



ECOS



Número 46 - Zaragoza, Enero de 2016

2.^a Época

BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO CORAZONISTAS - ZARAGOZA



SUMARIO

EDITORIAL.....	2
ENCI, IN MEMORIAM.....	3
ED. INFANTIL.....	6
ED. PRIMARIA.....	8
ED. SECUNDARIA.....	12
BACHILLER.....	16
ENTREVISTAS.....	20
GALERÍA FOTOGRAFICA.....	22
RELATOS.....	24
DEPORTES.....	27
ENTREGA DE PREMIOS DEPORTIVOS.....	30
ENGLISH.....	31
CULTURA.....	33
RECONOCIMIENTOS Y ACONTECIMIENTOS DESTACADOS.....	35
PASATIEMPOS.....	38
POEMAS.....	42

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Equipo ecos
y www.eccosdigital.com

PATROCINA:



CONTACTAR:

eccosdigital@hotmail.com

IMPRIME:

A.G.D. Zaragoza

EDITORIAL



Marta Latorre 5º EP

Entre Bujaraloz y Fraga hay unos campos de frutales a ambos lados de la autopista y que no puedo evitar fijarme en ellos cada vez que vuelvo a casa tras una fugaz visita familiar. No hace mucho, ya bien entrado el mes de noviembre, eran todavía una explosión de ricos colores en plena madurez, todo un regalo para la vista. Hoy, a punto de acabar el año, estos árboles son sólo esqueléticos manojos de ramas, acurrucados unos junto a otros, como si tratasen de esconder su desnudez o, tal vez, intentando protegerse del intenso frío invernal. Aún mantendrán, durante algún tiempo, ese aspecto desangelado, triste, adormecido, que comparten en silencio, hasta que llegue la primavera a despertarlos con una caricia y nos ofrezcan, de improviso, su primer despliegue, casi exhibicionista, de colores. Hasta ese momento, todo a su alrededor, hasta donde alcanza la vista, participa de esa desnuda soledad; soledad árida, casi yerma. "¡Qué monótono y baldío, este paisaje!", pienso.

Sin embargo, tras verlo y observarlo una y otra vez, al cabo de un tiempo comienzo a mirarlo de forma distinta y a descubrir una sorprendente belleza donde antes sólo aparecía una, casi, insoportable fealdad. Ciertamente, no son los frondosos y majestuosos bosques pirenaicos, pero, lentamente, van desvelando, como si de una novela por entregas se tratase, su peculiar encanto y hermosura. Y al hilo de esta revelación lenta y silenciosa, se me ocurre pensar que, quizás, muchas de las personas con las que nos cruzamos a diario y a las que apenas prestamos atención o, peor aún, ya hemos catalogado, sentenciado y desechado por yermas e inútiles podrían, tal vez, descubrirse ante nuestros ojos y mostrar su peculiar belleza escondida si aprendiéramos a ver de forma distinta; si, entre tanto ajeteo y tantas prisas por llegar a tantos sitios y cosas y objetivos ..., lográsemos ralentizar un poco el ritmo frenético de nuestra existencia; si, en definitiva, consiguiésemos mirar con ojos distintos cada mañana el inmenso, magnífico y espectacular paisaje de la vida, que se despliega silenciosamente a nuestro alrededor, oculto tras la superficie monótona y gris de lo cotidiano.

¡Feliz año nuevo a todos!

◆ FUNDACIÓN DE LA FAMILIA CORAZONISTA ◆

El pasado 30 de septiembre, fieles a la cita, la incondicional representación de la comunidad educativa se presentó a las 8.40 para saludar a la Pilarica. En un sencillo, respetuoso y emotivo acto de oración agradecemos a la Virgen sus desvelos por nosotros y le presentamos en nombre de toda la comunidad educativa nuestros problemas, sueños y proyectos para este curso. Los chicos de balonmano se acercaron con un precioso ramo de flores y el sacerdote que presidía el acto nos animó a seguir trabajando en equipo con ilusión, valentía y entrega. Gracias a todos por vuestra presencia.



◆ HNO. ENCI, IN MEMORIAM ◆



“Ellos pasan, tú te quedas, algo de ti llevarán”, dice el estribillo de una canción dedicada al maestro. Ellos, los alumnos, van pasando curso a curso y nosotros, maestros, los vemos pasar año tras año, con la esperanza de que algo de lo enseñado y compartido se ha quedado grabado y les servirá en su vida futura.

Pero, a veces, el que pasa es el maestro, porque nos deja y se marcha del colegio o, como sucedía el 9 de agosto pasado, nuestro amigo y maestro Enci nos dejaba para ir al encuentro del Padre Eterno. Sin embargo, la segunda parte del estribillo sigue

haciéndose realidad y algo de lo suyo queda. En mi caso, buenos recuerdos y algunos de ellos quiero compartirlos con vosotros.

Mi primer encuentro con Enci fue a finales de los años 80. En aquellos días yo estaba estudiando bachiller en el seminario de Alsasua (Navarra) y, como no era muy buen estudiante, me quedó la física para el verano. Así que pedí permiso para poder asistir en el colegio de Mundaiz, en San Sebastián, al cursillo de julio. Por aquellos días, Enci era el profe de física y en cuanto entró en clase y empezó a llenarnos la pizarra de circuitos y resistencias, me asusté tanto que casi salgo corriendo y creo que no pasé de la primera lección. Años más tarde, volvería a coincidir con él en una celebración de profesiones religiosas, y cuando se lo contaba y lo recordaba se echaba a reír, con esa sonrisa tan característica suya.



En el año 92, la Comunidad del Noviciado hicimos una experiencia pionera entre los hermanos. Durante casi un mes nos convertimos en *Comunidad en camino*, e hicimos la experiencia del Camino de Santiago, andando desde Roncesvalles. Al llegar a León y pasar por el pueblo de Villamarco, allí estaba Enci y su familia para recibirnos. Llegamos a primera hora de la mañana y empezamos con el desayuno. La cosa se alargó y del desayuno pasamos a visitar el pueblo, almorzar, comer y si no hubiera sido porque mis padres nos esperaban en Mansilla de las Mulas, hubiéramos terminado cenando y durmiendo en aquella casa de los Reguera.

Años más tarde, hice de nuevo el Camino, en esta ocasión junto a Javi, hermano y compañero de noviciado. En aquella ocasión nuestra estancia en la casa de Villamarco se limitó sólo al desayuno, porque queríamos llegar a León ese mismo día; si hubiera sido por Enci, hubiéramos terminado allí nuestra peregrinación al Santo.

En el año 2000 coincidí con él en el colegio de La Mina, donde pudimos compartir ocho años de nuestras vidas. En aquellos años yo era el más joven de la comunidad y él se convirtió en maestro, no solo de física, sino, sobre todo, de vida comunitaria. Durante esos años compartimos, entre otras tareas, la de organizar las celebraciones y fiestas comunitarias. Las idas y venidas nos servían para compartir experiencias y sus aventuras de cazador.

En los ejercicios de 2003, me tocó vivir muy de cerca su enfermedad. Esa mañana habíamos estado paseando, como hacíamos todos los días, por el campo de Estercuel. Y por la tarde, sentado a su lado, se levantó de pronto, sin ningún motivo aparente, comenzó a hacer cosas extrañas en la pared y cayó al suelo en medio de un ataque epiléptico. Tras la operación de cáncer que tuvo y su posterior convalecencia en el hospital, donde tuve ocasión de pasar más de una noche con él, le comentaba que fue una suerte que le hubiera sucedido aquello entre las charlas, porque de haber ocurrido en el campo, no hubiera sabido qué hacer.

Su vida cambió, radicalmente, desde ese día; sin embargo, seguía dando ánimos y teniendo tiempo para todos. Se puso a estudiar inglés y aquí sí le pude echar una mano. Siguió ocupándose de las celebraciones comunitarias y, en temporada, no perdía ocasión para ir a cazar, una de sus grandes pasiones. Durante muchos años estuvo acompañando a los estudiantes a Lyon para aprender francés y siempre me traía algún detalle. También me acompañó, en numerosas ocasiones, en mis visitas a la familia. Siempre hicimos buenas migas y mantuvimos una buena amistad. Como buenos leoneses, la cercanía de la tierra también une. Tras mi marcha de Zaragoza, volví en varias ocasiones de visita y ya, en la última ocasión, le noté más bajo de moral. Creo que era consciente, día a día, cómo se apagaba. Sin embargo, seguía luchando contra su enfermedad con las mismas ganas que el primer día.

El 9 de agosto de 2015 nos dejó. "El pasó, yo me quedo, algo de él, siempre llevaré", y perdurará en mí. Gracias, Enci, siempre te recordaré con esa sonrisa en la boca, enseñando tus dientes separados; gracias por tu alegría, por tu ilusión y pasión por el trabajo y por lo mucho que me enseñaste: un corazonista siempre se deja el corazón en lo que hace.

Roberto Juárez

EL RECUERDO DE COSAS BALADÍES...

- Un joven veinteañero con melenas de los años 70 ilusionado por enseñar a unos chicos de distintos pueblos castellanos...
- Una moto y sobre ella un joven "forrado" de prendas en las ateridas mañanas de invierno segovianas camino de la escuela de Magisterio...
- La música del órgano en las celebraciones religiosas, y la canción "Cuando mi barco navega..." al son de la flauta, la bandurria y el laúd en los festivales escolares...
- Un hermano jugando al fútbol con más pundonor que técnica en el equipo de la Granja en categorías regionales...
- Un pequeño cuarto en el Mundáiz de los años 80 lleno de potenciómetros y resistencias ensamblados para crear los amplificadores "Encivox"...
- Unas tardes de viernes o sábado tomando unos zuritos en la parte vieja donostiarra...
- La pasión por enseñar Física con la paciencia y el tesón a flor de piel a través de unos perfectos apuntes hechos a mano en La Mina con los alumnos del antiguo BUP y COU...
- El gusto por la música de nuestra juventud de los 60 y 70, cuando había que grabar los casetes y los CD's recopilatorios...
- Una sonrisa con la mirada perdida cuando se te preguntaba por tu salud...



Tal vez lo esencial de esta vida sea significar más estos detalles que parecen baladíes en el día a día, pero que la memoria se empeña en solaparlos en el recuerdo. Para mí todos ellos son origen de mis sentimientos hacia ti y con ellos me quedo para definirte cuando la memoria se empeñe en recordarte.

Otro recuerdo, este ya no tan baladí, es tu afán y meticulosidad por el trabajo bien hecho, de hacer lo que había que hacer, impregnándolo todo de mucha pasión y mucha generosidad cuando se te pedía algo.

El sentido de la vida se encuentra en alcanzar la felicidad a través de lo que te hace virtuoso y sabio, decían los antiguos

filósofos. Creo que algo sabes de ello, de la plenitud de una vida entregada y compartida con tus alumnos, tus compañeros y tus Hermanos.

Por todo ello y por cómo has sido, mis más sentidas y póstumas gracias, Enci.

Jero

Si quieres colaborar en próximos números de la revista Ecos, o tienes alguna noticia interesante para eccosdigital, no dudes en hacérsela llegar a:

eccosdigital@hotmail.com

Y no dejes de visitar:

www.eccosdigital.com

◆ Nuestra experiencia como alumnas de prácticas en Corazonistas ◆

Durante este primer trimestre y el pasado mes de febrero, hemos sido alumnas de prácticas de Educación Infantil en Corazonistas. Nuestra experiencia la resumiríamos como gratificante. Nos consideramos muy afortunadas de tener vocación por esta profesión, la de maestra, en la que además de enseñar a los alumnos, aprendemos de ellos. Estar en las aulas de 3, 4 y 5 años nos ha dado la oportunidad para conocer el funcionamiento del centro, las rutinas en la clase, las gran diversidad de alumnado que existe y poner en práctica todo lo que hasta ahora solo habíamos visto en forma de teoría.



A día de hoy, estamos en el aula de primero de infantil, donde llevamos a cabo las actividades diarias de los niños, tanto de la programación como propias. Además, las profesoras nos dan la oportunidad de ponernos en su papel para así aprender con la práctica.

El colegio también nos ha dado la oportunidad de realizar las prácticas de monitoras de tiempo libre en el comedor escolar con los alumnos de Primaria.

Nuestra labor es atender las necesidades de los niños, sobre todo de los más pequeños, así como estar al tanto de que realizan una comida completa. Por otro lado, también nos encargamos de organizar actividades en el pabellón para los niños de 1º y 2º de primaria, junto con el profesor responsable. Este es un tiempo en el que los niños pueden escoger entre el juego libre, fútbol, baloncesto, papiroflexia, combas o, simplemente, pasar el rato con sus amigos.



