

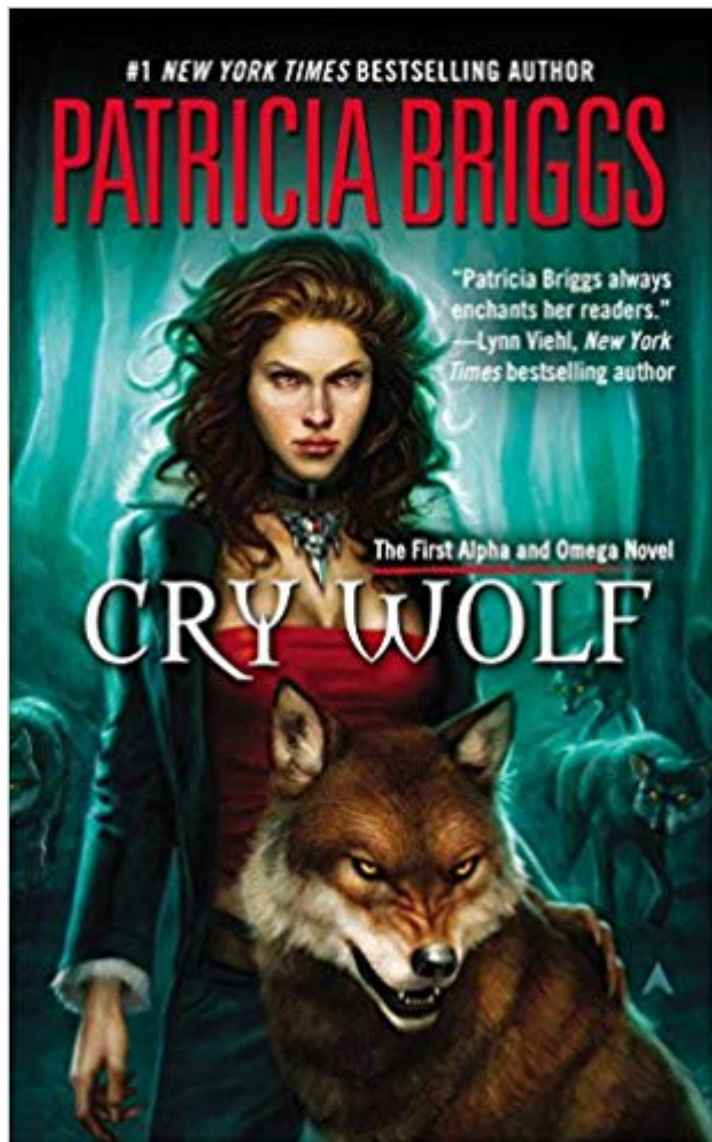
## CRÍTICA: CRY WOLF

Es una película de terror. Sucede en un instituto. En el pueblo de alrededor se ha producido un asesinato, y ocho chicos del instituto comienzan un juego por internet: asustan a la gente diciendo que el asesino, llamado "El Lobo", va a volver a atacar. Las descripciones que dan sobre las próximas víctimas de "El Lobo" se basan en las personas que mejor conocen: ellos mismos. Cuando las víctimas descritas empiezan a aparecer muertas, los que sobreviven, ya no son capaces de determinar dónde terminan las mentiras y dónde comienza la verdad.

Cuando sólo queda Owen, el último, se da cuenta de que todo era un juego de engaños y mentiras y que nadie cree a un mentiroso, incluso cuando dice la verdad. El decorado está muy relacionado con la película, hecha en un instituto. Los lugares donde cometían los asesinatos eran lugares como habitaciones, baños, bosques... Bastante creíble.

La música es muy oportuna en muchas secuencias de tensión, como en los propios asesinatos o en momentos de sustos. El vestuario eran uniformes del colegio. "El Lobo" se vestía tal y como se le describía en internet: pasamontañas naranja, ropa militar y con un cuchillo para matar.

La trama está muy bien: hasta el final de la película no sé sabe quién es "El Lobo" y quién sobrevive. Es un poco difícil de entender, pero la aconsejo a todo el mundo que le gusten las películas de terror.



Sofía Forcén 2º ESO