



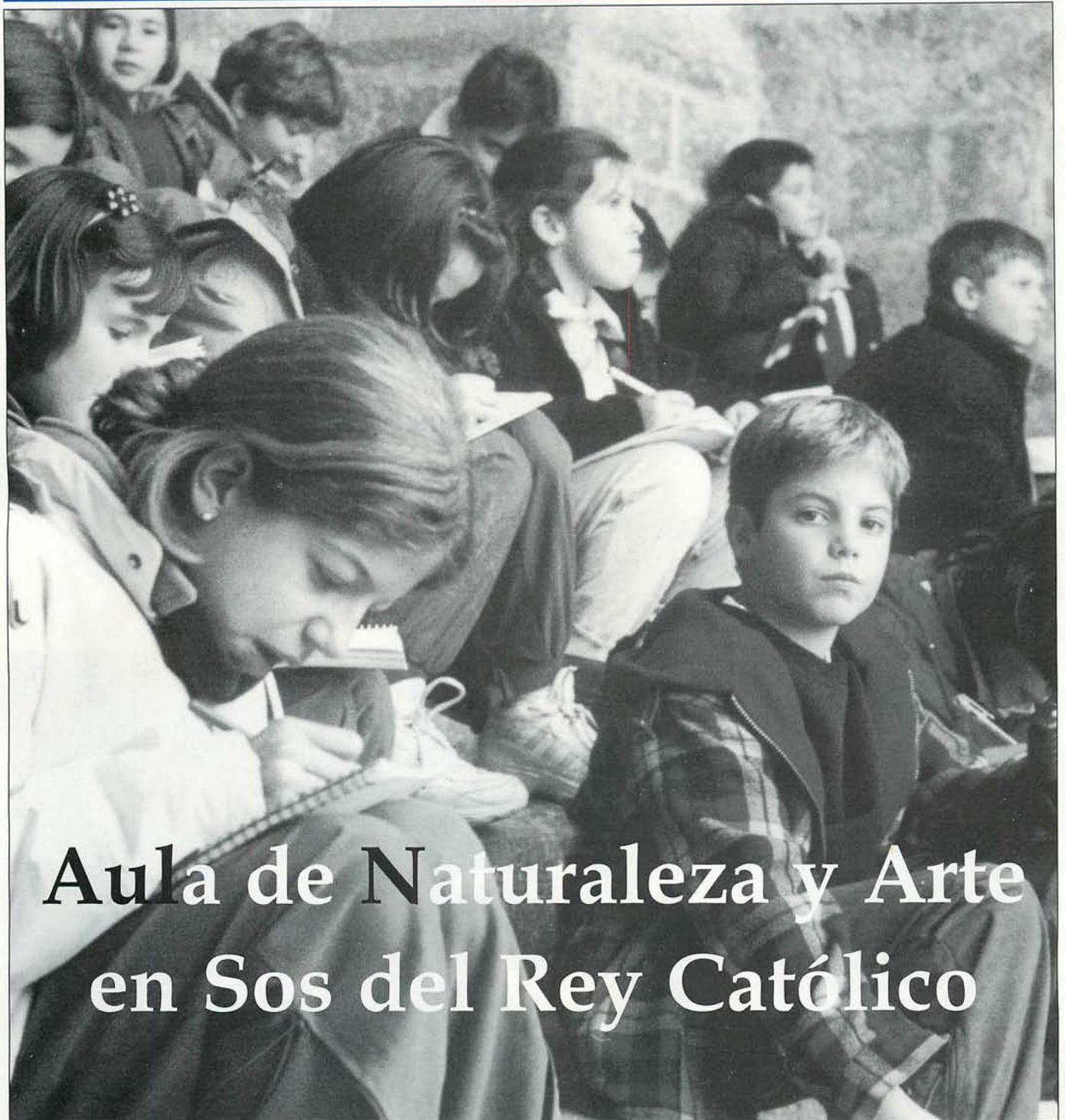
# ECOS



2.<sup>a</sup> Epoca

Número 16 - Zaragoza, diciembre de 2000

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS. ZARAGOZA



**Aula de Naturaleza y Arte  
en Sos del Rey Católico**

## sumario

ASOCIACIÓN DE PADRES ..2	
Nueva junta directiva .....	2
Entrevista presidente APA:	
José María Escribano .....	3
Actividades asociación .....	4
Antiguos alumnos.	
Promoción 1974 .....	5
ACTIVIDADES ESCOLARES ..6	
Aula de Naturalez en Sos del Rey	
Católico .....	6
Entrevista a profesores:	
Montse y Lolo .....	8
Pokemón contra Digimón .....	9
ACTIVIDADES	
EXTRAESCOLARES .....	10
Campamento en el	
valle del Tena .....	10
Teatro:	
"Doce hombres sin piedad" ..	11
DEPORTES .....	12
Proyecto: Escuela de natación ..	12
Baloncesto. Víctor Gracia .....	13
Fútbol-Sala. I Memorial	
D. Manuel Franco .....	13
NUESTRO MUNDO .....	14
Crítica de cine: X MEN y	
Bailar en la oscuridad .....	14
Automóvil: Berlinas	
para el año nuevo .....	15
Informática: Comprar	
por Internet .....	15
Música: Entrevista a	
Hammeron .....	16
Cómic. Visita al Salón	
del Manga .....	17
CREACIÓN LITERARIA .....	18
Cuento de invierno .....	18
PASATIEMPOS .....	19

**Equipo de Redacción:** Carmen Aguado, Javier Andrés, Franchó Bentué, Jorge Cartié, Luis Delso, Sergio Domínguez, Alberto Esteras, María Pilar Gómez Calavia, Pablo Juncosa, Gerardo Lafarga, Javier Marquinez, Isabel Martín, Víctor Meneses, David Miranda, Cristian Molías, Joaquín Zapata, César Zarroca.

**Imprime:** I.G.D. - Zaragoza

# ASOCIACIÓN DE PADRES

## Nueva junta directiva de la Asociación de Padres.

**PRESIDENTE:** D. José María Escribano Fachal  
**VICEPRESIDENTA:** Dña. María Pilar Berga Sempere  
**TESORERO:** D. Francisco Torres de la Torre  
**SECRETARIA:** Dña. Esmeralda García Díez

### COMISIÓN EDUCATIVA:

D. Luis Tomás Bayod Renancio (Responsable)  
 Dña. Basilia Casadamón Bea  
 D. Mauricio García-Atance  
 Hno. Eduardo García de Eulate García de Eulate

### COMISIÓN SOCIO-CULTURAL:

Dña. María Pilar Berga Sempere (Responsable)  
 D. Jesús Berges Celiméndiz  
 Dña. María Teresa Bernad Benaque  
 Dña. Esmeralda García Díez  
 Hno. Fernando Carcas Huertas

### COMISIÓN DEPORTIVA:

Dña. Concepción Ariño García-Belenguer (Responsable)  
 D. José María Escribano Fachal  
 D. Benito Gracia Cachinero  
 Hno. Ramón Díaz de Espada



## ENTREVISTA

# José María Escribano, Presidente de la Asociación de Padres del Colegio.

José María Escribano ha sido elegido Presidente de la Junta Directiva de la Asociación de Padres del Colegio Corazonista al comienzo de este curso escolar. Nos hemos acercado para preguntarle por sus proyectos para esta nueva etapa.

## ¿Cuándo se le ocurrió presentarse a presidente? ¿porqué?

Una vez que los compañeros de Junta aceptaron mi candidatura, la presenté en la primera reunión oficial que tuvimos.

Las circunstancias que se habían dado con la dimisión del anterior presidente y, como he dicho antes con el consenso unánime de todos, me animaron aceptar el cargo.

## ¿Cuál cree que es en concreto la función a realizar por la APA?

Tiene como objeto principal agrupar a los Padres del Centro para que puedan ayudarse mutuamente; a nivel individual para que cada cual pueda ser el primer responsable de la educación de sus hijos y a nivel colectivo a fin de integrar padres, alumnos, profesores y titular del centro en una equilibrada y eficaz Comunidad Educativa.

En actividades, organizar las áreas de social, cultural, educativa, deportiva, etc.

## ¿Entre sus nuevos proyectos para el colegio, tanto a nivel educativo como deportivo, podría destacarnos algunos más importantes?