En general, nuestra estancia en el colegio ha sido muy satisfactoria, puesto que es donde más hemos aprendido, al ver la realidad escolar que se presenta y que nos espera cuando trabajemos. Finalmente, queremos agradecer al colegio Corazonistas esta oportunidad y especialmente a nuestras tutoras Carmen Pelay, Maite Gil y Cristina Martín por su entera disposición, atención y cariño hacia nosotras.

*Adriana Alonso, Cristina Liarte
y Patricia García*





◆ UN DÍA CUALQUIERA ◆



Un día cualquiera, la vida puede dar un inesperado giro radical. Eso me sucedió a mí...

Sin esperarlo, la suerte llamó a mi puerta, surgió la oportunidad de trabajar en un lugar diferente, totalmente nuevo.

Era un reto muy importante el que se presentaba y tenía entre las manos. No solamente afrontaba un cambio de trabajo, sino un cambio con mayúsculas: dejaba a mi familia y amigos, cambiaba de ciudad. Pero tras una reflexión y el apoyo de los míos decidí hacer la maleta y embarcarme en esta aventura.

Los días previos todo eran nervios, dudas, inseguridades; sólo pensaba en el reto que se presentaba; todo bullía en mi cabeza sin parar.

Y llegó el día, mi primer día... Según me iba acercando y vi este gran colegio no podía parar de asombrarme. Me recibisteis con los brazos abiertos y, por ello, ese miedo, esas inseguridades se fueron disipando. Me sentí muy acogido desde el primer momento, todos los compañeros me habéis ayudado y me habéis hecho partícipe de esta gran familia. Así que aprovecho este momento para agradeceroslo y, día a día, demostraré con mi trabajo la confianza depositada en mí.

¡Qué decir de Zaragoza...! Desde que bajé del tren sentí que es una gran ciudad, en la que se respira un ambiente pausado y sosegado; histórica y moderna, cómoda y alegre; una ciudad en la que me siento como en casa. Por supuesto, y como no podía ser de otra manera, mención especial a las Fiestas del Pilar, que son grandiosas y de las que he disfrutado muchísimo.

Por todo ello, gracias a todos y ¡Viva la Virgen del Pilar!

Diego Vicente del Castillo, profesor y psicólogo

◆ LA PALOMA Y EL GORRIÓN ◆



Un día, Clotilda, la paloma mensajera, se perdió camino a China desde Estados Unidos. Pasó por Zaragoza y decidió parar allí. Paró en el bar "EL PAPAZZI". Una señora le dio un trozo de pan pero un gorrión se lo quitó.

– Vuelve aquí. –le dijo Clotilda al gorrión.

No te quiero hacer daño. –Soy Clotilda.

– Yo soy Beltrán, paloma rara. –dijo el gorrión. Esto hizo que Clotilda se enfadara.

– Yo soy como tú, sólo me he perdido. –dijo con calma Clotilda.

– Con ese papel en la pata nadie diría que eres como yo.

– Soy una paloma mensajera. Iba de Estados Unidos a China. Mi dueña es María Cardo.

– Yo te ayudaré, a María le debo la vida. Ella me salvó de un niño que me atrapó y luego ella me llevó a su casa. Volveré y le daré las gracias, otra vez. –Se paró y dijo:

– Toma el trozo de pan. Partiremos cuando quieras.

– Ahora, si te parece.

– Pero es un viaje muy largo, y...

– ¡He dicho ahora!

– Como quieras.

Se pasaron dos horas volando y vieron Francia, y allí se detuvieron.
– Vamos a comernos una baguette. –dijo Beltrán.



Clotilda asintió. Vieron que habían abierto una panadería que se llamaba “LA FRANCE”. La dependienta les dio una baguette. Se la comieron y continuaron hacia China. Por el camino vieron otros países: Rusia, Alemania, Italia... y al pasar por el Vaticano Beltrán preguntó a Clotilda:

– ¿Podemos bajar?

– ¡No!

– Yo me bajo –dijo Beltrán. –He oído hablar a los más altos cargos, pero me falta oír al Papa. Además, no tardaremos y necesitas que te guíe.

Ante esta respuesta no tuvo nada en contra. Estuvieron allí ¡una hora! Salieron y continuaron

volando como si en ello les fuera la vida... Y después de muchas horas llegaron.

– Es para el emperador. Es el tratado de paz entre USA y China. –explicó Clotilda.

– ¡Ahí está! –Clotilda bajó y le dio el mensaje. Todo había funcionado, pero tenían que volver.

Fue un duro viaje con fuertes vientos y, por eso, pararon en España.

–He oído decir a un niño que el tiempo empeorará mañana. – anunció Beltrán.

–Tendremos que salir hoy. – Clotilda y Beltrán partieron al instante.

Al cabo de doce horas llegaron a su destino. Se reunieron con María y comenzó a nevar.

¡Era Navidad!

Manuel Navarro 5º EP

◆ MOSQUITO PROTESTÓN ◆



¡Hola! Soy Mosqui y estoy en la U.C.I. de Mosquitolandia.

¿Queréis saber por qué? Porque soy un protestón. Protesto cuando me despiertan porque tengo sueño, protesto al ir al colegio; también con los deberes y a la hora de acostarme. Pero, sobre todo, protesto por la comida.

No me gusta picar a los veraneantes en la playa porque hace

calor; en invierno hace frío y no me gusta moverme mucho; en las ciudades hay mucho ruido y en los pueblos me aburro.

Cada comida protesto y discuto con mis padres. Ayer estuve de cumpleaños, y de postre teníamos que picar a una familia vecina. Empecé por el padre y protesté porque no me gustó. Seguí con la madre y protesté porque me supo peor. Y estaba tan a gusto protestando que no oí a mi pandilla que gritaba: ¡“Retirada”!

Yo protestaba y protestaba mientras los demás se escondían y no vi llegar al padre con un bote de insecticida en la mano. ¡Casi me mata!

Ahora, en el hospital, tengo tiempo para pensar y he llegado a la conclusión de que hay que protestar menos para ser más feliz, incluso para sobrevivir.

Jorge Arroyos 2º ESO



Animal emblématique de l'Australie On les trouve, à l'état sauvage, exclusivement en Australie. Le kangourou peut mesurer 1,8 m, peser 85 kg et avoir une queue longue de 1 m. Ils vivent en bandes, ils sont caractérisés par de grands membres postérieurs. La plupart des kangourous sont herbivores. Ils sont actifs surtout au crépuscule et la nuit.

Le kangourou

Carlos Baeyens 6^e C



LE CHAT ♥

Il est très gentille mais très paresseuse. Il adore les souris mais il n'aime pas les chiens. Il adore les poissons rouges. Ils sont blanc, noir, marron. Il est intelligent. Il n'est pas sérieux. J'adore les chats




Carlota 6^e C Castina

LE SERPENT

Le serpent a un très long corp. Il habite dans le bois. Il grimpe les arbres et il mange des souris.

Il y a différents types de serpents. Un type est l'anaconda. L'anaconda est le serpent plus long du monde.


Ils habitent aussi au desert.



Timera y Carmen 6^e C


LA SOURIS

La souris est un petit animal. C'est marron ou gris. Elle est marrant et mignonne. La souris n'est pas féroce et dangereuse. Elle n'est pas sérieuse mais elle est joueuse. La souris a une longue queue. Elle adore le fromage



Le Requin

Le requin est un animal (un poisson). Il est long, grand et dangereux. Il est gris ou blanc. Il habite sous les eaux chaudes de l'Atlantique. Il est carnivore, il ne mange pas tous les jours. Le requin est très féroce!



◆ DIÁLOGOS GRULLEROS ◆

Emmy, como todos los veranos, cogió el primer autobús hacía la zona más alta del condado. Allí, inmersa en los oscuros y frescos bosques, se encontraba la casa de sus abuelos. Era una pequeña cabaña que el propio abuelo construyó cuando decidieron abandonar la ciudad para convertir ese remoto paisaje en su hogar.



A la pequeña le encantaba pasar las vacaciones allí. Paseaban por el bosque mientras sus abuelos le descubrían, poco a poco, todos los secretos que en él se escondían: madrigueras, pequeños riachuelos, cuevas y un sinfín de animales que nunca había visto antes. Así fue cómo Emmy descubrió a las grullas.

Todas las tardes, bajaba por el estrecho camino que llevaba hasta una laguna que se extendía a los pies de la montaña. El agua parecía querer emigrar cada verano y dejaba a su espalda zonas secas donde estos pájaros anidaban.

Emmy, caminaba sigilosamente para no ahuyentar a los polluelos y, oculta entre la vegetación con sus prismáticos en mano, esperaba el gran momento. Al atardecer, mientras el cielo se tintaba de colores anaranjados y tenues detalles rosados, el aire se llenaba de graciosos trompeteos que anunciaban la llegada de las grullas que, en formación, bajaban volando con el cuello estirado y batiendo sus pesadas alas para descansar en la laguna.

Emmy tenía curiosidad por saber qué se dirían tras una larga jornada de trabajo. ¿Se preguntarían qué tal les había ido el día? o ¿Dónde habían estado? Mientras, los pequeños se acurrucaban junto a sus padres deseosos de recibir toda su atención y cariño, y Emmy se emocionó al ver con qué ternura eran correspondidos.

Poco a poco el sol desapareció, llevándose tras él el eco de sus incesantes conversaciones.



Era hora de volver de nuevo a la cabaña. Al llegar, sus abuelos la abrazaron y besaron mientras le preguntaban: qué tal lo había pasado y dónde había estado. Entonces Emmy, se acordó de las familias de las grullas y se dio cuenta de lo parecidas que eran a la suya.

Lucía Pérez 3º ESO

◆ ME QUEDÉ SIN LA Y ◆

Un día me planteé un reto: hablaría sin la Y, una letra que no utilizaba mucho. Todo empezó bien. Me desperté y me duché, me vestí y me peiné, pero entonces llegó el desayuno.



– Mamá, mi desayuno, por favor.
– ¿Qué dices, cariño?
– Quiero desayunar..., sí, eso que se hace por la mañana.

– ¿Desayunar? Venga, déjate de estupideces y siéntate a desayunar que no llegas al colegio y hoy recoges a tu amiga Yolanda y a la nueva chica árabe... se llamaba... Ya... Yasmina ¿o era Yessica?

– Mamá, ahora me siento; además, son dos, son gemelas i (no sabía cómo decirlo y dije "son gemelas i latina"), son las primas adoptadas de Oli o Olanda mi mejor amiga, ¿no lo recuerdas? Te lo dije aer.

– Chica, hoy estás muy rara..... ¡¡SIÉNTATE AHORA MISMO QUE SON Y VEINTE Y NO LLEGAS!!

Al salir de casa con el desayuno sin terminar, fui a recoger a mis amigas. No os hablo del camino hasta el colegio porque fue hooooorroroso, que si hoy estás rarísima, que si no te entiendo, que vocalices,...y así media hora.

En el colegio, todo bien. En sociales el profesor no me preguntó sobre yacimientos y en naturales las yeguas ni las nombramos, ni hablamos sobre los rayos, así que la prueba del colegio fue supe-rada, pero en casa de los abuelos fue imposible...

– Hola, aa ; hola, ao...

Siempre pensé que la y griega era una letra muy tonta y bastante inútil, pero casi no sobrevivo un día sin ella.

Violeta Genzor 2º ESO

◆ RECUERDOS MARINOS ◆

Nervioso y con algo de miedo, así empecé el crucero. Nunca había emprendido un viaje tan largo y tan alejado de la costa. Desde el balcón de mi camarote veía cada vez más pequeñas a las personas que se habían quedado en tierra, y un número enorme de gaviotas se acercaban tanto, que casi podía tocarlas.

– Quieren algo de comer –dijo mi hermana, mientras tiraba pequeños trozos de pan que cogían al vuelo. Otros pasajeros hicieron lo mismo y, en un instante, el aire se llenó de graznidos y alas revoloteando a nuestro alrededor.

–¿Estás más tranquilo? –preguntó mi madre mientras esperaba una respuesta afirmativa.

– Es demasiado pronto, hay cientos de peli-gros marinos... –le contesté preocupado.



Al día siguiente, me di cuenta de la inmen-sidad del mar. Miraba a todas partes y tan sólo se veía agua y más agua, hasta que después de unos minutos, una pequeñísima mancha marrón se acercaba decidida hacia nosotros.

–Estamos pasando por el Estrecho de Bonifacio que separa las islas de Córcega y Cerdeña –se oyó por la megafonía.

Por mí, ahí se hubiera acabado el viaje, pero no había hecho más que empezar. De nuevo, sólo agua y así durante todo el día.

