acción**
actividades
deportivas

**Zaragoza
goza
en verde**

CAJA INMACULADA • Zaragoza DEPORTE • Zaragoza Gobierno Promoción • MovetCaja • Zaragoza DEPORTE

**Zaragoza Deporte
Digital** >>>>> Zaragoza DEPORTE

suscríbete a través de nuestra web www.zaragozadeporte.com



* **Equipo de la Revista ECOS** *

Nora Loscos, Ramón Sobrino, Laura Vinués,
Javier Arroyos, Raquel Escriche, Juan García,
Sofía Borao, Irene Chocarro, Carlota Utrilla,
Isabel Sáez, Adelaida Babiano, Pedro Andreu.



Participa en tu revista