La Junta es un equipo de trabajo que se plantea en sus reuniones las actividades a realizar a través de sus comisiones. En proyectos nuevos tendríamos en cartera el fondo social para infortunio, becas o estudio a

través de la fundación del Colegio, el desarrollo del voluntariado y un plan social-deportivo para los asociados con actividades en gimnasia de mantenimiento, etc.

## ¿Cree que va a realizar algún cambio sobre las decisiones que tomó el anterior presidente?

No es necesario hacer ningún cambio. Los padres que estamos ahora en la Junta, estábamos la mayoría antes también.

## ¿Quitaría o pondría algunas actividades extraescolares?

Se está trabajando en un amplio abanico de actividades extraescolares, por lo que si en algún momento se quita alguna es porque no funciona o si hacemos otras es por ser más interesantes en ese momento.

## ¿Cree que su nuevo cargo al frente de la A.P.A. le va quitar tiempo de su trabajo para su familia?

Algún tiempo siempre quita, pero si estamos en la A.P.A. es porque queremos colaborar y dedicar ese tiempo para el fin común que es la educación de nuestros hijos y la integración de los padres en la Comunidad Educativa.

## Antes de ser elegido presidente, estaba al cargo de la comisión deportiva; ¿seguirá ahora al frente de esta comisión?

No sigo en el cargo de la comisión Deportiva, ya que la nueva responsable es Concepción Ariño, quedándome sin embargo para colaborar con ellos.

## ¿Qué relación ha tenido o tiene con el deporte? (deporte escolar, a nivel profesional, etc.)

Con el deporte he tenido relación durante doce años al ser Presidente de la Federación Aragonesa de Baloncesto y también estar en la Federación española como Vocal de la Junta Directiva. A nivel profesional porque soy gerente de una empresa que se dedica al asesoramiento, organización y gestión deportiva.

## ¿Está preparada algún tipo de reunión de todos/as presidentes/as de las A.P.A.s corazonistas a nivel nacional? ¿Y a nivel internacional?

Estamos reuniéndonos a nivel nacional e internacional para celebrar el Centenario de los Hnos. Corazonistas en su llegada a España, que se realizará en el curso 2002-2003. Además de actos divulgativos, también se va realizar excursiones a Jaca y Chirac en Francia, así como un Congreso de las A.P.A.S. y Antiguos Alumnos de toda España, que se realizará en Zaragoza. En San Sebastián se organizará la Olimpiada a la que se invitarán a colegios franceses.

## ¿Quiere añadir algo más, Sr. Escribano?

Quiero aprovechar esta entrevista para felicitar públicamente a los miembros de la Junta que nos dejan y animar a los padres a participar de las actividades de la A.P.A. y también desearles en estas fechas entrañables unas Felices Fiestas.

**Muchas Gracias.**

*Francho Bentué  
3º de Educación Secundaria*

## ASOCIACIÓN DE PADRES

# Actividades previstas para el curso 2000-2001 por la junta directiva de la Asociación de Padres.

Las actividades que desarrolla esta Asociación a lo largo del curso escolar están englobadas principalmente en tres comisiones de trabajo.

### Comisión Socio-cultural

Actividades realizadas durante el curso y que destacan por la gran participación tanto de padres como de alumnos y alumnas:

- Apoyo a la sección de teatro Festival infantil
- Concurso de belenes
- Cena de Navidad de la Asociación
- Organización fiesta del Hno. Policarpo
- Organización Fiestas del Sagrado Corazón
- Colaboración con la Revista Colegial
- Colaboración con la actividad de Ajedrez
- Organización para las madres, en colaboración con el Ayuntamiento, de visitas turísticas a la ciudad.

### Comisión Educativa

Actividades realizadas durante el curso:



- Bienvenida a los padres de 1º de Educación Primaria.
- Enlace con los vocales de curso
- Acto de felicitación al profesorado con motivo de la Navidad
- Organización de distintas conferencias dirigidas a los alumnos de COU y BUP
- Despedida de los alumnos de COU
- Concurso de cuentos infantiles
- Concurso de redacción
- Colaboración con la Asociación Juvenil Corazonista
- Colaboración con Pastoral
- Colaboración con la Biblioteca del Colegio

### Comisión Deportiva

Actividades realizadas durante el curso:

- Escuela Deportiva para todos
- Estrecha colaboración con la Agrupación Deportiva Club Corazonistas y las Secciones que la componen:
- Sección de Balonmano
- Sección de Baloncesto
- Sección de Fútbol Sala
- Sección de Natación
- Sección de Gimnasia Rítmica



*José María Gamón, Presidente del APA durante los tres últimos años.*

## Muchas gracias a José María Gamón por su trabajo en la Asociación de Padres.

En la última Asamblea General de la Asociación de Padres cesaba en su cargo José María Gamón, que ha venido ocupando la Presidencia de la APA. desde el curso 1997-1998. Durante los tres años de la presidencia se han llevado a cabo numerosos proyectos en beneficio de los alumnos del Colegio. Pero destaca por encima de todos la organización de la XVIII Olimpiada Corazonista. La Olimpiada escolar más numerosa de nuestra historia se saldó con un absoluto éxito organizativo y, también, de participación deportiva.

Aprovechamos estas líneas para agradecer a José María su trabajo y el buen hacer durante estos años. Hacemos extensivo nuestra felicitación y nuestro agradecimiento al resto de su Junta Directiva.

## ANTIGUOS ALUMNOS



A finales del curso pasado se reunieron los bachilleres que terminaron en el colegio hace 25 años.

### Reunión de Bachilleres. Bodas de Plata de la promoción de 1974.

Durante el curso pasado, el 16 de Junio de 2000, celebraron los 25 años los Bachilleres del 74. Fue una reunión en la que no faltaron comentarios y recuerdos de los muchos años que vivieron estos

"muchachos", con la "supervisión" del Hno. Amancio quien les acompañó en todo momento, al igual que hace con todos los antiguos alumnos desde la sombra de la Asociación.

Sirva este pequeño recuerdo como

homenaje a todos los que están y los que no pudieron acompañarles

Con el mejor deseo para todos y con la mejor de las sonrisas

FELICIDADES BACHILLERES

### Bodas de Oro sacerdotales de Don José Bosqued

El barrio Oliver tributó un homenaje de reconocimiento y admiración al que, durante casi medio siglo, ha sido su párroco, don José Bosqued García. La ocasión para expresar estos sentimientos se presentó el pasado 23 de septiembre de 2000, día en el que don José celebraba las bodas de oro sacerdotales.

José Bosqued nació en Zaragoza hace 85 años. Estudio en el Colegio Corazonista de la ciudad. Después de terminar sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho en nuestra ciudad, ingresó en la Universidad Pontificia de Comillas, pasando luego a la de Salamanca, en la que completó su formación eclesial.

Ha desarrollado su tarea pastoral en el barrio Oliver Don José realizó una labor impresionante en el barrio que, cuando llegó, todavía se llamaba "Las Parcelas del Cura", en recuerdo de mosén Oliver, que fue quien primero construyó las primeras humildes viviendas y dio nombre a esas afueras de la ciudad.

# ACTIVIDADES ESCOLARES

## AULA DE NATURALEZA. SOS

### Los alumnos de 5<sup>o</sup> de Educación Primaria pasan una semana en el aula de la naturaleza y arte de Sos del Rey Católico.

Los alumnos de 5<sup>o</sup> de E. P. acudieron del 13 al 17 de noviembre a Sos del Rey Católico. Fue una semana de convivencia, arte y naturaleza. Admiraron el románico de Sos, visitaron el castillo de Javier, el Señorío de Bértiz, monasterio de Leyre, Yesa, Jaca y Valentuñana.

No faltó el deporte, la pista de hielo de Jaca y la música. Así opinan algunos de los participantes:

#### EL AUTOBÚS

Era de colores oscuros y tenía dos pisos. Sólo sobra uno o dos asientos. En el primer piso había dos teles y dos mesas. En el de arriba, lo mismo menos las mesas. Nos ponían karaoke para no aburrirnos y películas como la del Zorro. Había mucho espacio para las maletas. Cuando volvimos de la excursión a Jaca, muchos se mareaban y vomitaban, no en el asiento sino en bolsas de potar. A Borja se le escapó una lagartija.

*Alfredo, M<sup>a</sup> Ángeles y Maria  
5<sup>o</sup> de Educación Primaria*

#### EL CASTILLO Y LA IGLESIA DE SOS

En Sos hubo un castillo pero lo destruyeron y sólo queda la torre del homenaje. Desde el castillo se ve todo el pueblo.