A pesar de los intentos porque disfrutara de las atracciones del barco, no dejaba de pensar en tormentas, rocas mal colocadas o criaturas marinas gigantes, que nadie había visto y que, de repente, aparecían con ganas de comer. Así que mi madre me llevó a popa, y me dijo que mirara alrededor, y que si veía algo extraño, se lo diría-mos al capitán. Sabía que lo hacía para que me entretuviese y le hice caso.



Al rato, observé unas manchas en el agua que desaparecían y volvían a aparecer. Clavé mis ojos en ellas y pude distinguir cuatro delfines que nos seguían. Uno de ellos saltaba tan alto, que luego tenía que nadar muy rápido para llegar hasta el resto del grupo. Muchas veces había oído histo-rias sobre delfines que salvan personas en el mar y eso me hizo sentirme mejor, al menos por un breve tiempo.

A la mañana siguiente, llegamos a nuestro pri-mer destino en tierra. Por la tarde, cuando todos los pasajeros estábamos de vuelta en el barco, el ruido de los motores me sobresaltó tanto, que los pensamientos negativos llegaron de nuevo a mi cabeza. Corrí, de nuevo, a popa, buscando un poco de tranquilidad en el horizonte. Como el día anterior, el grupo de delfines nadaba y saltaba siguiendo la estela del barco. Los veía a pocos metros, por tanto, ellos me veían a mí.

Durante los siguientes días, acudieron a la cita dando gritos y moviendo la cabeza sin parar. Hasta que una noche estuve esperando, pero ya no vinieron más. Quise imaginar que aunque no los viera, estaban por los alrededores y que, en caso de urgencia, podrían aparecer y salvarnos.

El viaje estaba a punto de terminar y en pocas horas abandonaría el barco para siempre. Recordé lo mal que lo había pasado el primer día y añoré a los delfines nadando tras el barco. Me hubiera gustado despedirme de ellos.



Salí corriendo por la cubierta ante la mirada atónita de mis padres y llegué hasta la popa. Volví a mirar al horizonte, buscando un último recuerdo que durara por mucho tiempo en mi memoria y, de repente, ¡ahí estaban!, nadando juguetones y distraídos entre la espuma del mar.

– ¡Han venido a despedirse de mí! –grité feliz.

Pero después de unos minutos, lo entendí todo. No venían por mí, lo que pasaba era que buscaban a otro niño nervioso y con un poco de miedo como yo, que iniciaba su viaje. Y eso, me hizo aún más feliz.

Nicolás Pérez 2º ESO

◆ PESADILLAS ◆

Verónica volvía de estar con sus amigos. Había sido una tarde divertida, había habido risas y bromas y la película había sido buenísima... Lo único malo era que ya no le quedaba batería en el móvil, estaba a cero. Ya era muy tarde, había quedado con sus padres que a las nueve estaría en casa, solamente quedaban diez minutos y al paso que iba estaría en veinte; y optó por un atajo. Las calles estaban peor iluminadas y eso le provocaba que se le erizara el pelo de la nuca, pero llegaría en unos cinco minutos si iba rápido.

Solo tenía que girar en la esquina y estaría en su calle; incluso veía las luces de la tienda de al lado de su portal...

Pero a unos metros de ella aparecieron dos sombras altas y corpulentas. Además, repentinamente, se levantó una niebla, lo que no ayudó a que la visión de Verónica mejorara. Se disponía a cruzar a la otra acera cuando vio a otra sombra acercarse por la derecha y a otras dos por detrás. Su respiración se aceleró y las piernas le tembla-

ban. Intentó recordar lo poco que sabía de defensa personal, puñetazo en la nariz, hundiendo el tabique y luego correr lo más rápido posible... Sólo había un problema: se le acercaban cinco personas, no tenía escapatoria. Intentó gritar. Gritar era su única opción. Pero no podía. Tenía un inmenso nudo en la garganta, que le apretaba más cada vez que lo intentaba. Su mente reaccionó de la única forma posible, nublándole la vista y provocándole un desmayo. Mientras se le cerraban los ojos consiguió divisar cómo alguien se acercaba a ella y escuchó los cinco pares de pies correr, teniendo ya a su presa rodeada.

Poco a poco sus ojos se abrieron, por la repentina cantidad de luz que recibían. Verónica escuchaba la voz de su madre preguntándole qué pasaba, pero ella no podía contestar, aún estaba despertándose:

– ¿Qué pasa, Verónica, por qué gritas?

– Me han cogido, estaba rodeada.... No podía gritar –dijo Verónica atropelladamente, mientras una gota de sudor resbalaba por su mejilla.

– Ha sido todo una pesadilla, cariño, vuelve a dormir.



Y eso hizo Verónica, dormirse. Seguía estando intranquila, parecía que era lógico lo que decía su madre, todo había sido un sueño, sólo un sueño...

Verónica abrió los ojos, apenas había luz, todo estaba muy oscuro. Estaba en una habitación pequeña, diminuta, sin ventanas y con tan sólo una puerta. Le llegaba un fuerte olor a suciedad, le dolía la cabeza. Intentó mover los brazos pero estaban agarrados en su espalda y le dolían muchísimo. Escuchó unas pisadas que se acercaban a ella y cerró los ojos. Su pesadilla era real y estaba despierta...

Lucía Chocarro 2º ESO

◆ LA CASA DE MI PRIMO... ◆

Una cálida noche de verano, en la casa de campo de mis tíos viví una terrorífica experiencia que jamás olvidaré.

Mis tíos se fueron de paseo y mis padres, en la ciudad, haciendo unos recados. Mi primo, dos años mayor que yo, me propuso quedarnos jugando a la play, en una casa grande en mitad del campo.

Eran las 00:00 de la noche y nadie había regresado. Decidimos prepararnos la cena. Estábamos comiéndonos los bocadillos que nos habíamos hecho mientras hablábamos de coches que a mi primo le gustan mucho cuando...

De repente, un crujido en la planta de arriba detuvo la conversación. Cayeron un montón de astillas del techo. Hubo un silencio sepulcral y noté el corazón acelerándose. Miré a mi primo. Sus ojos de terror no ayudaron mucho. La luz comenzó a parpadear y de repente se apagó.

Estábamos muy asustados. Mi primo cogió la linterna de su móvil y esa fue nuestra primera buena idea. Comenzamos a subir la escalera siguiendo el destello de la linterna.

Los crujidos de la madera al andar y el ritmo del corazón latiendo como un Ferrari, hacía que la

situación fuera espeluznante. El sudor frío por la espalda, los crujidos de la madera...

Nos acercábamos al dormitorio de mis tíos, justo encima de la cocina. Me temblaban las piernas de terror y estaba preparado para gritar tarde o temprano. Mi primo estuvo a punto de tocar la puerta de la habitación, pero no llegó a hacerlo porque me oyó pegar un pequeño grito al notar que algo me había rozado la pierna. Mi primo enfocó con la linterna hacia abajo y vimos que era el perro, ¡nos habíamos olvidado del perro! Volvimos abajo y arreglamos la bombilla.

Cuando llegaron mis padres se lo contamos todo entre risas y bromas...

Al llegar mis tíos se lo contamos todo y ellos no lo entendían ya que el perro, ¡se lo habían llevado ellos de paseo! ...

Cuando oímos esto, los dos fuimos a buscar al perro que habíamos visto antes, pero ya no estaba, había desaparecido...

Emilio Juan Usón 3º ESO

Nota de la redacción:

Ésta, tu revista, se nutre de las participaciones de alumnos, profesores, padres, ex-alumnos... Desde el equipo que integramos su coordinación te invitamos a participar (no hay participación pequeña cuando se hace con esmero y con ilusión). Lo que importa es que ECOS y ECCOS digital sean un reflejo fiel de todo lo que hacemos y vivimos en el cole, que es muchísimo, y que, con frecuencia, pasa inadvertido para una gran parte de la comunidad educativa. Conocer y valorar lo que hacemos todos, unos y otras, abajo y arriba, es un elemento decisivo porque anima – nos animamos – a mejorar, a seguir trabajando con ganas, a innovar, a romper moldes, a ser sanamente críticos e inconformistas... En definitiva, a crear eso tan sano que llamamos espíritu de familia, de familia corazonista.

◆ LOS HERMANOS CORAZONISTAS EN ARAGÓN II' ◆

3 - "EN HUESCA PERO EN ZARAGOZA" O "EN ZARAGOZA PERO EN HUESCA"

¿Qué quiere decir este acertijo? En octubre de 1903 llegaron cinco hermanos a Zaragoza. Se establecieron en la calle de la Industria, hoy Doctor Horno, cerca de la Puerta del Carmen, zona perteneciente al Obispado de Huesca. Respetuosos y delicados con el Arzobispo de Zaragoza, le rindieron visita de cortesía para obtener su consentimiento para residir en su Diócesis. Monseñor Soldevila les mostró claramente su contrariedad y su prohibición de establecerse en la misma. Los hermanos no podrían tener comunidad en el obispado de Zaragoza, pero sí en la parroquia de Santa Engracia que pertenecía a Huesca. ¡Los corazonistas estaban, al mismo tiempo, en Zaragoza y en Huesca!

Los hermanos vivieron en un humilde apartamento de la Calle de la Industria (hoy Doctor Horno) dando algunas clases particulares de francés, inglés y comercio a diez personas. Tenían también un alumno, Víctor Arcos Bilbatua, que venía de la lejana (para aquellos tiempos) Plaza de la Constitución (hoy Plaza de España). El año siguiente alquilaron una de las plantas de la Casa Pamplona, antiguo Palacio del Conde de la Rosa, al ladito de la Parroquia de Santa Engracia. Al cabo de seis años se trasladaron a la Calle Bruil. ¡Todavía en la Diócesis de Huesca!

En 1927 se había puesto en venta una finca conocida como la «*Vinícola Aragonesa*». Los Corazonistas se presentaron a la puja en pública subasta y la adquirieron en propiedad. Constaba de tres edificios, dos patios y una huerta al otro lado del Huerva. El 27 de febrero de 1927, Comunidad y alumnos estrenaron nuevo colegio. Y allí seguimos: los edificios primitivos han desaparecido en su totalidad pero la ubicación es la misma. En otro momento escribiremos sobre la historia detallada de nuestro Colegio en Zaragoza.

4 - UNA SEGUNDA PRESENCIA EDUCATIVA EN ZARAGOZA: EL COLEGIO SAGRADO CORAZÓN MONCAYO.

La construcción del actual edificio Colegio Sagrado Corazón-Moncayo fue iniciada por el Arzobispo de Zaragoza, Monseñor Casimiro Morcillo en el año 1963. Quería el Arzobispo albergar y crear un centro de formación de futuros misioneros para Hispanoamérica, pero la disminución de vocaciones sacerdotales hizo que nunca se usara a tal efecto. Por esta razón su sucesor, Monseñor Pedro Cantero Cuadrado, lo destinó a Filial del Instituto Nacional de Enseñanza Media Goya para alumnos de Bachiller Elemental y a Patronato Escolar para niños de Primera Enseñanza al servicio sobre todo de los barrios de Casablanca, la Bozada y Alférez Rojas. También, para solucionar el problema de los trabajadores del campo que se veían en la necesidad de enviar a sus hijos a la capital, implantó el Colegio Menor Moncayo, complemento de la Filial de Instituto. Monseñor Pedro Cantero Cuadrado recurrió a los Hermanos Corazonistas

En septiembre de 1967, se hicieron cargo de la Dirección del centro. El 19 de enero 1993 se aprueba la fusión del Centro Cultural Moncayo con el de San Valero-Seminario Menor. El 28 de marzo de 2006 la titularidad del Colegio, que pertenecía a la Diócesis de Zaragoza, ha pasado a manos de los "Corazonistas".

5 - CASAS DE FORMACIÓN DE LOS HERMANOS

Además de los colegios los hermanos se han hecho presentes en Aragón por las casas de formación para los Hermanos.

Al llegar los hermanos a Jaca, dado que el grupo de fundación había novicios y postulantes se estableció allí mismo el noviciado. La casa, en palabras del señor Obispo era "húmeda, lúgubre, fría y malsana". No se podía vivir en esas condiciones con peligro de su salud. El mismo señor Obispo les ofreció el Monasterio de Valentuñana, próximo a Sos del Rey Católico. Finalmente se decidió que el lugar elegido sería Ibarra en Guipúzcoa y allí se trasladaron los novicios en febrero de 1904 no sin antes pasar por Zaragoza para rezar ante la Virgen del Pilar. En 1964, con la inauguración del nuevo edificio del colegio del Paseo de la Mina, el edificio que había servido durante tantos años como colegio quedó libre y se destinó para un aspirantado corazonista. En 1972, con la demolición del antiguo colegio el aspirantado se trasladó a otro lugar.