La cripta tiene columnas muy gruesas. En una capilla está la Virgen sen-



tada con el Niño. Otra capilla tiene frescos.

La iglesia es muy bonita. Es románica. En la entrada había un arco con el pantocrátor. El cura nos explicó muchas cosas.

El techo hacía la forma de cruz. Hay una antigua pila bautismal donde bautizaron al Fernando el Católico.

*Ana, Vanesa y Jorge.  
5<sup>o</sup> de Educación Primaria*

#### LA CIUDADELA DE JACA

La Ciudadela, vista desde arriba, tiene forma de pentágono. Fue construida por orden de Felipe II. En el foso hay ciervos para que se coman

la hierba. Se entra por un puente levadizo. En una sala había una estatua de un soldado con mangas verdes. Una vez llegaron cinco días tarde a una batalla y por eso se dice "a buenas horas mangas verdes". En la Ciudadela sólo hubo una batalla, con los franceses dentro y los españoles fuera.

*Alejandro y Nacho  
5<sup>o</sup> de Educación Primaria*

#### PISTA DE HIELO

Tuvimos que esperar un poco fuera, pero pudimos entrar. Nos quitamos las zapatillas y nos dieron las botas de patinaje.

Al principio casi todos se caían y

## ACTIVIDADES ESCOLARES

### AULA DE NATURALEZA. SOS

Martín nos dio consejos. Cuanto aprendimos hacíamos carreras y otros daban vueltas.

Para patinar tienes que ir hacia la derecha. Paula iba patinado hacia atrás y no se caía. Una niña se hizo un esguince en la mano.

Tenía gradas y un bar.

*Bárbara, Kevin y Beatriz A.  
5° de Educación Primaria*

### VALENTUÑANA

Desde la sala de juegos se podía ver Valentuñana. Es un monasterio con un museo y campos de deporte. Parecía que estaba lejos pero llegamos pronto. Vimos una exposición de animales disecados y alguna piel de boa. También había caimanes disecados.

Cuando salimos fuimos a echar los partidos de fútbol ente las tres clases. Al final hicimos una carrera entre los tres mejores de cada clase y ganó Borja.

*Paloma, Borja y Jesús  
5° de Educación Primaria*

### LA DISCOTECA

No era muy grande. Una pared tenía un dibujo macarra y original, con un demonio. Cuando entrabas veías a la izquierda la barra con un chico joven de camarero, con el pelo hasta los hombros. Había luces de



colores y una máquina para jugar. Lo pasamos muy bien bailando y cantando con Raúl, la Bomba, levantando las manos

A mí fue lo que más me gusto. Cuando acabó pensé que aún nos quedábamos más tiempo.

*Patricia E, Patricia G y Jorge  
5° de Educación Primaria*

### MINAS DE SAL DE REMOLINOS

El día que volvíamos pasamos por una mina del sal en Remolinos. Había unos montones de sal que parecían montañas. No nos bajamos del autobús excepto una vez para

coger algunos trozos de sal. Esa sal no se destina al uso del hombre sino para animales y para la nieve. Había unos focos muy grandes pero sólo por algunos sitios. La temperatura es siempre de 19° aproximadamente. Al volver le hicimos al guía varias preguntas y nos fuimos a Zaragoza.

*José María, Sergio y Bea.  
5° de Educación Primaria*



## ENTREVISTAS

# Dos profesores del colegio responden al cuestionario de la revista Ecos.

## Montse

- Su color favorito:** negro.  
**Un sabor:** salado.  
**Un olor:** perfume.  
**Un tacto:** suave.  
**Un sonido:** las olas del mar.  
**Un paisaje:** montañoso.  
**Un libro:** El Alquimista.  
**Una película:** Ghandi.  
**Un cuadro:** Los girasoles  
**Una canción:** cualquiera de Celine Dion.  
**Un programa de televisión:** Noticias del Guiñol.  
**Su comida preferida:** ensalada.  
**Su bebida preferida:** cerveza  
**Un lugar para divertirse:** la playa.  
**Un lugar para huir:** Lecina, mi pueblo.  
**Una ciudad para vivir:** Zaragoza.  
**Su mayor pesadilla:** la pasividad.  
**El mejor recuerdo de su infancia:** la escuela de mi pueblo.  
**El peor:** la timidez.  
**Cuando era pequeña ¿Qué quería ser de mayor?:**  
 : maestra.  
**Un nombre de mujer:** María  
**Un nombre de hombre:** Cristian.  
**Su animal preferido:** caballo.  
**Una fecha:** 9-5-89.  
**De su pareja admira:** su capacidad de trabajo.  
**Y odia:** que sea tan obstinado.  
**No saldría de casa sin:** el bolso.  
**Una imagen grabada en sus retinas:** la sonrisa de mis hijos.  
**¿Con quién pasaría un fin de semana?:** con los amigos y amigas.  
**¿Qué libro tiene de la mesilla?** Decline and Fall (Evelyn Waugh).

Montserrat Peñart es profesora de Inglés en Educación Secundaria, Bachillerato y COU.



## Lolo

- Su color favorito:** blanco.  
**Un sabor:** miel.  
**Un olor:** hierba húmeda.  
**Un tacto:** piel.  
**Un sonido:** pájaros.  
**Un paisaje:** cualquiera que tenga mucho verde.  
**Un libro:** La insoportable levedad del ser.  
**Una película:** Memorias de Africa.  
**Un cuadro:** El Guernica.  
**Una canción:** La Bomba.  
**Un programa de televisión:** 50 por 15 ¿Quiere ser millonario?  
**Su comida preferida:** Alubias.  
**Su bebida preferida:** Gordons con limón.  
**Un lugar para divertirse:** un campo de fútbol.  
**Un lugar para huir:** la montaña.  
**Una ciudad para vivir:** Zaragoza  
**Su mayor pesadilla:** el alumno incordi3n.  
**El mejor recuerdo de su infancia:** la primera comuni3n.  
**El peor:** el día en el que se le quemó la casa.  
**Cuando era pequeño ¿Qué quería ser de mayor?:** profesor.

- Un nombre de mujer:** Isabel.  
**Un nombre de hombre:** Manuel.  
**Su animal preferido:** gato.  
**Una fecha:** 30-9-59.  
**No saldría de casa sin:** Dinero en el bolsillo.  
**Una imagen grabada en sus retinas:** desgracias de la guerra.  
**¿Con quién pasaría un fin de semana?:** con la plantilla del Real Madrid.  
**¿Qué libro tiene de la mesilla?:**  
 -II Reforma educativa y Windows Millenium para idiotas.

Manuel Ruiz-Olalla, Lolo es profesor de ciencias en Educación Secundaria y Coordinador del Primer Ciclo de ESO.

Victor Meneses  
 Cristian Molás  
 4º de Educación Secundaria

## ACTIVIDADES ESCOLARES

## EN EL PATIO

## Pokémon contra Digimon: es la guerra



Todos conocemos a ese personaje amarillo que se llama *Pikachu* y que pertenece a la famosa serie de *Pokémon*. Esta serie ha causado furor en los más jóvenes, incluso en alguno más mayor. La historia trata de un niño que se llama *Ash Ketchum* que vive en Pueblo Paleta. Este niño sueña con capturar a todos los *pokémon* del mundo y convertirse en un gran entrenador. Su primer *pokémon* es *Pikachu*, un poderoso ratón de tipo eléctrico. Con él y con más *pokémon*, tendrán que ir de ciudad en ciudad venciendo a los líderes de gimnasios. En su aventura *Ash* hace amigos como *Misty* y *Brock*, que con sus *pokémon* recorrerán una emocionante aventura.

Esta serie creada por japoneses no lleva a otro fin que el consumo de productos como muñecos, cromos, cartas, juegos, tazos...

Como toda buena serie también tiene competencia. ¿Quién no ha oído hablar de *Digimon*? Su argumento es parecido, mas que son

siete protagonistas y cada uno posee un *Digimon*, sus nombres son *Tai*, *Izzy*, *T.K.*, *Joe*, *Mimi*, *Matt* y *Sora*, que lucharán contra los amos oscuros, con el fin de que reine el bien en el mundo. Esta serie también ha pegado fuerte en los niños, ya que al haber más acción en *Pokémon* algunos jóvenes tienen como serie favorita *Digimon*.

*Digimon* también ha sacado al mercado muñecos, cartas, cromos, tazos, etc. También los creadores se han ganado unos durillos.



El nombre de *Pokémon* viene de *Pocket Monsters*= monstruos de bolsillo.

*Digimon* viene de *Digital Monsters*= monstruos digitales.

Nuestra gran duda era...¿qué preferían nuestros lectores?, está claro, un aplastante 68% de los alumnos prefiere *pokemon*, un 28% les gusta *digimon* y solamente un 4% no acaba de tragar ninguna de las dos series.

Los audaces reporteros de la ECOS sorteando la intensa lluvia del viernes se adentraron en las instalaciones del colegio para entrevistar a los alumnos sobre cual era su serie preferida.

A los niños que hay en el colegio que tienen una edad comprendida entre siete y ocho años les gusta tanto *Pokémon* como *Digimon* mientras que a los niños mayores de nueve años tienen una clara tendencia hacia los *Pokémon*. Los niños en general no tienen muchas cosas con los anagramas de los *Pokémon*. Lo que si reconocen es que se gastan bastante dinero en tazos.

Alberto Esteras y  
Victor Meneses

Curso de Orientación Universitaria  
4º de Educación Secundaria

## A. EXTRAESCOLARES



### Recuerdos del campamento de verano en el valle del Tena.

El campamento corazonista es un conjunto de experiencias inolvidables que duran quince días de acampada en la montaña en plena naturaleza del Pirineo, lejos de ruidos, sirenas, y contaminación... Durante estos días se hacen juegos, deportes, marchas, talleres... en fin, suficientes cosas como para no aburrirse durante estos días.

Las marchas se hacen a lugares cercanos al campamento, aunque las hay largas para sudar un poco la camiseta (¡je, je! pensabais que íbamos a estar parados en el campamento), pero merecen la pena, aunque sólo sea por el baño que te puedes dar cuando llegas a donde te diriges.

Mientras dura el campamento puedes ver cosas muy raras. Los Hermanos Corazonistas sufren alguna transformación y se comportan de una manera muy diferente a lo que son en el colegio, como por ejemplo: risas extrañas a ciertas horas del día, gente vestida con ropa que nos hace daño a la vista,...

bueno, son muchas cosas para contarlas en un artículo, mejor venir a verlas.



Con las respuestas recogidas en una encuesta que se ha hecho a 10 de las 40 personas que fueron a campamentos este último año, hemos podido reunir una serie de conclusiones que afirman que es una muy buena opción para pasar el verano sin aburrirse. Esta encuesta tenía 9 preguntas sobre distintos aspectos del campamento, como... que opinión tenían sobre la organización, sus responsables, talleres, juegos... o que aspectos habría que mejorar, incluyendo una nota general del propio campamento (que por cierto era de un 9 sobre 10).

También se les preguntó cuál era el ambiente que habían visto ellos entre los acampados, una pregunta que encontró respuestas, en su mayor parte positivas, con excepción de algún roce que otro, durante las dos semanas del campamento.

*Iván Herranz  
1º de Bachillerato*

## A. EXTRAESCOLARES

# Inicio de la nueva temporada de teatro: "Doce hombres sin piedad".



David Miranda y Sergio Domínguez, dos de los actores que están preparando la obra "Doce hombres sin piedad" con el grupo La Mina.

Otro año más, los jóvenes y no tan jóvenes integrantes de la sección de teatro se ponen "manos a la obra" para, después de mucho trabajo, hacernos disfrutar con una triunfal representación en las últimas fechas del curso 2000-2001.

En esta entrega de la revista ECOS nos referiremos más ampliamente a la sección LA MINA, formada por alumnos del colegio desde los 15 años hasta los 17.

Este grupo es, quizás, el que mejor compenetración adquiere entre los actores, ya que llevan varios años todos juntos, a excepción de alguna incorporación de los últimos cursos. De esta manera han conseguido conocer las aptitudes de cada uno de sus compañeros en el escenario, así como las diferentes "salidas" que estos adoptan en momentos de apuro.

El grupo LA MINA ya está trabajando en la obra que representarán al

final del curso. Este año se sale de lo que nos tenía acostumbrados. En contra de las clásicas de los últimos años -*Don Mendo* y *Don Juan Tenorio*- este año nos deleitarán con una obra contemporánea como es "*DOCE HOMBRES SIN PIEDAD*".

Este gran cambio de género ha sido propiciado por la diferenciación de estilos entre el director de los últimos años - **Juan Ramón Benaque** - y el nuevo director del grupo, y gran fichaje de la temporada - **Jerónimo Sánchez** -. Jerónimo intentará combinar disciplina, quizá lo que más haga falta dentro de este grupo, con la buena relación que mantiene con los prometedores actores, para hacer explotar definitivamente los talentos surgidos dentro de esta sección.

Esta incorporación, unida con la de las jóvenes promesas de este grupo, nos hará olvidar a dos de las leyen-

das del teatro en este colegio **Fernando Barra** y **Luis Arredondo**. Estoy seguro de que, a pesar de no olvidarnos de ellos, no les echaremos tanto de menos cuando veamos a este grupo en acción y observemos que hay talento más que suficiente para sacar adelante una sección de la que esperamos salga algún actor de verdad, aunque todos en su cierta medida ya lo sean.

Con respecto a la obra "*DOCE HOMBRES SIN PIEDAD*" no puedo decir más que por encima del argumento porque los actores me han prohibido hablar extensamente de este texto norteamericano. La obra comienza cuando en un juicio el jurado se retira a deliberar la culpabilidad o inocencia del acusado en el caso de la muerte de su padre. A la hora de votar se produce un voto de inocencia, lo que produce la irritación de los demás componentes del jurado y crea una serie de conflictos entre los mismos. El resto de la obra trata sobre dichos conflictos y sobre las distintas inclinaciones que van tomando unos y otros con relación a la culpabilidad de ese chico.

Esta obra tiene todos los ingredientes para podernos enganchar durante un par de horas a la butaca sin pestañear ni un momento por miedo a perder el hilo de la deliberación.

Espero que acudáis el próximo mayo a ver esta obra, ya que estos chicos tienen todo lo que necesitan para hacer un buen trabajo y seguro que harán que el colegio se sienta muy orgulloso de sus prometedores actores.

Sólo me queda desearles a los actores mucha suerte en este proyecto, o debería decir... mucha mierda.

David Miranda  
Curso de Orientación Universitaria

# DEPORTES

## NATACIÓN

### Proyecto: "Escuela de Natación"



Ya nos parecen muy lejanas las pasadas vacaciones de verano e incluso las Fiestas del Pilar. Es un nuevo curso escolar y es una nueva temporada deportiva, la temporada 2000 – 2001. Acabamos de editar nuestra Memoria anual en la que destacan entre muchos acontecimientos y éxitos tanto personales como del equipo las 48 medallas obtenidas en Campeonatos de Aragón, los casi 100 récords batidos, 2 récords de Aragón, el primer puesto por equipos en las pasadas Olimpiada Corazonista y la presencia de nadadores del CNC en 2 acontecimientos nacionales.

Adicionalmente este año nos enfrentamos a otro gran reto: EL PROYECTO ESCUELA DE NATACIÓN.

Analizando la situación actual y las necesidades, nació la idea. Lo enfocamos como un proyecto a medio plazo, que nos permitirá adaptar nuestra organización a las necesidades existentes y a prepararnos para futuros retos.

Actualmente nuestras actividades se centran en los cursillos de natación y el equipo de competición. El

proyecto pretende ampliar esta oferta y responder de este modo a diferentes demandas manifestadas en varias ocasiones.

El proyecto tiene varios objetivos:

**1.- Crear una fase de transición previa al paso al equipo, que tenga como objetivo preparar a los futuros nadadores para la competición y las exigencias que ésta conlleva.**

Existe una gran diferencia en cuanto a objetivos, esfuerzo, compromiso y frecuencia de entrenamientos entre cursillos y equipo de competición y el paso de un grupo al otro implica un cambio cualitativo en muy poco tiempo. A la vez será una fase de prueba para nadadores que se quieren incorporar al club.

**2.- Ofrecer la posibilidad de continuar con la práctica de la natación para aquellos nadadores/as que sólo quieren practicar un deporte.**

Igualmente observamos, que algunos nadadores del equipo de competición, a causa de los estudios o por circunstancias personales, no pue-

den seguir asumiendo su compromiso con el equipo, y sin embargo les gustaría continuar de algún modo ligados a esta práctica deportiva. Queremos que puedan seguir disfrutando de la natación y del ambiente del Club en unas condiciones adecuadas en cuanto a instalación, programa de entrenamiento, técnicos, etc. sin perder la opción de participar en trofeos amistosos y otras actividades.