1 - Segunda parte del artículo que se comenzó a publicar en la anterior Revista.

Desde 1974 hasta 1978 los jóvenes hermanos Corazonistas residieron en el Real Seminario de San Carlos mientras cursaban los Estudios de Magisterio. Desde 1982 hasta 1990 el lugar de residencia fue en la casa de los Padres Paúles en el barrio de Casablanca.



Esta ha sido la historia de la presencia de los Corazonistas en Aragón. Algunas de las obras forman ya parte de la historia pero seguimos en los colegios de La Mina y el Moncayo. Aquí nos tienen, a su disposición.

Las fotos más antiguas



Antigo Palacio de la Rosa, Casa Pamplona, en donde estuvo el primer colegio desde 1904 hasta 1910



1908

- 1.ª fila (sentados): Baeza Alegría, Orús, San Pío, Hernández del Pino, Serrano Perales, Antonio García.-
- 2.ª fila: Lorente de Nó, Ubeda, Manuel Dessy, Octavio de Toledo, Nicolás López, Cistué de Castro, (?).-
- 3.ª fila: Freudenthal, Bascones (?), Navaro Guimbao, Pérez Fornari, Octavio de Toledo, García, Bernad Hardaxí.-
- 4.ª fila: Orús, Casajús, Freudenthal, Pérez Sinués, Alnudévar, Octavio de Toledo, Pella.-
- 5.ª fila: Orús, Orús, Zamora, Gracia, (?), (?), Vicente Borderas, (?): HH. Agustín y Antonio.

◆ VIVENCIAS ◆

¿Qué sabes de Palestina? ¿Y de Israel? ¿Su capital, dónde están localizados en el mapa?

Hasta no hace mucho, era poco menos lo que sabía yo. Dos lugares lejanos, ¿por qué podían interesarme o suponer nada para mí? Todo queda a mucha distancia y no veo tampoco qué podríamos aportar.



Sin embargo, en este mundo en el que vivimos no hay nada demasiado lejos ni nada a lo que podamos cerrar nuestros ojos. Palestina e Israel no están a un mundo de distancia, tan sólo a tres horas y media de avión; conocer su situación sí que te puede dar muchas cosas y, lo más importante, conociendo su situación, tú, ya seas joven o mayor, con pareja o sin ella, rico o pobre,... puedes aportar cosas increíbles.

Israel es un país que se creó hace unos 77 años, después de la 2ª Guerra Mundial, en la tierra bíblica tradicional de los judíos. Sirvió para dar acogida a todos los judíos que huían de Europa durante el siglo XX. Este fue un acto que salvó muchas vidas y que fue reconocido internacionalmente. Sin embargo, al dar acogida a un pueblo que huía de la guerra y la

violencia, se generó otra guerra que provocó que surgieran más personas que huían de la guerra (refugiados): el pueblo palestino y, con el devenir de los años, una ocupación del territorio.

Desde hace también 70 años, éstos últimos han vivido en campos de refugiados, llegando a ser, actualmente, más de cinco millones de personas. Estos campos de refugiados donde viven, actualmente, se han convertido en barriadas con carencias de todo tipo. Se encuentran en los países de alrededor y en Palestina, que constituye un territorio ocupado por Israel. Sufren escasez de agua, cortes de luz, falta de luz del sol debido a las construcciones que se han tenido que hacer para subsistir, violencia...

Y por malo que nos parezca ya de por sí, no es lo único a lo que se enfrentan en su día a día. Vejados por las instituciones y militarmente ocupados, no se encuentran a salvo ni en sus propios hogares, en los cuales los soldados pueden entrar sin ninguna orden judicial y arrestar sin justificación alguna según la ley militar. Cada semana ven cómo decenas de latas de gas lacrimógeno caen al campo de refugiados, lanzadas incluso contra niños que terminan creyendo que todo es un juego. Arrestos ilegales, torturas, prohibiciones a la libertad de tránsito y desplazamiento, toma de sus tierras de cultivo, acuíferos y recursos naturales, restricciones de religión y culto, formación de guetos, amenazas... Todas estas injusticias se han convertido en la vida diaria de los palestinos y, en concreto, de los refugiados de una guerra que empezó hace 70 años.



¿Cómo se ha podido llegar a esta situación? ¿Cómo se ha permitido internacionalmente? Y,

llegados a este punto, ¿qué podemos hacer nosotros para ayudar y para cambiar esta situación? La mejor forma de colaborar es estar informado. Interpretar con ojos críticos las noticias que salen en la prensa, leer mucho, buscar la verdad y formarnos una opinión propia al respecto. Así, poco a poco, podemos ir aportando nuestro granito de arena para ir acabando con las injusticias que, al contrario de lo que podemos creer, no están tan lejos de nosotros.

Iñigo Isern (ex alumno, ha vivido este verano en un campo de refugiados palestino)

◆ ACOSO ESCOLAR ◆

...Ese momento, en el que estás en la oscuridad de tu cuarto, sola, pensando en lo estúpida que eres, en la cantidad de veces que te lo han dicho; tantas, que al final te convencen. Sabes que llorando no llegas a ningún sitio, pero te da igual, es la única forma de sacar todo el dolor que llevas dentro. Lágrimas por los insultos recibidos, por los comentarios y críticas a tus espaldas, por todas las veces que confiaste en alguien y te falló, por las veces que te acorralaron y humillaron a la salida de clase...



Poco a poco vas cayendo en la depresión, sólo te tienes a ti misma después de que tantas personas te hayan dejado en la estacada, ya no confías en nadie, ¿para qué? Para acabar otra vez inmersa en la sombra de la desesperación. Y piensas en la gente que te quiere; por ellos no llegas hasta el límite, por tu familia. Entonces no te queda otra que ir al instituto con la mejor de tus sonrisas y volver a oír insultos, mofas, y que nadie esté a tu lado, salvo para tirarte cosas o incluso golpearte.

Y luego llegar a casa y que tu madre te pregunte: "¿Cómo ha ido el día, cariño?" Y con una sonrisa le digas: "Genial, mamá," aunque por dentro estés rota, destrozada. Decides que este mundo no está hecho para ti, piensas que tienes que cumplir el sueño de toda la gente que te odia, irte. Pero, incluso desapareciendo, seguirían hablando de ti, de todos tus fallos y defectos, de todo. Entonces no te queda nada que hacer: decides desaparecer de una vez, pero de verdad, y decir, por última vez, adiós.

.....

Casi un 6% de los alumnos españoles han vivido en sus propias carnes el fenómeno conocido como Acoso Escolar, que convierte a algunos en víctimas de sus propios compañeros.

- El 90% son testigos de una conducta de este tipo en su entorno.
- El 30% han participado en alguna ocasión, ya sea como víctima o como agresor.
- Entre el 25 y el 30% de los estudiantes de primer ciclo de ESO afirma haber sido víctima de agresiones alguna vez.
- El 5,6% es actor o paciente de una intimidación sistemática.
- El 34,6% de los alumnos reconoce que no pediría consejo a su profesor en caso de encontrarse en una situación de violencia.
- Sólo 1 de cada 3 de los que lo sufren son capaces de denunciarlo (33%)
- El 37% cree que no devolver los golpes les convierte en cobardes.



Nora Loscos 1º BACH

◆ ENTREVISTA A ANA LAIZ ◆

(Profesora de infantil)



1- ¿Qué asignatura era tu favorita de pequeña?

Lengua. Me encantaba escribir poemas con José Luis Fiestas.

2- ¿Estudiaste en este colegio?

Sí, llevo aquí toda la vida

3- No nos digas que te llevabas bien con todos los profesores...

De pequeña, sí, que era una enchufada. Ahora, lo intento, tenemos que dar ejemplo.

4- ¿Qué te dicen las mamás de tus niños?

Que están muy contentas. Pero mejor preguntarles a ellas.

5- Alguna anécdota curiosa que recuerdes.

La primera vez que me castigaron fue en 2º de primaria cuando tiramos basura a un bar que había en el recreo.

6- ¿Estás contenta trabajando en este cole?

Soy muy feliz con lo que hago. Es una suerte trabajar en lo que te gusta.

7- Cuando te estresas, ¿qué es lo que más te relaja?

Salir a correr y comer chocolate.

8- ¿Algún libro por el que sientas especial cariño?

El último que me he leído: "Prométeme que serás libre" de Jorge Molist.

9- Atrévete a describirte en 5 palabras

Risueña, positiva, soñadora, nerviosa y puntual.

10- Alguna frase que te haya marcado

"Nada es imposible, lo imposible sólo cuesta un poquito más".

11- ¿Cuáles son las coletillas que más usas en clase?

Todo el tiempo uso "Perfect y "Fantastic"

12- ¿Qué carreras has hecho?

1º Magisterio de Educación Física, 2º Magisterio Infantil y un año en Inglaterra estudiando y trabajando en Londres con una familia.

13- ¿Recomendarías viajar al extranjero?

A todo el mundo. Ha sido una de las mejores experiencias de mi vida.

14- ¿cómo tienen que ser tus alumnos en clase?

Felices y con ganas de aprender cosas nuevas.

15- ¿Vienen contentos?

Yo creo que sí. Si algún día vienen tristes, intento que eso cambie.

16- ¿Qué sueles hacer cuando los niños empiezan a llorar?

a) Te pones a gritar tú también.

b) Te vas al baño a comer galletas.

c) Pegas un golpe en la mesa.

d) Te disfrazas de Alicia en el país de las maravillas.

e) Intentas distraerlos y darles besos.

17- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Vas al gimnasio?

Viajar es lo que más me gusta. Mi próximo viaje será visitar a mi amiga de Londres que vive en Suiza.

18- Película que odiabas y ahora te encanta. "Star Wars".

19- ¿Tienes alguna mascota?

Dos, una perrita Golden Retriever y un gato gordo que se llevan de cine y no podrían vivir el uno sin el otro.

20- ¿De pequeña ya querías ser profesora?

Sí, profesora y actriz. Ahora tengo la suerte de ser profe y tener el mejor público, mis peques.

21- ¿Por qué te gusta cambiar tanto de peinado?

Porque así no me reconocen por la calle. Ja ja ja ja

*Carmen Cecilia Muñoz
y Carlota Moncasi 1º ESO*

◆ ENTREVISTA MÚLTIPLE ◆

1. ¿Desde tu punto de vista como ves a los alumnos?

Chayo: Son mi mayor patrimonio, sin ellos no podría existir; en general, en este colegio, son muy buena gente.

Josema Oteo: No tengo ni idea, yo a mis alumnos los veo bien(es la respuesta fácil), me divierto mucho con ellos y dan mucho juego.

María, secretaria: Muy buenos y cariñosos, pero muy despistados.

Domingo, cocinero: Con envidia sana, porque mi padre decía que la mejor juventud es la de uno.

Miguel Virgos: Los pequeños me hacen mucha gracia. A veces no hacéis caso, pero sois buenas personas.

2. ¿Qué es lo que más odias del colegio?

Chayo: El frío que hace y las corrientes de aire en el colegio.

Josema Oteo: El calor que pasó en clase, normalmente siempre abro las ventanas al llegar. No odio nada en general, si no no me habría dedicado a esto

María: Yo no odio nada, ja,ja,ja. Que en algún momento se estropee el ordenador.

Domingo: El odio es una palabra que no entra en mi vocabulario. Lo que menos me gusta... La verdad es que no hay nada que no me guste y no es por quedar bien.

Miguel Virgos: Los baños al lado del patio. No me gustan. Yo los quitaría.

3. ¿A qué periodo de la historia viajarías?

Chayo: Me encantaría viajar a la época de Jane Austen aunque también me encanta esta época.

Josema Oteo: A cualquiera, ja,ja,ja, menos a la prehistoria que me aburre literalmente muchísimo. Sobre todo Roma o la Edad Media. En época contemporánea seguramente el periodo de entre guerras y ya me quedaría en la Segunda Guerra Mundial.

María: A los años 20, sin duda.

Domingo: Pues yo soy muy raro...yo no cambiaría éste por ninguno, pero me gusta mucho la ciencia ficción. Viajaría al futuro, a miles de años.

Miguel Virgos: Al futuro, no. Al imperio Romano.

4. ¿A qué fruta se asemeja tu personalidad?

Chayo: A los limones y naranjas.

Josema Oteo: Yo creo que soy un poco melón o sandía

María: Manzana.

Domingo: Si supieras que no pruebo la fruta desde los 14 años... El albaricoque me gustaba mucho de pequeño.

Miguel Virgos: Naranja: cuando sale buena es buena y cuando sale mala es mala.

5. ¿Si tu vida se adaptase al cine, de qué genero sería la película?

Chayo: Comedia

Josema Oteo: Fantástico-histórico

María: Cine romántico.

Domingo: fantasía, ciencia ficción

Miguel Virgos: Romántico.

6. ¿Cuál es tu animal inventado favorito?

Chayo: (Signo del sagitario)

Josema Oteo: Me quedaría con chewbacca. Los ewoks también son simpáticos pero me quedaría con chewbacca.

María: Extraterrestre. No sé si es un animal o qué será.

Domingo: Los avatares me encantan.

Miguel Virgos: Scooby doo, me encantan los perros.

7. En la escala de tus personas favoritas, ¿cuál elegirías: Beethoven, Indiana Jones o...?

Chayo: Indiana Jones

Josema Oteo: No sigas, ¡Indiana Jones! En el momento que habéis nombrado Indiana Jones te podrías haber ahorrado el resto...

María: Beethoven

Domingo: No tengo prioridad, para mí lo que cuenta es la condición humana. Las personas no conocidas son las más auténticas.

Miguel Virgos: Beethoven

8. Si pudieras cenar con cualquier persona de la historia (viva o muerta), ¿cuál sería?

Chayo: Napoleón, Madame de Pompidou y Santa Teresa.

Josema Oteo: Jesús y Leonardo da Vinci

María: Pitágoras.

Domingo: ¡Jo, qué interesante! Me gustaría una persona poco admirada, la gente que de verdad fue un genio y siempre está en la sombra. Si hay un Dios, con Él.

Miguel Virgos: El actual rey Felipe VI, tiene pinta de ser muy humanitario.

Pedro Andreu y Nora Loscos 1º BACH

GALERÍA DE FOTOS





EL TRUCO DE MAGIA

Una noche fui, con mi familia, a ver el espectáculo de un mago. Qué mala suerte la mía cuando, para el truco final, fui empujado al escenario como voluntario involuntario. Muerto de miedo y de vergüenza, vi cómo el mago hacía unos chistes sobre mí y el público se reía. Luego me dijo:

— Bueno, Pedro, métete en esa caja. Cuidado con la cabeza. —Miró al público y dijo—. Damas y caballeros, ¡Pedro va a desaparecer!

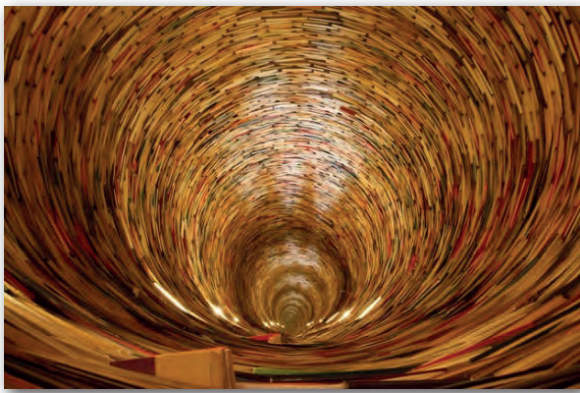
Y así fue.

Unos segundos después de haber cerrado la caja, el mago la volvía a abrir mostrando al público que estaba totalmente vacía. Yo sonreí mientras veía esto desde la última fila del teatro. Incluso pude escuchar el agudo y breve aullido que pegó mi madre al ver que su hijo ya no estaba.

Pero entonces el mago dijo:

— Tranquila, señora —sonreía mientras cerraba la puerta de nuevo—. Su hijo estará aquí enseguida.

Y entonces abrió la puerta.



No pude dar crédito a lo que estaba sucediendo. Desde la última fila vi cómo alguien físicamente igual que yo salía de la caja. Maldita sea, ¡ése era mi doble! Miraba a su alrededor con cara de sorpresa, mientras el público aplaudía. Intenté gritar:

— ¡Estoy aquí!

Pero nadie podía verme ni oírme. Yo era invisible para todas esas personas excepto una: el canalla que se hacía pasar por mí. Él podía verme, y me miró antes de ir a mi sitio con mi familia. Incluso vi una sonrisa pícaro en su cara. Después, todos los espectadores se fueron, incluido el impostor y mi familia.

Fui al escenario y entré en la caja. La cerré. Pronuncié las palabras mágicas. Incluso di unos golpecitos como había hecho el mago. Pero no conseguí nada. Así que me quedé ahí dentro, sentado, pensando en el sinvergüenza que se estaba aprovechando de mi identidad. Y pasaron los minutos, y probablemente las horas, hasta que decidí salir de aquella maldita caja.

Caminé hacia la salida y tuve suerte de cruzar la puerta justo antes de que el mago la cerrara. Di un paseo por la calle y me quedé dormido en cualquier sitio.

Cuando me desperté, me fui directamente a casa. Iba a acabar con ese usurpador de un modo u otro. Al llegar al portal, saqué las llaves de mi bolsillo y entré sin hacer el menor ruido. Cogí un martillo de la caja de herramientas y me dirigí hacia mi cuarto. Empujé suavemente la puerta, pero al entrar vi que no estaba allí. Me acerqué al armario, pero tampoco estaba allí.

Cuando me giré, le vi, en el pasillo, apuntándome con una escopeta, y le escuché decir con mi propia voz:

— Estás acabado.

Lo siguiente que oí fue un disparo, y la caída de mi cuerpo.

Pero cuando abrí los ojos, vi que él estaba en el suelo, con un disparo en la cabeza y una escopeta en la mano, mientras que yo era el que estaba en el pasillo. Su cuerpo se desvaneció justo antes de que se oyera el sonido de unas llaves y mi madre entrara en casa.

— Hola, ¿qué tal te va?

— Muy bien, mamá —me apresuré a decir—.

— ¿Qué es esa mancha roja en el suelo?

— ¿Ésta? Pues... no lo sé...

— Pedro, desde anoche estás rarísimo.

Pedro Andreu 1º BACH

LA BÚSQUEDA

Desperté. No había soñado, había estado en la negrura más absoluta. No recordaba dónde había ido la noche anterior. No recordaba dónde me había ido a dormir, no recordaba nada.

Me incorporé y salí de la cama. A tientas, busqué la puerta. A cinco pasos de la cama me golpeé a la altura de la rodilla con lo que parecía ser un mueble.

Siete pasos más tarde, choqué contra una pared. Palpando encontré a dos pasos una ventana. Levanté la persiana y la luz que entró me cegó de tal manera que retrocedí por instinto. Cuando mis ojos se acostumbraron vi una habitación de aproximadamente diez metros cuadrados. Sólo había una puerta, la cual, supuse que daba al exterior. Dos ventanas, una enfrente de otra, y el resto de la casa tenía decoración nula: una cama, una mesa y un grifo que goteaba agua. No había nada más, así que debía salir. Ya fuera, lo que vi fue un porche de madera vieja y agrietada.

En una esquina había una mecedora y en ésta una mochila. La mochila tenía un reloj, una brújula y una nota en la que ponía: "CAMINA Y BUSCA, O MUERE". La nota estaba pegada a una bolsa con ropa y unas zapatillas de correr. Todo lo que se extendía ante mí, era un vasto desierto. Sólo podía hacer lo que decía la nota. La casa no tenía nada en las paredes. No había pasadizos. No me quedaba otra opción que caminar.

Llevaba tres horas caminando hacia el Norte que marcaba la brújula cuando desistí. Era desierto, no se acababa, y yo necesitaba volver para beber agua. Me iba a morir de deshidratación si seguía. Dos horas y media más tarde, ya podía ver la casa a lo lejos. Pero también veía otra cosa, una ciudad. Era imposible. Antes no la había visto. Decidí ir corriendo.

En diez minutos estaba ya a la entrada. La ciudad parecía rota. Cristales rotos, tiendas cerradas. Calles vacías. La imagen era desoladora. Sólo se veía un bulto a la sombra. El bulto se movía. El bulto estaba diciendo algo. Corrí para ver lo que decía:

- ... vas a morir, vas a sufrir, o si tienes suerte, te abandonarán.- el viejo loco era un muñón, sin brazos ni piernas, y no paraba de despotricar.- En aquel tiempo siempre estaba moviéndome. Hasta que llegaron ellos...

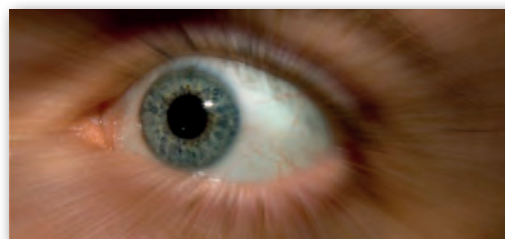
El viejo anciano empezó a contarme todo lo sucedido. Había tenido lugar un golpe de estado y los militares habían secuestrado a toda la civilización. La historia no tenía ni pies ni cabeza. Iba a pedirle una explicación o algo cuando oí un ruido. Primero suave, luego fue aumentando. Era el ruido de un motor. Al final de la calle aparecieron dos todoterrenos blindados. A su espalda, tres más. Estaba claro que eran militares. Mi primer instinto fue correr, pero lo acallé. Iba a acercarme a ellos, pero un potente ruido me paró en seco. Al segundo había recibido un disparo en la espalda. Me desmayé.

Recuperé el conocimiento en una habitación blanca, con halógenos en el techo. También oí voces, aparte del ruido del agua al caer.

- No ha respondido bien, debe morir.
 - No. -le cortó una voz femenina -se le mandará donde los demás.
- Después me volví a desmayar.

Al despertar estaba en la playa. Había personas. Había casas. Había una sociedad. Descubrí que eran como yo. Todos despertaron en la casa minúscula. Todos vieron al viejo. Todos estaban sanos. Había encontrado un hogar. Después de eso, generaciones más tarde se sigue en la isla sin saber nada del gobierno. La mayoría ya han olvidado su vida. Pero yo sigo preguntándome a qué no respondí bien, en qué fallé. Creo que hay un segundo propósito a todo esto.

Daniel Martínez Carnicer 2º ESO



DIARIO DE A

CAPÍTULO I

Hace catorce años se produjo el milagro de la vida entre dos polos opuestos, diferentes pero distintos. Buenas, me llamo Crónica y se podría decir que vivo en el cráter de un volcán. La semana pasada estuvo a punto de entrar en erupción para arrasar mi vida por completo. Sin más, eran las cuatro de



la madrugada cuando unos ágiles pasos acompañados de una respiración sofocada me hicieron despertar de mi constante agujero negro. Extrañada, me levanté con cuidado, fui caminando sobre el frío de las baldosas hacia el baño y me encontré con un rostro pálido, sin vida. Los párpados se apagaban lentamente demostrando el cansancio de años trabajando de sol a sol, acompañado de un mal descanso a lo largo de toda una vida, y eso pasa factura. Rompiendo la silueta de mis labios temblorosos, ella dijo: "Es como si me ataran al cuello una gruesa cadena de hierro y yo sola tuviese que arrastrar una gran ciudad de plomo". Al instante añadió: "Es una pena inmensa que solo soporte el sufrimiento aquel que lo padece".

Inmediatamente cogí un bol y puse a hervir algo de agua mientras buscaba un paño. Cuando consideré que estaba suficientemente caliente lo llevé en un trapo, con cuidado para no quemarme; después me acomodé detrás de ella y al quitarle la blusa, dejó al descubierto un cuerpo tenue a merced del cierzo que entraba por la ventana. Comencé a colocar el paño mojado, con delicadeza, sobre sus nervios y zonas doloridas. Mientras observaba aquella mujer escuálida, abrigada por tan sólo una fina capa de piel que apenas cubría unas costillas quebradas de cuarenta y cinco años. No pude evitar que se desbordara mi castigado lagrimal, y apretando las mandíbulas procuré ser de hielo, aunque la triste realidad era que mis ojos hervían más que aquel paño.

Mónica Roche 3º ESO



MI PRIMER AÑO COMO ENTRENADORA

Este año ha sido el primero como entrenadora, siempre me ha encantado el baloncesto y me atraía la idea de enseñar y aprender también a llevar un equipo ,a organizarme y planificarme.



La experiencia ha sido mejor de lo que pensaba, me encontré con un grupo de niñas dispuestas a aprender y con ganas de hacerlo cada día mejor. Niñas luchadoras en un equipo en el que ha reinado el compañerismo , la unión en todo momento y todo esto ha hecho que haya sido muy fácil.

También ha sido muy importante para mí contar con el ejemplo de Pilar. La suerte de contar con ella y con su experiencia y sobre todo como amiga.

Sólo espero haber estado a la altura y haber correspondido a su interés y ganas de aprender como es debido. También me han ense-

ñado mucho y me veo reflejada en ellas hace no tantos años cuando empezaba a jugar con sus mismas ilusiones y ambiciones.