**3.- Ofrecer un espacio para la práctica de la natación dirigido a aquellas personas que en ningún caso tienen un interés competitivo, cuya única motivación es realizar un ejercicio de mantenimiento, prescripción facultativa, etc.**

En este momento no disponemos del espacio y de los medios necesarios para realizar el proyecto en todas sus fases. Hemos iniciado la implantación de la fase transitoria entre cursillos y el equipo de competición y queremos preparar las otras dos para poderlas iniciar en cuanto tengamos opción a más agua. Una posibilidad es la ampliación de horarios en Alberto Maestro que esperamos para mediados de esta temporada, aunque nuestra gran esperanza es la construcción de una piscina de 25m en el colegio.

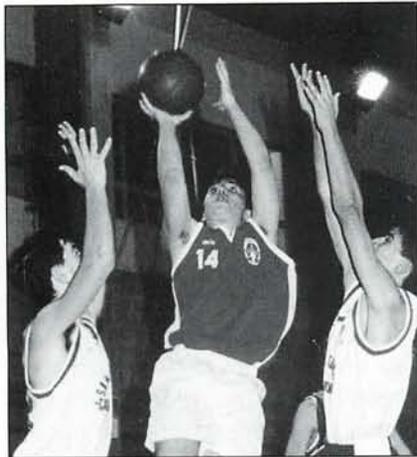
Aprovecho la ocasión para deseáros a todos, aunque de forma anticipada, una Feliz Navidad y para invitaros a nuestro XVIII TROFEO DE NAVIDAD que celebraremos el 23 de diciembre en la piscina de Alberto Maestro en jornada de mañana y tarde. Esperamos unos 600 nadadores de Zaragoza, Huesca, Teruel, Logroño, Vitoria y Palma de Mallorca.

*Thomas Gabler  
Club Natación Corazonistas*

## DEPORTES

## BALONCESTO

## Víctor Gracia Pamplona, "Pona", en el equipo juvenil.



Víctor Gracia Pamplona, en el centro, jugador del equipo juvenil de baloncesto

Uno de los equipos más importantes del colegio es el de la categoría de juveniles formado por alumnos de 1º de Bachillerato, de C.O.U., ex-alumnos y jugadores de fuera del colegio. El equipo cuenta con pocos jugadores con experiencia en la categoría que sean capaces de llevar el peso del equipo en los momentos difíciles. Uno de estos jugadores es Víctor Gracia Pamplona, alumno de C.O.U. y uno de los pesos pesados del equipo. *Pona*, como es conocido popularmente en el colegio lleva jugando en el equipo desde las categorías inferiores y aunque estuvo un año jugando en otro equipo por problemas en la pretemporada con el entrenador de entonces, *Pona* ha vuelto a las disciplinas del club aceptando la propuesta del segundo entrenador, Julián, que ya lo había entrenado años atrás. *Pona* ha participado en las convocatorias con la selección de Aragón de baloncesto y ha recibido propuestas de otros equipos de poder militar en sus filas.

**Víctor, como he comentado, este año te has decidido a volver a jugar en Coras. ¿Te ha costado volver, o tus problemas ya se**

**solucionaron y te planteabas jugar en el club?**

- Me ha costado mucho volver por lo mal que estaba físicamente y por vagancia. A mi edad constituye un sacrificio jugar porque las aficiones crecen con los años.

**Después de esta vuelta, igual un poco precipitada, ¿qué tal te encuentras físicamente?**

- Llevamos ya media liga y es ahora cuando he cogido un poco de forma. Al principio de la competición dudaba de alcanzar el estado actual de forma.

**Tú puedes asumir decisiones importantes en este equipo junto con otros jugadores; ¿pero crees que puedes llegar a ser pieza indispensable en este equipo?**

- Todos colaboramos en el equipo. Desde luego, cuanto mejor está más podré colaborar y mi intención es hacerlo lo mejor posible por mi y por mis compañeros.

**Un jugador que conoce de una forma especial a los rivales como tú cree que este equipo puede llegar a ser campeón de liga.**

- No. Para ser campeón de liga hay que entrenar muchos días a la semana y muy en serio. Para nosotros el buen ambiente es fundamental. No hay que tomárselo demasiado en serio.

**Aunque vuestro comienzo de liga haya sido bastante irregular, ¿el equipo que tal se encuentra psíquicamente?**

- Se nota que empezamos mucho más flojos que los demás equipos. Ahora estamos cogiendo el ritmo y el equipo, en estos momentos, está bastante bien.

Joaquín Zapata  
Curso de Orientación Universitaria

## FÚTBOL-SALA

## I Memorial de Fútbol-Sala "Don Manuel Franco".



Don Manuel Franco, una figura insustituible en el deporte y en la vida del colegio

El pasado 21 de octubre se celebró en las instalaciones del colegio el **I Memorial Manuel Franco de Fútbol Sala**. Con este acto se quiere honrar la memoria de quien fue durante muchos años un ejemplo de dedicación al colegio corazonista en todos los ámbitos y especialmente en el del fútbol base.

Participaron los equipos de Moncayo, Pirineos, La Salle, Foticos, Boscos, etc., además de cinco equipos del colegio en categorías de benjamín, infantil y alevín.

Los encuentros se prolongaron durante toda la jornada del sábado y las finales se disputaron a partir de las seis de la tarde. Posteriormente tuvo lugar la entrega de trofeos, a la que asistió la familia de D. Manuel.

Redacción

# NUESTRO MUNDO

## CINE

### X-MEN y Bailar en la oscuridad: Dos películas otoñales en cartelera.

Hay dos clases de películas que se pueden ver en otoño: las de acción que los estudios no consideran lo suficientemente impactantes para verano o Navidad y los melodramas, acordes con el clima del momento. Sin embargo este otoño han aparecido dos películas que consiguen traspasar la gruesa línea de la mediocridad.

La primera de ellas, **X-MEN**, es un film con numerosos y variados efectos especiales; pero, al contrario de lo que acostumbra a suceder en los de este tipo, estos están centrados en dar fuerza a una historia que está contada al estilo clásico. Los protagonistas son mutantes (humanos que han desarrollado increíbles habilidades, según explica la película) que se enfrentan entre sí; unos para salvar a una humanidad que no los comprende y otros para condenarla en pro de una raza superior. El argumento de la película deja entrever unas reflexiones sobre el racismo y la posibilidad de convertirse en un dios (d, minúscula; del mismo tipo que los de las mitologías griega y romana); sin embargo, la mayor baza de la historia se encuentra en unos personajes con los que sería fácil caer en el ridículo y a los que el director, **Brian Sygner**, consigue dotar de una profundidad poco común en este tipo de producciones; entre estos hay que destacar: a Lobezno (**Hugh Hackman**), una especie de joven **Clint Eastwood**; a Vogue (**Anna Paquin**), una adolescente a la que su poder impide tener contacto físico con ninguna persona a riesgo de acabar con su vida; al Dr. Xavier (**Patrick Stewart**), padre y mentor de los mutantes buenos; y a Magneto (**Ian McKellen**), el mutan-



El héroe de la película X-MEN

te más malo y poderoso de todos, que ha vivido en sus carnes el holocausto nazi. Los que esperen encontrar aquí una película comercialista no la encontrarán, y si una película

que ha resultado ser comercial, lo que sí tendrán es una historia interesante, unos personajes carismáticos y unas cuantas dosis de acción.

La otra es **Bailar en la oscuridad**; la dirige el danés Lars Von Trier, y ya está fuera de los límites del drama para entrar en los de la tragedia. La tragedia de Selma (**Bjork**), emigrante checa y madre soltera que trabaja en una fábrica de la América profunda, Selma no está completamente sola, tiene: una gran amiga (**Catherine Deneuve**), una gran pasión (los musicales a los que recurre en los momentos en los que su dolor se torna en inhumano), y un gran secreto (se está quedando ciega). Su hijo sufrirá la misma enfermedad si no se le opera a tiempo y Selma trabaja muy duro para pagar la operación; cuando parece tener dinero suficiente y que las cosas van a ir a mejor, empeoran. Es una película que resalta el valor de Selma al enfrentarse a un día a día cada vez más duro, cada vez más oscuro; es realmente emotivo el plano en el que Selma camina por las vías del tren tocando los raíles con los pies para saber por dónde va. Los únicos momentos de alegría vienen dados por los números musicales imaginarios y aún estos se producen sobre un marco de dolor. Ésta es una película que, desgraciadamente, no sabrá ver la mayoría de la gente, la que cree que ver cine es un acto pasivo e inferior al de la lectura; y es una pena, puesto que se trata de una película magnífica

Javier Andrés  
Curso de Orientación Universitaria

## NUESTRO MUNDO

### AUTOMÓVIL

# Berlinas para el año nuevo

En este número vamos a fijarnos en los nuevos coches de marcas medias pero que están demostrando una gran firmeza, seguridad y eficacia. Fijándonos este concepto cabe mirar hacia Peugeot y Citroen, marcas que han lanzado a precios considerables el 607 y el C5 respectivamente; pero también cabe fijarnos en marcas como Volkswagen, Ford, Audi y Renault que han lanzado nuevas e impresionantes berlinas que empiezan a tener motores TDI desde más de 120CV de potencia y es que, sin duda, la berlina es el modelo de coche que todos buscan, y la competencia entre marcas es altísima.

**Peugeot 607:** Principal competidor del C5, hablamos de un coche seguro y eficaz, convirtiéndose en la gama alta de peugeot, y claro sustituto del 605. Cabe destacar su refinado diseño y sus extensas dimensiones de 4,87 m y 1.580 Kg. Esta lujosa berlina vale 6,910.000 pts y trae una alta gama de serie: Climatizador, airbag frontal, lateral y trasero, ABS, cierre centralizado, elevalunas eléctricos, retrovisores regulables, faros antiniebla, llantas de aleación, radiocasete, ESP, faros de Xenón... Una cilindrada de 2.946 cc, 6 cilindros, vel. máx. :232 Km/h, de 0 a 100 en 10 seg; 7 a 10 l. a los 100.

**Citröen C5:** Este coche se basa especialmente en el confort, total sustituto del Xantia y bastante más amplio, tiene un concepto de monovolumen. Este elegante coche encierra de serie: Suspensión hidroactiva de 3ª generación, airbag frontal y lateral, frenos ABS antibloqueo, control remoto, climatizador, elevalunas eléctricos, audio CD con mandos en volante, llantas de aleación, faros antiniebla... Y 136 Cv, 2179 cc, de 0 a 100 en 10,9 seg, vel. máx: 205 Km/h.

**Volkswagen Passat:** más grande y confortable. Motores de hasta 280 Cv, sale por algo más de 4,280.000 pts, viene con sistema GPS, Airbag frontales y laterales,ABS, etc. Es considerado como berlina de lujo.

**Renault Laguna II:** Un coche bonito y ambicioso, mucho más perfeccionado que su predecesor, este potente coche con motores de hasta 210 Cv, la suspensión y el confort han cambiado mucho, así como su longitud de 4,7 m. Estamos hablando de un coche notablemente inferior a los anteriores.

**Audi A4:** Un coche mucho más alto que su predecesor en servicios y en motor, ya que llega a tener un motor hasta de 280 Cv, el objetivo de este coche es parecerse en confort a coches como BMW y Mercedes Clase C.

**Ford Mondeo:** Este automóvil tiene un inevitable aire al ford cougar, más largo que su predecesor, mide 4,7 metros. Incluye ABS, aire acondicionado y llantas de 16 pulgadas. Es un gran coche de carretera y bastante potente, con motores de hasta 180 Cv. Pero tampoco podemos hablar de una berlina de lujo.

En resumen, la inevitable guerra de las berlinas sigue ahí, con coches de todos los precios, y todos los tipos. Gracias por estar ahí y hasta la próxima.

*Jorge Cartié*

*3º de Educación Secundaria*



Peugeot 607

### INFORMÁTICA

## Comprar por Internet.

Hoy en día casi todas las familias tienen un ordenador en su hogar o en su trabajo y casi todos nos hemos metido alguna vez en Internet. A la gente le gusta mucho navegar y ver cuales son las ofertas que se realizan en la red, pero pocos son los que se han atrevido a realizar ese último paso que es la compra a través de Internet. Y es que hoy en día por mucho que se diga que los españoles tenemos una mentalidad abierta para las nuevas formas de comprar no tenemos esa confianza que tienen las personas de otros países. Solo un dos por ciento de las compras que se realizan en España son a través de Internet mientras que en otros países la gente se atreve a comprar en Internet y acaba resultando beneficioso ya que en la red se pueden llegar a encontrar auténticos chollos. En países como Estados Unidos casi un 20% de las personas que viven allí han comprado alguna vez a través de Internet. Los españoles tiene miedo a que alguna persona le consiga coger los datos personales, cosa que no es tan fácil. Y para que no tengamos ningún incidentes desagradables solamente hay que seguir unos pequeños consejos que son: asegurarse de lo que se compra, mirar la valoración que tiene en el mercado y comprobar que la empresa existe. Se puede comprar con tarjeta o con pago a contra reembolso. Si la tienda le pide que envíe el número por correo electrónico desconfíe y que decir que si se lo piden por fax... lagarto, lagarto. Si no sabemos donde se puede comprar existen unos buscadores que si se pone el nombre del producto aparecen las tiendas virtuales en las que se puede comprar.

Uno de estos buscadores es: ([www.dondecomprar.com](http://www.dondecomprar.com)).

*Alberto Esteras*  
*Curso de Orientación Universitaria*

## MÚSICA

# Hammeron: un nuevo grupo aragonés con mucho futuro.



Me dirijo despacio a lo largo del estrecho pasillo de la inmensa nave, a la puerta c-3, donde ensaya Hammeron; c-1, c-2, c-3, aquí es. Ya desde fuera, el sonido metálico de las guitarras llenaban el aire amortiguado por el ritmo marcado de la batería, pero al abrir la puerta... toda la potencia de los amplificadores entraron veloces por mis oídos, causándome una fuerte impresión. Observaba en silencio como Toño (vocalista), Jaime (guitarra rítmica), Pablo C. (batería), Dani (bajista) y Pablo J. (guitarra solista) tocaban de manera impecable uno de sus temas. Al acabar éstos no pude contener unos cuantos y solitarios aplausos que les hicieron volver del maravilloso mundo en el que estaban, la música.

Cuando quieras empezamos.

**¿Estáis preparados?**

Dispara.

**Ahí va: primero una curiosidad, ¿de dónde sacasteis la idea para el nombre del grupo?**

Bueno, se me ocurrió a mí,

(Pablo J.). Viene de una técnica de guitarra llamada "hammeron". El nombre de esta técnica me gustó, así que lo junté todo y lo tomé prestado.

**Supongo que dedicáis bastante tiempo a ensayar, ¿cómo conseguís sacar tiempo para el grupo y para estudiar?**

Uff, -suspiros- no es algo fácil, intentamos sacar tiempo de cualquier sitio. Muchas veces dejamos de lado alguna cosa ya que carecemos de tiempo. Hay que organizarse y preparar los ensayos entre todos según pueda cada uno.

**Hablando de los estudios, ¿habéis pensado alguna vez dedicaros en exclusiva a este mundillo de la música y dejar de lado otros estudios o carreras?**

Bueno, siempre hemos pensado sobre esto; queremos llegar muy alto, tanto como podamos, y si no lo logramos, por lo menos lo habremos intentado. A pesar de todo, cada uno estudia o trabaja al mismo tiempo: Bellas Artes, Informática, Bachiller, C.O.U., incluso hay quien trabaja en una fábrica de chapas (*risas*), -Toño, el cantante, alza la mirada al techo como si no fuera con él.

**Supongo que como la mayoría de la gente, y vosotros más, aún tendréis música y grupos favoritos, ¿con cuál de ellos os sentís más identificados?**

Ehhh, bueno por el estilo de música que hacemos, somos como una mezcla entre *Iron Maiden*, heavy clásico, metal alemán, y otras cosillas que hemos ido cogiendo de aquí y de allá.

**Y, a la hora de hacer vuestras canciones, ¿por qué os guiáis?**

Las componemos según el estado



de ánimo nuestro, individual o colectivo. Intentamos no hablar de política en particular, sino lo que pensamos entre nosotros. Por ejemplo, "*Sin Juicio*" es un tema que trata como tema principal los drogadictos que van pidiendo dinero por las calles poniendo de excusa lo primero que se les ocurre; "*En tu Orilla*" es una de nuestras baladas, etc.