Por todo esto ha sido para mí un placer haber sido su entrenadora este año.

¡Gracias, chicas!

María Miranda 2º BACH

ÚLTIMO CUARTO

Este era un partido importante para nosotras y estábamos en el último cuarto. Nuestro entrenador había pedido tiempo muerto para explicarnos una jugada pues sólo quedaban 20 segundos y ganábamos por un punto. Estábamos muy nerviosas: ¡si ganábamos seríamos campeonas de liga!

Cuando salimos al campo, las del otro equipo estaban en posición de defensa. En los banquillos había mucha tensión. Cuando ya habíamos sacado y estábamos jugando, nos robaron el balón. Rápidamente bajamos a defender. Sólo llevábamos 10 segundos, hicimos una mini defensa perfecta y cuando llevaban 7 segundos perdieron el balón. Nosotras esperamos a que el árbitro pitara el final del partido y cuando lo hizo empezamos a gritar y a saltar de alegría. ¡Habíamos ganado la liga!

Después de dar la mano al adversario seguimos celebrándolo. Todo lo que habíamos luchado durante la temporada tuvo su recompensa. Fue un partido que nunca vamos a olvidar.



Andrea Güell 2º ESO

CRÓNICA DEPORTIVA I

30 de noviembre de 2015. El equipo Corazonistas se juega el pase a la Superliga o a Serie Uno y todo depende de este partido, ya que Corazonistas se encuentra 3º en la tabla y su rival, San José, en segunda posición.



El partido comienza con un dominio claro del equipo local, San José, que, por supuesto, termina en un gol temprano que dejaba, momentáneamente, a Corazonistas sin la Superliga. El entrenador pide tiempo muerto y da a sus jugadores más instrucciones. Nada más salir al campo se produce un jugada al primer toque y...¡gol! Gilaberte empa-ta el partido. San José se viene abajo y Corazonistas empieza a dominar el partido. Tras una jugada muy bien elaborada, Ángel consigue el segundo y, al minuto, Martín, el tercero. ¡Qué festival de goles! El árbitro pita el final de la primera parte y los jugadores de Corazonistas se retiran muy contentos, pero no saben lo que les espera...

El entrenador del San José se había dedicado a que su equipo se centrara en el ataque y si perdían el esférico, lo recuperaban de forma agresiva. Sin embargo, eso no evitó los goles del equipo Corazonistas que consiguió tres por medio de su delantero, Darío. Y a punto de finalizar, San José consigue marcar un gol. Corazonistas gana 5-2 y el pase a la Superliga. Fue un triunfo merecido ya que dominó en todo momento el partido y en el resultado se ven reflejadas las ganas que le pusieron los jugadores.

Martín Marco 2º ESO

GIMNASIA RÍTMICA

Fase final del torneo Promoción y Base de Aragón

Barbastro. En abril (18 y 19), en horario de mañana y tarde, se celebró la fase final del torneo Promoción y Base de Aragón de gimnasia rítmica, en las modalidades de individual y conjuntos, organizado por el club Escuela Gimnasia Rítmica de Barbastro. El torneo tuvo lugar en el pabellón polideportivo municipal de Barbastro y fue una competición al más alto nivel en su categoría. En la prueba participaron 233 gimnastas en la modalidad individual y 25 clubes. Además, contaron con una exhibición de las gimnastas aragonesas seleccionadas para participar en los entrenamientos de la selección nacional.



La agrupación deportiva Corazonistas La Mina consiguió meter a todas sus gimnastas individuales en la primera mitad de la clasificación final, destacando los ejercicios de Natalia Mañas, juvenil B y Elisa Caro, infantil B. Además, dos de sus conjuntos, el infantil B con 5 pelotas y el cadete B con 3 aros y 2 cintas, rozaron el podio, quedando ambos en cuarta posición.

Esperamos que en esta temporada, las gimnastas de la Agrupación vuelvan a dejar al club en el lugar que merece tras tantos esfuerzos.

Adriana Pascual 2º ESO

TERUEL

Os voy a contar nuestro intenso viaje a Teruel. Era un sábado por la mañana y tuvimos que madrugar porque el autobús salía a las ocho menos cuarto. Una vez en el bus lo único que quería era dormir, ya que nos esperaban dos largas horas de viaje, pero no pudo ser porque entre los padres que no dejaban de hablar, las compañeras de hacerse fotos y reírse y el frío que hacía, era una misión imposible. Al bajar del autobús tuve la sensación de haber llegado al Polo Norte. Me estaba congelando por momentos y menos mal que, para hacer tiempo hasta la hora del partido, nos metimos en una cafetería y tomamos un batido calentito.

Cuando nos íbamos al pabellón tenía muchísimas ganas de jugar. Lo único que podía pensar era que no podíamos perder después de haber pasado dos horas en un autobús y encima haberme hecho despertar tan pronto un sábado por la mañana. Empezamos el partido muy bien, con ventaja en el marcador, pero llegó la segunda parte y el otro equipo salió a machacarnos, literalmente. Aún así seguimos jugando y llevamos la segunda parte muy igualada. Llegaron los últimos segundos e iban ganando por siete y, aunque ni el árbitro ni la que anotaba los puntos estuvieron muy acertados, nos ganaron. Hubo chicas de mi equipo que al finalizar el partido hasta lloraron por los nervios acumulados y otras, como yo, que lo único que deseaban era que llegase el siguiente partido para machacarles. De todo lo ocurrido sólo puedo sacar una conclusión: que se nos apoderó el miedo. Teníamos el partido prácticamente ganado, pero vimos que la situación se complicaba, más la actuación del árbitro, y el equipo contrario aprovechó para empezar a meter puntos viendo nuestro nerviosismo. Y es que nunca hay que tener miedo a perder, porque si no, os pasará como a nosotras.

Marta Pacheco 2º ESO



CRÓNICA DEPORTIVA II

Final del campeonato nacional de fútbol juvenil, Corazonistas La Mina.

Minuto 85. Cero a cero en el marcador. Ha sido emocionante ver cómo todos los jugadores de Coras han corrido a abrazar y animar a su compañero de equipo cuando ha fallado el penalti. El público enmudeció durante un segundo, pero ahora los gritos de ánimo a su equipo hacen temblar el estadio. ¡Coras! ¡Coras!

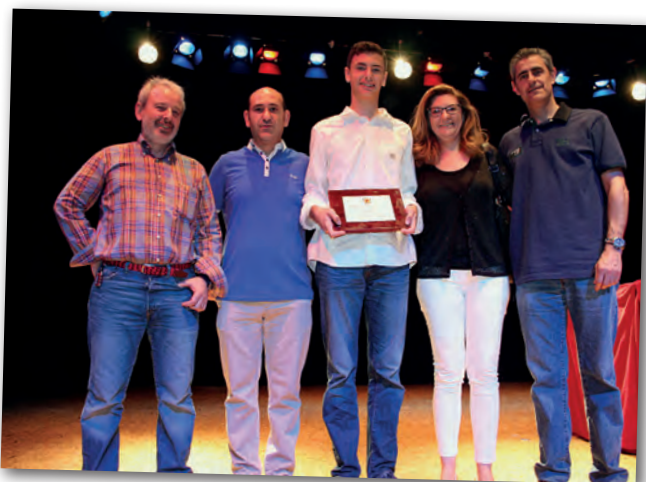
Minuto 89. Uno a cero en el marcador. Jugada de libro. El goleador de Coras ha metido un gol decisivo. Lo ha hecho todo: ha robado el balón, ha corrido como una moto hasta quedarse solo delante del portero y ha marcado, enviando el balón a la escuadra con un disparo inalcanzable para el portero contrario. ¡Gol de Coras! ¡Gool...! Uno a cero y final del partido.

Los gritos, aplausos y alegría no cesan. Todos se abrazan y festejan el triunfo tan merecido. Todos menos uno: el goleador, que sigue con los nervios de que si volvía a fallar como en el penalti, su equipo no habría ganado.

Jorge Arroyos 2º ESO



ENTREGA DE PREMIOS DEPORTIVOS



A SANE WORLD



Last night, I had a dream. The world where we lived no longer existed. We were living in a better world... ¡A fair world!

In my dream, I could see large, happy families without fear of having children, without fear of being unemployed, without fear of not having enough money... because there, money wasn't everything. I could see people writing poetry in bank notes which were the same in the entire world, because of capitalist globalization. There were no starving children because the Earth's wealth was properly distributed. And, of course, there were no wars.

In my dream, I could see people from different races hugging, social conventions not being an insane obstacle any more. There weren't any oppressed or abused women by their couples. There were no more violations. Feminism wasn't misunderstood by anyone because it was now a state of mind, meaning equality and freedom. Everyone was free to love the chosen one without fear of showing or saying it aloud, without fear of being pointed. In my dream, the world was a wonderful place. Unfortunately the real world I live in is different forcing us to open our eyes... We need to stop just a minute and give

it a thought. It's worth to fight for our dreams, see and feel those of others. We have to ask ourselves questions and look for the answers. We have to defend our ideas while listening to those of others. We have to love, feel, live.

Bárbara Gómez 1º Bach.

. QUESTIONS

Seven forty five, early morning. September is softly coming to an end as a sweet breeze gets into the hospital almost empty waiting room. Nobody in sight, except the noiseless cleaner and nurses in uniform, one at a time, coming in and out to get a cup of coffee from the machine. Silence fills the air.

Time has come to a stand still and the world with it, and although the windows are wide open, an invisible wall is holding back the frenetic pace of life outside... Time to think. A whole lot. And plenty of mental images coming back and forth. Once and again. It's the brain playing, shuffling cards, enjoying itself, free to ride, unfettered, no rules. Big questions, small answers if at all.

A presumably retired man arrives and sits at the corner, head in hands. Time to think or fear. Time, perhaps, for knowledge and acceptance. Precious moments for what really matters. Minutes later, the ring of his phone. His daughter is at the other side... "Yes, darling, don't you worry...", he replies, and a smile brings the old man back to life. A few words, a dear memory, and the feeling that the loved one is there is enough for him.

Inside, another world is unfolding. Doctors and nurses come and go along the corridors. Some are resting and whispering after a long, exhausting night; others are writing reports or patiently listening to every possible illness being told by new patients, while monitoring the results of first tests on the screen. A whole range of aches and miseries, but one thing in common: humility and humbleness, the



acknowledgement of how little we are when facing pain and suffering. And that's where the best of our human nature emerges. Small details revealing great hearts: a tender touch, an encouraging word, a loving smile, even a joke...



And it's then, laid up on a bed or wheelchair, endless waiting, when we come face to face with big questions: fear of dying, fear of a long sickness, fear of an upside down familiar world, and loneliness,... for which we hardly have logical, ready, reasonable answers. It's not for the brain to answer what the heart should, and often denies, though. Other questions might be even harder to fix. We haven't been taught either at home or at school and apparently we dare not do it: How to deal with deception? Whatever happened to dreams and ambitions? Was it right and worth? Too high the price? And what to do after admitting we are unable to fulfill expectations, either attainable or unreal? And time, why

so much treasured time wasted in so many futile projects? And where and how to bury frustration, anger, desperation? And is it worth to be just when injustice is teeming? And being fair, decent and respectable in a world of crooked, unscrupulous, bloodsucking leeches? And what about love, the good one, a step further from sex and selfishness? And...and...

We are so good at teaching or pushing our children to learn languages, maths, science,...and seem to be so busy in an endless competing race to win and fill their brains to master the future, that half of our lives – our hearts - are ignored and go practically untouched until something, when least expected, triggers a chain reaction of unpredictable consequences, and then what? Then ... I wasn't taught to deal with it and I never thought it would happen to me...

Educating feelings should take a good part of our family and school projects, provided we know how or are trained for this heartbreaking task. Finding one's place in the world – personal fulfillment- is the condition to come to terms with oneself – Hey, you look great, yes, you, the one behind the mirror! - giving us the chance to meet others in a positive, satisfying, enriching way, so that love in its broadest sense, and happiness, as expressions of a life fully lived, might take place.

J. L. M. Morales



“VENCER SIN PELIGRO ES GANAR SIN GLORIA” (SÉNECA)



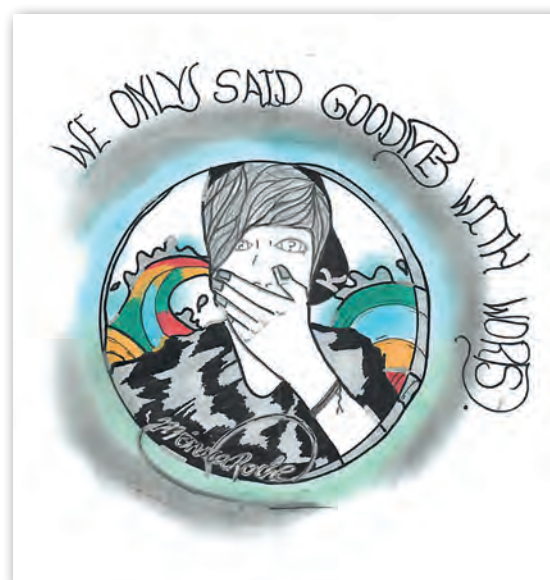
Mónica Roche

Esta frase del filósofo romano nacido en Córdoba (actual Córdoba) nos enseña que las cosas que conseguimos sin esforzarnos y sin trabajar no son merecedoras de ningún mérito ni se nos tienen que reconocer. Nos tenemos que esforzar para conseguir algo que queremos o que nos han mandado, y hacerlas de la manera adecuada. Pongamos un ejemplo aplicable a nosotros, los estudiantes: dos estudiantes hacen un examen; el primero se hace unas “chuletas”, copia y saca un 9, mientras que el segundo estudiante se ha pasado los últimos tres días hincando los codos, preparándose el examen como Dios manda, y saca un 7,5. ¿Qué nota tiene más mérito: el nueve conseguido a base de copiar, o el siete y medio conseguido de manera correcta, trabajando y estudiando? Puede que la nota que ha sacado el primer estudiante sea mejor que la que ha sacado el segundo estudiante, pero esa nota no es merecedora de ningún elogio, mientras que la otra sí. Debemos hacer las cosas corriendo un riesgo, de forma honrada, y no eludir el peligro a fallar mediante maniobras deshonorables. Además, la forma de hacer las cosas dice mucho de una persona, y más vale ser amigo o compañero de una persona honrada que de muchas deshonoradas.

Ramón Sobrino Pardo 1º BACH

Curiosidades históricas...del mes de febrero ¿Cuántas te suenan?

- 3- Muere Gutemberg (1468) que fue...
- 4- Creación de Facebook (2004) por...
- 5- Destrucción de Cartago (146 a.C.) por...
- 6- Primer voto femenino (1918) ¿Dónde?...
- 8- Nace Julio Verne (1828) autor de...
- 11- Comienza el fin del apartheid (1990) en...
- 12- Nace de Charles Darwin (1809) autor de...
- 13- Muere Wagner (1883) una de sus obras es...
- 14- Nace Malthus (1766) famoso por...
- 15- Hundimiento del acorazado Maine (1898) por...en...
- 18- Muere Martín Lutero (1546) monje...
- 19- Nace Nicolás Copérnico (1473) famoso por...
- 21- Publicación del Manifiesto comunista (1848) autor es...
- 22- Muere Andy Warhol (1987) conocido por...
- 23- 23-F (1981) que fue ...
- 25- Retirada iraquí de Kuwait (1991) y que dio origen a...
- 27- Descubrimiento de la sacarina (1879)por...
- 28- Proclamación de la segunda república Francesa (1848) en...
- 29- Nace Rossini (1792) autor de...



Mónica Roche

Raquel Escriche 1º BACH

BREVE...PERO INTENSO...

“Lava, corta, pica, cocina’-gritaba él, dándole órdenes a su “querida” esposa. Ella no podría aguantar así mucho más, incluso sabiendo que estaba en la primavera de su vida. No veía el sol, y por no ver, no veía ya ni el bofetón. Aguardaba cada noche como un búho debajo de sus sábanas deseando que él no llegara ni borracho, ni enfadado, ni que llegara. Por las mañanas, cortaba aquellas verduras con tanta amargura que hasta las cebollas lloraban. Y se sentía atrapada, y se sentía sola, y se sentía vacía, y se sentía como la trataban, como un despojo.”

Andrea Lebrero 1º BACH



Mónica Roche

FRASE: La vida es como una bicicleta, para mantener el equilibrio tienes que seguir adelante. ALBERT EINSTEIN

REFLEXIÓN: De eso se trata la vida, de no perder la esperanza y seguir adelante sin rendirse para conseguir tus sueños y tus metas, como bien dice la frase, para mantener un equilibrio en tu vida

David Pradilla 3º ESO

“A menudo me encuentro en clase escuchando batallitas de hace siglos, aprendiendo y estudiando la historia de nuestros antepasados. Me enriquezco de cultura, pero siento que estoy perdiendo cada milésima de segundo... Las mismas que podría emplear en crear mi propio acontecimiento. Poner la huella de mis yemas en esta vida a la que sólo unos pocos llaman aventura y crean sus propias historias. Solo espero que el agua no haga de esta huella barro.”

Mónica Roche 3º ESO

AÑORO...

Cuando me piden que piense en algo que echo en falta, algo que añoro... me viene a la cabeza el verano, personas que hace tiempo que no veo, lugares conocidos... y la infancia. Esa época en la que el tiempo no es una preocupación y en la que los problemas no existen o se resuelven con magia. Añoro la infancia por la sensación de libertad, sabiendo que no hay nada escrito, pensando que te vas a comer el mundo, un mundo que te parece infinito, sin límites, sin barreras...

Y aunque todos, a menudo, deseamos volver a ser niños, crecer, sin embargo, es una aventura mucho mejor. Los finales felices se hacen realidad, los problemas se resuelven sin necesidad de magia, sino con el apoyo de la gente que te quiere y aunque las hadas madrinas ya no existen, las amigas sí.

Descubrir el mundo es mucho mejor que pensar en lo grande que es y en vez de pensar cómo escribir la historia de tu vida es más emocionante ver cómo se escribe mientras la vives. En definitiva añorar la infancia, a veces, es bueno, pero vivir el presente es mucho mejor.

Lucía Chocarro 2º ESO

RECONOCIMIENTOS Y ACONTECIMIENTOS DESTACADOS...



3º premio provincial de relato corto 2º ESO



Premiados del concurso Big Challenge 2015



Roberto y Cristina, profesores, se casaron en el cole.



Rodeados de niños...¿De quién si no?



Curso de monitores de tiempo libre...



Curso de convivencia del profesorado...
Dando ejemplo, natural.

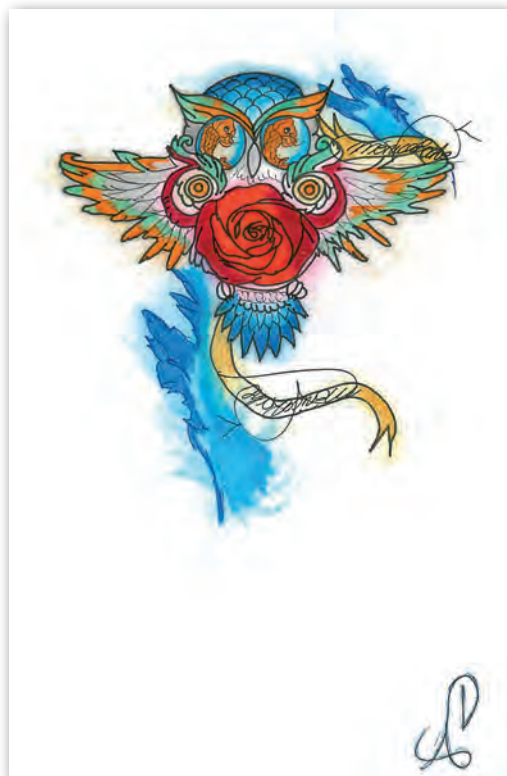


25 años en el cole,...jubilados...y la voz sigue temblando...Emoción contenida, corazón pegado al tablero...
¡Gracias, profes!

El Asesinato de Roger Ackroyd

Agatha Christie Editorial: RBA

247 páginas



Mónica Roche

“–No hablemos de eso, se lo ruego, mademoiselle. No es que no me interese el dinero-, por un segundo apareció un brillo en sus ojos-. El dinero significa mucho para mí, ahora y siempre. Pero quiero que entienda claramente que, si me meto en éste, lo llevaré hasta el final. ¡Un buen perro no pierde jamás un rastro, recuérdelo! Tal vez, después de estas palabras, quiera dejar el asunto en manos de la policía local.

– Quiero saber la verdad,–dijo Flora, mirándole a los ojos.

– ¿Toda la verdad?

– Toda la verdad.

– Entonces acepto. Y espero que no le pese haber pronunciado estas palabras. Ahora, deme todos los detalles.”

La trama tiene lugar en una pequeña localidad de Inglaterra, Kings Abbott. La historia comienza con la muerte de Mrs. Ferras, y gracias a una nota y al examen del doctor Sheppard se concluye que es un suicidio. Esa misma tarde, Sheppard recibe la llamada de Roger Ackroyd invitándole a cenar en su casa junto a la familia de éste y algunos de sus amigos. Al acabar de cenar Roger pide al doctor que le acompañe a su despacho, y una vez dentro y comprobado que todo está cerrado, Roger le confiesa haber recibido una carta de Mrs. Ferras. Tras aquella confesión Sheppard se va a su casa. A llegar, recibe una llamada en la que le comunican que Roger ha muerto. Junto a Poirot (un inspector retirado que se ha ido a

vivir a Kings Abbott) el doctor Sheppard decide llevar una investigación paralela a la de la policía.

El libro me ha gustado mucho. Uno de los aspectos que más ha despertado mi interés ha sido que cuando comienzas a leer un capítulo tienes una idea de quién puede ser el asesino, pero cuando lo terminas acabas con una idea diferente. La historia es muy buena y el final es increíble. Yo lo recomiendo para todo el que le guste la novela de misterio.

Pedro Gil. 2º ESO

PUEDO SOÑAR CONTIGO

Blue Jeans Editorial:Planeta

“– Esto es... ¿un atrap sueños ?

– Sí. Lo compré cuando era una niña. Y no me ha ido mal. Estar contigo es un milagro... Y un sueño. Mi sueño se hizo realidad, amor.”

El fuerte amor entre Valeria y Raúl es lo que ha hecho que se unan de nuevo. Han podido superar juntos todos los problemas, incluso los referidos a Elisabeth. Por otra parte, están Bruno y Ester que sienten algo el uno por el otro, pero cuando menos se lo esperan aparece Alba... Ester conocerá a un chico en la playa...y Meri romperá con Paloma y enseguida comenzará una nueva relación con Laura, una morena misteriosa. Al final surge algo relacionado con Elísabet que nos deja con la boca abierta y el club de los Incomprendidos se unirá más que nunca para poder superar todos los problemas al final del último curso de colegio...

Este libro, al igual que todos los de esta colección, me ha sorprendido muy positivamente. Si tuviera que mencionar algo negativo del libro principalmente diría que el autor ha cargado demasiado a los personajes y si no lo lees muy atentamente te acabas liando. Posiblemente sea el más flojo de esta trilogía. El vocabulario es sencillo y se lee muy rápidamente. Me ha dado pena acabar y estoy impaciente por ver publicados más libros de este tipo. Blue Jeans es un escritor excepcional. Mezcla muy bien el amor y la aventura y eso hace que enganchen mucho más. Esta colección me ha encantado por su optimismo y porque ayuda a ver la vida de otra manera.

Adriana Lería 2º ESO

CAMPAMENTO CORAZONISTA 2015

El día 3 de Julio de 2015, a las 11.00, pusimos rumbo al campamento corazonista, que se sitúa entre unas montañas de Siresa. Comimos en Jaca y cuando llegamos nos organizamos por tiendas y deshicimos las maletas. Esa tarde estuvimos haciendo una gymkhana y por la noche hicimos los grupos de monitores y juegos. A la mañana siguiente, toque de diana a las 8.30 h...¡y qué sueño! Desayunamos y limpiamos la tienda, que la nuestra ya estaba sucia...Después hicimos equipos y jugamos partidos de beisbol, voleibol y two-ball; a continuación, una buena ducha helada no vino nada mal. Comimos y, a decir verdad, no hubo queja alguna en todo el campamento de la comida. Desde aquí, queremos felicitar a las cocineras por lo bien que lo hacen.

Por la tarde, nos dejaron la típica hora tonta en la que puedes jugar, dormir al aire libre, escribir cartas, descansar y hablar con tus amigos..., y después, cuando nuestro queridísimo Fermín silba, es hora de gymkhana y juegos. Por la noche, cenamos y jugamos a juego de pistas...y a algunos les toca salir a dar un paseo por el mástil por no querer dormir. El tercer día tocaba excursión a Hecho y por la tarde ducha, merienda y juego, al igual que por la noche...

Los días pasaban y cuando no tocaba deporte fuimos de excursión a Gabardito, a la selva de Oza y otras...Por la noche, cine, discoteca, casino...