**Ahora una pregunta un poco más particular, en concreto para el ti, Toño (el cantante), tengo entendido que eres la última adquisición del grupo, ¿te ha cos-**



## NUESTRO MUNDO

## MÚSICA

## CÓMIC

## tado mucho adaptarte?

Je, je. No, en realidad no, estos tíos son muy majos, ¡y un poco mamones! (risas). Conectamos enseguida. Me encontraron tirado en un portal a la una de la mañana así que nuestros gustos son casi idénticos y nos llevamos muy bien.

**Por cierto, dicen que se liga mucho más estando en grupo, ¿es verdad? (risas)**

Estamos convencidos de que sí, de hecho todos tenemos novia excepto Jaime (guitarra rítmica) (risas). Tocar en un grupo da "morbo" a la gente, pero no tocamos por eso, ¡ni de coña!. Eso es algo secundario, pero la verdad es que no está nada mal.

**¿Tenéis pesado grabar un disco o algo similar?**

Sí, vamos a grabar en estudio "El Séptimo Cielo". En enero grabaremos y haremos 100 copias que ya están vendidas. Tenemos gente que nos está maquetando la portada y los logotipos. Luego le daremos el disco a gente influyente, como **Frank (Mago de Oz)** o **Pacho (Ankhara)** para que lo presenten a sus discográficas. Si no obtenemos respuesta optaremos por *E.M.I. records*, donde tenemos un enchufe muy personal (risas). Nuestro mánager, **Tony**, está mirando todas las posibilidades.

**Y, ¿referente a vuestros últimos planes y conciertos?**

El día 29 de diciembre, daremos un concierto en la sala Utopía (c/ Luis del Valle 17) sobre las 10 o 10 y media con dos teloneros que tocarán con nosotros. A ver si os animáis.

**Tranqui, allí estaremos.. Me ha encantado charlar con vosotros.**  
Igualmente.

**Suerte en vuestra carrera, aunque creo que no la necesitaréis.**

Gracias.

Luis Delso  
Curso de Orientación Universitaria

## Una visita al salón del manga en Hospitalet de Llobregat.



Cartel anunciador del VI Salón del Manga en Hospitalet de Llobregat

El pasado día cinco de Noviembre un grupo de aficionados tuvimos la ocasión de asistir al "famoso" *Salón del Manga* en Barcelona. El sitio en cuestión es un feria donde decenas de puestos se sitúan en un mismo centro para vender las últimas novedades del tema.

Pero a parte de esto hay muchísimo más, porque hay algo que diferencia a este sitio de las demás exposiciones, y no es ni más ni menos que el ambiente desenfadado que nos proporcionan tanto los responsables como la infinidad de actividades y concursos que allí se llevan a cabo que constituyen una inagotable fuente de diversión para todos los que se animen a participar. Para explicar un poco mejor esto os contaré cómo fue mi primera experiencia en dicho sitio.

Ya eran las 11.00 de la mañana y, desde las 6.00 que habíamos salido, solo esperábamos una cosa: que llegara la hora de abrir. La verdad es que me quede atónito cuando vi cómo una inmensa cola de más de

200 personas desaparecía en más o menos dos o tres minutos. Una vez dentro, la cosa no tiene mucho misterio. Los niños gritando como locos por todo el recinto, la gente graznando en los karaokes y el resto mirando lo que venden para luego llevarse solo lo que más merezca la pena (pues esto del Manga es una afición un tanto carilla).

El día seguía avanzando y nosotros ya lo habíamos visto todo (o eso creíamos). Hojeando un poco el programa, vimos que había una proyección (de una película, se entiende) a esa misma hora. Más tarde hubo también una mesa redonda presidida por los veteranos en el sector y, por si esto no te parecía suficiente, se llevaron a cabo dos torneos con succulentos premios: el primero de ellos (torneo del archiconocido juego de cartas de POKÉMON) con un primer premio de un lote de productos valorado en 20.000 pesetas. Los pocos minutos que nos quedaban los gastamos haciéndonos fotos con todos los personajes que se habían disfrazado (por ejemplo Son Gokuh de DRAGON BALL), bueno, con todos menos con PIKACHU que, a causa del overbooking que se produjo en su pasillo (fue digna de mención la efusiva bienvenida que los más pequeños procuraron), no nos fue posible llegar hasta él. A todos ellos les agradecemos desde aquí su amabilidad. Y así es un día en el Salón del Manga de L'Hospitalet de Llobregat.... Pero ¡un momento!. A pesar de no ser comparable al "Gran Salón", en la misma Zaragoza se celebran (también anualmente) las jornadas de **MANGA Y ANIME** de Zaragoza con gran diversidad de actividades de las cuales os podéis informar en cualquier librería especializada (por ejemplo TAJ-MAJAL).

Sergio Domínguez  
Curso de Orientación Universitaria

# CREACIÓN LITERARIA

## Cuento de invierno:

# La Cueva

Era una noche fría del 24 de diciembre, la nieve les llegaba por la cintura, lo que impedía enormemente que Pepe, cochero del Marqués de Quesada, pudiese reparar la rueda de su carro, que estaba encajonado entre los enormes árboles. Mientras Pepe sudaba la gota gorda para arreglarlo, el Marqués, calentito dentro de la carroza, veía como su sirviente se calaba hasta los huesos en vano.

- Señor, debemos buscar un refugio hasta mañana.

- ¿Cómo?, no me fastidies que no sabes apañarlo.

- Pues no; bueno, yo me voy a buscar algún covacho, si quiere se viene.

- ¿Y mi fiesta?

- ¡Que le den morcilla!, ¡pero que se cree!, ¿que mi familia no me está esperando, o qué?.

Pepe se dirigió hacia la montaña, abandonando a su suerte a su jefe. Ya estaba harto de que le explotase; por primera vez en muchos años, era él quien tenía la última palabra, y no había que desperdiciarlo.

El Marqués, con resignación, salió de su diligencia; "¡qué asco!", pensaba, "pasar la noche con este mamarracho descarado, en cuanto amanezca le doy el pasaporte".

Así de malhumorados llegaron a una cueva donde unos pastores en círculo reían con sus anécdotas. Las carcajadas cesaron cuando vieron acer-



carse a los dos hombres: el primero, empapado como una sopa, parecía ser tan pobre como ellos; el segundo, también mojado, aunque en finos ropajes, fue reconocido de inmediato por los pastores: - ¡Anda!, ¡pero si es el dueño de estas tierras!,

¡que nos acribilla a impuestos!

- ¡Pero si es verdad!, el que nos mata de hambre.- comentaba una boca desdentada.

El Marqués vio que el momento de la venganza de su pueblo había llegado, pero aún estaba a tiempo de evitarlo. Con cordiales palabras les prometió que al amanecer iría a sus aldeas para comprobar su estado personalmente, si ellos le dejaban pasar la noche al resguardo de los hielos. Los pastores deliberaban entre ellos:

- No sé si fiarme, yo no le tendría duelo.

- ¡Mira que eres bestia!; si nos pretendes engañar, mañana lo molemos a palos y asunto resuelto.

- ¡Eso!, ¡eso!, que "muerto el perro, se acabó la rabia"

Pero el Marqués era hombre sincero, y tal como dijo, al despuntar el día, visitó los poblados de sus territorios, llenos de ancianos, de niños enfermos, de chabolas, de miseria; y decidió remediar su lastimosa situación y la de sus criados para siempre.

Texto: Isabel Martín Lucía  
Dibujo: Ana Rosa Martínez Aguilera  
Curso de Orientación Universitaria

# PASATIEMPOS

la tira. Víctor Meneses. Cristian Molías.



SOPA DE LETRAS: busca diez palabras que tengan relación con nuestro Colegio.