El día de la travesía llegó para los mayores y a nosotras fue lo que más nos gustó. Nos costó un poco llegar porque se nos hacía eterno y, al haber madrugado tanto, el cansancio nos superaba, pero finalmente llegamos. Al segundo día de la travesía fuimos al Chamanchoya y volvimos por la tarde al camping. El tercer y último día fuimos al encuentro de los demás a Ansó, y por la tarde volvimos al campamento.

La última noche repartimos diplomas y como despedida cada grupo de monitores hizo su coreografía y cantó la canción que le correspondía. Nosotras, los días del campamento no los cambiamos por nada del verano. Ojalá podamos repetir. Nos llevamos los mejores recuerdos y os animamos a que os apuntéis porque seguro que lo pasáis genial.

Inés Herrero, Carmen Nieves, Ana Chicapar y Marta Ferrando. 3º ESO

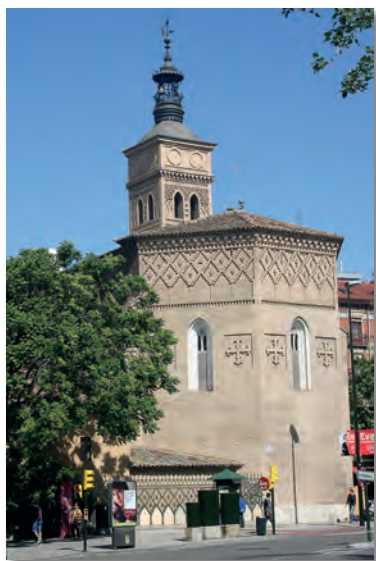


Mónica Roche



PASATIEMPOS/CURIOSIDADES

¿SABES EL NOMBRE Y EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN?



1. **ALACENA:** bosque de álamos (pero jibarizados, donde la abuela escondía los cuatro ochavos fuera del alcance de los nietos)



2. **ALTRUISMO:**

a) ejercicio por las alturas (hombre, altura... de miras hay que tener para dar de lo tuyo gratis a otro, que no es igual a tomar de lo suyo gratis para mi bolsillo)

b) estar muy musculoso para exhibirse (exhibir...bueno, pero no se requieren musculitos para hacer algo gratis por los demás, afortunadamente)

3. **AÚNAN:** estar sin comer (pero todos a la vez; si no, no vale)

4. **VERICUETOS:** pequeños cuentos (pero sólo para principiantes peques en inglés que no pronuncian bien y dan muchas vueltas y rodeos)

5. **CAPERUCITA** es un cuento popular porque... al ser bueno se ha hecho famoso (ya lo creo, sobre todos por las orejas del lobo para escuchar en clase)

6. **ARCAÍSMO:** una religión (¿ y es muy antigua?)

7. **EN CASA DEL HERRERO, CUCHILLO DE PALO.** Explica el refrán.-

a) Que por la casa del herrero debería haber mucho hierro y lo que hay es mucha madera...(habrán pensado que era cobre y se lo han robado y le han dejado la madera para calentarse, el pobre)

b) Que en casa de los herreros son muy blandos... (hombre, mejor que sean un poco blandos, porque como repartan con reglas de metal vamos listos...)

8. **PABLO DE TARSO:**

a. Fue un hombre al que le gustaba viajar (sí, claro, fundó la primera agencia de viajes, creativo que era...), fue decapitado y se integró en el templo...

(así, sin más, y ¿ha sido el inspirador de las pelis de mutantes y seres que desaparecen pero que están presentes? A ver si lo consigues para el próximo examen, lo de estar y no estar, me refiero)

b. Fue un personaje clave porque inició la primera revolución cristiana (¿tan pronto empezamos? ¿No nacería también en Cataluña?)

9. **EL ARTE DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS:** Se daba en lugares muy oscuros...(¿no tendrían alguna conexión con los modernos vampiros?. Habrá que investigarlo...)

10. **PROBLEMAS QUE PROVOCABA EN LA SOCIEDAD ROMANA EL ESTILO DE VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS.-**

.Un caos total, por eso los perseguían. (Debían montar unos follones increíbles, claro, se aburrían y ¡hala, a dar la vara! Menos mal que entonces no había contenedores, que si no, no dejan ni uno)



'EX-FUMATE' Por qué hacerse ex-fumador...



por: Emilio Juan.

CARA DE BEATO Y UÑAS DE GATO

Hoy día ya nadie respeta nada, desde cosas tan sencillas como dirigirse con educación al hablar con otra persona hasta cosas tan elementales como respetar todas las opiniones, sin necesidad de ponernos como animales cuando no estamos de acuerdo; o pequeños detalles de cada día como ceder el asiento en el autobús o dejar pasar a tu vecino al salir del ascensor.

Son aspectos cuya desaparición va en aumento, hasta llegar a un punto en el que no nos respetamos ni a nosotros mismos. Decimos lo que no sentimos y actuamos de una forma muy distinta a las dos.



Ni siquiera, en algo tan personal y supuestamente individual como la religión somos sensatos, haciendo que se convierta en el "postureo" de mucha gente que trata de ganarse una imagen de "bueno" cuando, a la hora de la verdad, no son más que un bulto dentro de la iglesia.

No me considero una persona experta para hablar de la fe en términos generales; de hecho, creo que muy poca gente está capacitada para ello, no por falta de convicción o de intelecto, sino porque dudo de la existencia de una definición concreta.

El problema de la ausencia de un "policía de la religión" que venga a castigarnos cuando la interpretamos de forma incorrecta es que se abusa de ella desmesuradamente, utilizándola como excusa o motivo para realizar actos que van desde inmorales hasta inhumanos, que no tienen sentido alguno si se les pusiera un poco de lógica y se miraran con perspectiva.

Hoy día hay personas que matan haciéndose llamar "enviados de Dios", y la verdad es que debería caérseles la cara de vergüenza. ¿Hasta qué punto hemos llegado para pensar que alguien a quien estamos llamando Dios puede sugerirnos algo semejante? ¿De verdad? Excusas, me parecen. Creo que manchamos la imagen de otro para ocultar nuestra falta de consideración por el mundo y lo poco que nos importan los efectos que puedan causar nuestros actos, cuyos efectos negativos van incrementándose cada día.

Si me piden mi opinión acerca de una decisión concreta que tomar, me sentiría incapaz; de hecho, dudo que se pudiera encontrar. Pero sí creo que hay pequeños detalles que todos somos capaces de cumplir y llevar a cabo y que sin dar un vuelco al mundo, poco a poco, irían arreglando descosidos.

La clave es algo tan simple como ser sensatos, sinceros con nosotros mismos. Nadie tiene por obligación ser un santo, pero sí dar la cara. Si haces daño, sé capa de decir que has sido tú, porque tú y solo tú lo has creído conveniente, y si te has equivocado, sé valiente y discúlpate. No vas a eliminar, probablemente, todo el mal creado, ni conseguirás que el tiempo se eche atrás, pero si, hoy por hoy, existen catorce mil millones de caras falsas, podrían reducirse a la mitad.

Y sería un buen comienzo...



Ana Lozano 4º ESO

Ganadores del concurso de Felicitaciones Navideñas:

Marta Latorre (1er premio pg.2), Ana Terrado, Alex Von Lumich, Eduardo Cestero, Elena Martín, Guillermo Ezquerria, Marta Pueyo, Claudia chóliz, Irene Melantuche

ERES TÚ MI INSPIRACIÓN

Tu carcajada alegre
Tu mirar cegador
Tu sonrisa reluciente
Esa es mi inspiración.
Tus caricias dulces
Tu andar seductor
Tus abrazos cariñosos
Esa es mi inspiración.
Tus ojos relucientes
Tu bello rostro al sol
Tus susurros al oído
Esa es mi inspiración.
Tus pupilas cristalinas
Las palabras de tu voz
Tus manos suaves y tiernas
Esa es mi inspiración.
Tu pelo azabache
Tu hermoso corazón
El néctar de tus labios
Esa es mi inspiración.
Las curvas de tu cuerpo
Tu perfume embriagador
Tus besos apasionados
Esa es mi inspiración.
Tu amor profundo
Esa dulce sensación
Eres tú mi tesoro
Eres tú mi inspiración.

Ramón Sobrino Pardo, 1º BACH

DIÁSTOLE

Esta es la parte
en la que me da igual
lo que penséis cualquiera.
Esta es la parte
en la que tomo aire
y aguanto.
Esta es la parte
en la que se parte
porque se ha partido
la parte.
Esta es la mirada de alguien
que no tiene vergüenza
porque no cree
que tenga nada que perder.
Esta es
la risa contigo
el llanto conmigo
la indiferencia con ellos.
Esto es lo que soy,
lo que quieres o lo que odias,
pero lo que soy.

Nadie aprendió
a nadar en un charco,
igual que no aprendí
a quererme lanzándome dardos.
Pero tampoco empecé
ni en una olimpiada
ni dándome besos.
Todos tenemos
algo por lo que seguir,
y si no lo tienes,
es mentira.
Ahora,
antes me recubro
de espinas
que dejar que me hagáis sangrar.
Y si os duele
que os duela,
no lo voy a aguantar.


Andrea Lebrero, 1º BACH

GUERRA

Una nación, una rebelión,
Ambos bandos enfrentados,
Sus rostros ensangrentados,
Lo que ocurre siempre, ¿no?
Un error, una equivocación,
gente que muere, ¿qué mas da?
Tan sólo son peones,
Sus vidas poco importan.
Con sus ambiciones por bandera,
Los disparos empiezan,
Corre niño, huye de casa,
Acaba de estallar la guerra
"Del escondrijo no te muevas"
"¡No, mamá, no quiero que te mueras!"
"Volveré antes de que te des cuenta"
Un chillido, muchas lágrimas,
Tras un balazo en la cabeza.
Y parece que nadie piensa,
En los que sufren los horrores de la guerra,
Sus vidas por siempre marcadas quedan,
En sus pesadillas aún resuenan metralletas
Y parecen locos los que deciden
¿Guerra o paz? Guerra, son mis fines,
Condenado está este mundo,
Que nunca será libre,
De esta plaga de inhumanos
Que no respetan y maldicen
Ven, dame la mano,
Acompáñame a una nueva tierra,
Una tierra de paz,
Ese lugar en mis sueños,
Al que jamás podremos llegar.

Sara Giral 3º ESO





CORAL CORAZONISTAS

Si te gusta la música,
 si tienes tiempo libre,
 si te va cantar en la ducha...
 esto te interesa.

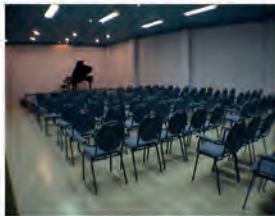
**Necesitamos voces
 relativas a las cuatro cuerdas:**
 Sopranos
 Contraltos
 Tenores
 Bajos

**INTERESADOS
 DIRIGIRSE A:**
 (GNAC) : 978212045 - 687113102
 lmaurieta@gmail.com
 (SMS) : 978238797 - 686711526
 telmorscalvo@gmail.com



CITTA DI ROMA®
 Conservatorio Profesional Privado

Calle Pablo Remacha, 13
 50008 Zaragoza
 Tel.: 976 597 136
 Mail: info@cittadiroma.es
 www.cittadiroma.es



- Estudios elementales de música
- Estudios profesionales de música
- Formación del profesorado
- Música y movimiento
- 21 especialidades instrumentales

**DESCUENTOS ESPECIALES PARA FAMILIAS
 DEL COLEGIO CORAZONISTAS**





ACADEMIA DELTA
 Sabemos enseñar

*Experiencia en
 Formación desde 1935*

- REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS
Durante el curso escolar y en verano.
- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL
- SELECTIVIDAD
- OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER A TRAVÉS DE PRUEBAS LIBRES
- ACCESO A CICLOS FORMATIVOS
Grado Medio y Grado Superior.
- ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Para mayores de 25 años, de 45 y desde Formación Profesional.

Precio especial para Alumnos de I.E.S. y Colegios que tengan acuerdo con ACADEMIA DELTA.

C/ Míndez Núñez, 13. Zaragoza - 976 203 897
 secretaria@academadelta.es - www.academadelta.es

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL

entra en **acción**
 actividades deportivas

ZARA GOZA en verde

CAJA INMACULADA • Zaragoza DEPORTE • Zaragoza DEPORTE • Zaragoza DEPORTE

Zaragoza Deporte Digital
 suscríbete a través de nuestra web www.zaragozadeporte.com

& **Equipo de la Revista ECOS** &

Nora Loscos, Raquel Escriche, Pedro Andreu, Ramón Sobrino, Javier Arroyos, Carmen Cecilia Muñoz, Carlota Moncasi.



Participa en tu revista