Q	W	E	I	P	R	G	H	D	D	H	K	T	D	D	B	N	Y	D	K	T	L	G	L	N	S		
D	G	E	G	K	D	K	F	G	I	K	D	J	Y	J	H	J	L	D	H	H	A	T	R	H	M	V	
O	D	C	G	G	K	H	S	J	U	E	X	A	M	E	N	Y	T	E	L	J	F	G	F	G	F	V	
Q	A	H	O	G	G	E	G	K	D	K	F	G	I	K	D	J	Y	J	E	T	U	O	E	G	J	N	
D	E	V	T	R	G	H	F	K	R	U	T	V	G	J	U	D	F	T	C	Y	H	O	P	N	B	N	
R	U	B	F	J	A	J	H	H	U	F	S	E	R	Y	T	N	H	F	C	G	J	U	G	H	D	D	
F	I	G	F	F	H	Z	F	C	V	Z	X	F	N	V	B	X	C	Z	I	N	F	T	F	S	D	A	
T	J	H	S	J	J	K	O	B	N	D	J	D	J	D	R	Y	U	I	O	Q	E	W	R	E	T	Y	
G	P	U	S	U	S	P	E	N	S	O	Q	W	E	U	I	P	R	R	N	H	D	K	T	V	A	B	
H	O	O	D	T	F	G	F	S	I	H	S	J	W	U	O	E	X	L	E	Y	E	C	V	D	D	B	
Y	K	K	T	B	F	Q	A	B	Ñ	S	Ñ	F	J	R	V	J	W	T	F	H	X	B	G	S	I	G	
V	U	I	R	S	G	T	I	R	K	X	T	O	P	W	S	E	G	K	C	A	S	T	I	G	O	K	
J	R	U	C	K	Q	W	E	U	I	P	R	A	Q	T	X	R	Q	Y	D	N	Q	W	R	Y	I	P	
D	G	J	S	T	D	H	P	U	P	I	T	R	S	Y	U	C	M	J	F	A	Q	W	R	Y	I	P	
A	D	H	A	B	U	T	I	Y	E	Y	R	T	Q	R	W	I	W	E	E	A	A	D	G	R	J	K	Ñ
S	E	F	T	K	Q	W	E	U	I	P	R	G	H	D	D	C	E	R	U	R	V	N	Z	C	B	M	
D	R	D	O	H	G	E	G	K	D	K	F	G	I	K	D	I	D	F	Y	I	S	C	B	V	N	M	
F	Y	S	N	T	D	H	P	U	P	I	T	R	E	T	N	O	I	P	I	O	E	T	O	S	G	H	
K	J	G	Y	J	G	J	T	R	E	S	G	T	U	O	J	G	E	Q	W	N	M	L	P	U	D	F	
Y	N	P	K	S	E	G	K	D	K	F	G	I	K	D	J	Y	J	H	J	L	D	H	H	A	T	R	

	-	5	+		=7
-		x		+	
	+		-		=4
x		:		-	
	-		x		=5
=6		=5		=1	

	b	r	e	s	d	e	t	i	e	n	
i	l	i	t	o	s	n	o	a	s		
h	o	m		p	o	r	m	i	c	a	
p	o	t	i	l	o	s	s	i	s	e	
		a	n	p	o	r	m	e	n		
s	e	n	t	e			g	u	i	n	o

## Deporte para todos



www.zarademu.com

**CONVOCATORIA**  
Ayudas Económicas



**PALACIO DE DEPORTES**



**TROFEOS**

"Ciudad de Zaragoza"



**PABELLON PRINCIPE FELIPE**



ENTRA EN

**ACCIÓN**



## CONTRAPORTADA

## Actuación navideña de la Coral Corazonistas.

Como ya viene siendo tradicional, la Coral Corazonistas actuará en el Salón de Actos del Colegio el día 20 de diciembre, miércoles, a las 20,30h. Ofrecerá un variado repertorio de villancicos y canciones populares.

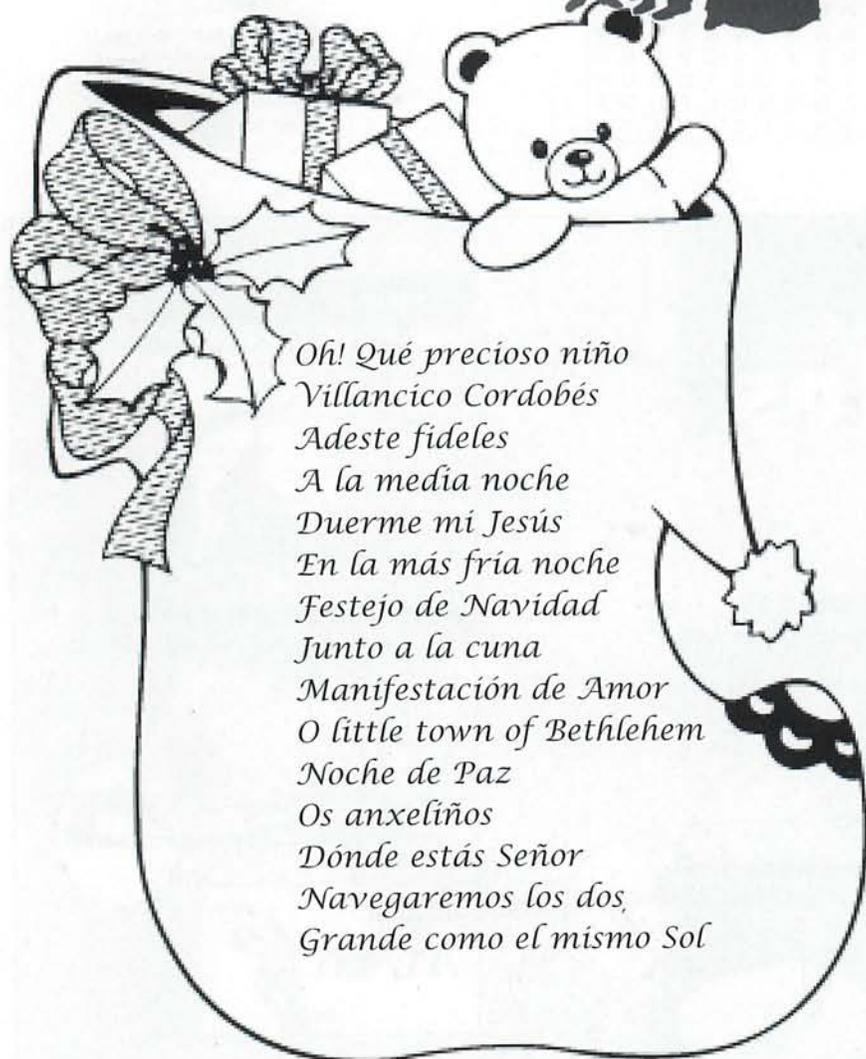
Esta coral nació hace tres años y está formada principalmente por padres y madres del colegio.

Su director es **José Luis Fernández Regueira**, profesor del centro. En su trabajo apasionado y constante ha logrado unir un grupo de más de medio centenar de voces.

Esta es la primera actuación que

ofrecen durante el presente curso escolar. La última vez que los pudimos ver sobre el escenario fue con motivo de la XVIII Olimpiada Corazonista.

## Programa



## En Navidad

Ahora que se acercan estas fechas, me gustaría dar mi especial visión de la Navidad. La primera palabra que me viene a la mente y de la que no puedo evadirme es hipocresía, como igualmente hipócrita me parece la gente que en un arrebato de falsa y nada espontánea simpatía se atreve a decir la frase mágica : "¡Feliz Navidad a todos!".

¿Quién a estas alturas puede decir eso? Y ya no me refiero a que la gran mayoría no se acuerde ni por asomo del verdadero significado de estas fiestas, de que un medio olvidado Cristo fuera el responsable de que en nuestra agenda escolar se abra un gratificante paréntesis de Diciembre a Enero. Me refiero a la gente que puede pronunciar esa frase, sabiendo que hay personas que no celebrarán el nacimiento de... ¿cómo era?...¿Cristo? Y no lo celebrarán, entre otras cosas, porque ni siquiera saben quién es, porque lo único que saben es que se mueren de hambre. También me refiero a todos aquellos eternos solitarios que únicamente podrán brindar con sus débiles recuerdos, aferrados patéticamente a una botella. Y también a todos aquellos que deberán inventarse rebuscadas historias para explicarles a sus hijos que este año no tendrán derecho ni a las cenizas del carbón.

Así que espero que a todos nos aproveche el atracón de todos los años y que nos sienta de maravilla el modelito de nochevieja, pero que tengamos un momento para dejar de lado nuestro absurdo egoísmo y digamos con corazón universal esa frase típica de estas fechas "Feliz Navidad a todos", o al menos a todos aquellos a quien el destino se lo permita.

*María Pilar Gómez Calavia*  
 Curso de Orientación Universitaria